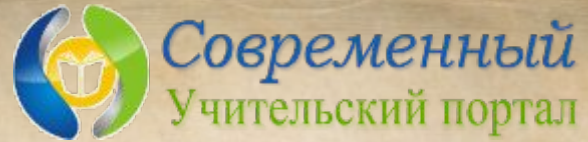


*Летний марафон интерактивных презентаций*



# Детям о Воронежском крае

# **Музеи**

# **Воронежской области**



*Автор: Новикова Лариса Александровна, учитель начальных классов  
МКОУ Синявская ООШ Таловского района Воронежской области*



*Дорогой друг!*

*Тебе предстоит совершить интересное путешествие  
по интересным и знаменитым местам Воронежского края.  
Перед тобой распахнут свои двери музеи...*



*Нажимая на стрелку, познакомишься с музеями.  
Чтобы получить информацию, жми на картинку.  
Вернуться назад сможешь, нажав на стрелку.  
Приятного тебе путешествия!*



# Музей-заповедник «Костёнки»



Археологический музей-заповедник «Костёнки» находится в Хохольском районе в селе Костёнки. Уникальность этого музея в том, что он возведён прямо над сохранившимися остатками жилища человека каменного века, построенного из костей мамонта почти 20 тысяч лет назад! Это подлинная археологическая находка, сохранённая на том месте и в том же состоянии, в котором она была найдена, занимает центральное место в музее и является самым ценным экспонатом.

С первых лет своего существования музей приобрел в Воронежской области огромную популярность. В 2010 году в музее появилось чучело мамонта, выполненное в натуральную величину. Весной 2011 года создана диорама «Поселение каменного века», а также реконструкция животного мира ледниковой эпохи и жизни людей палеолита. Но самым главным и значительным экспонатом музея продолжает оставаться жилище из костей мамонта возрастом в 20 тысяч лет, законсервированное под его сводами.



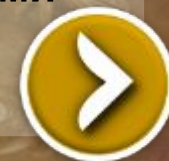
# Музей-усадьба Д. В. Веневитинова



В селе Новоживотинное Рамонского района находится единственная в Воронежской области восстановленная дворянская усадьба. Эта усадьба - имение Веневитиновых. Когда-то усадьба состояла из кирпичного двухэтажного дома, флигеля, надворных построек и была окружена прекрасным парком, откуда открывался чудесный вид на реку Дон.

Теперь в новоживотинной усадьбе открыт прекрасный музей, представляющий не только историю старинного рода Веневитиновых, но и дворянскую усадебную культуру XVIII-XIX вв. Кроме того, с 1994 года здесь открыт литературный музей русского поэта, прозаика, критика, философа Дмитрия Владимировича Веневитинова, где сохранились его подлинные вещи, а в 2005 году установлен памятник поэту.

В настоящее время музей-усадьба Д.В. Веневитинова является памятником истории и архитектуры федерального значения. В усадьбе проводятся тематические вечера, встречи с писателями и потомками рода Веневитиновых.



## «Костомарово»



В Подгоренском районе Воронежской области есть село Костомарово, окруженное холмами и меловыми горами. Это особенное место в народе называют «Воронежским Иерусалимом». Пейзаж Костомаровской земли практически повторяет Голгофу в Иерусалиме\* (место, где был распят Иисус Христос).

Здесь сохранился самый древний в нашей стране монастырь, основанный, по одной из версий, в XII веке, а по другой – еще до принятия на Руси христианства. Главная достопримечательность монастыря – Свято-Спасский собор, высеченный прямо в меловой скале. Изнутри своды поддерживают огромные меловые столбы. По преданию, здесь две тысячи лет назад побывал апостол Андрей Первозванный. С гор ему открылся вид, удивительно напоминавший пейзаж, открывавшийся ему с Иерусалимской Голгофы. Апостол повелел поставить на вершине одной из меловых гор каменный крест и основать пещерный монастырь. Пещерный Спасский монастырь в Костомарово - самая большая по размеру пещера среди Костомаровских подземелий. Вход в неё находится у основания двух див, между которыми располагается сейчас колокольня Спасского монастыря. В пещере целый подземный комплекс с кельями, храмом и усыпальницей.



# Замок принцессы Ольденбургской



Издавна Рамонский район называют жемчужиной Воронежской области, а замок принцессы Ольденбургской главной достопримечательностью района. По преданию, имение Рамонь было подарено императором Александром II племяннице Евгении Максимилиановне Ольденбургской на свадьбу.

Очарованные великолепной природой – черноземными полями, прекрасными заливными лугами по берегам реки Воронеж, лесными дубравами – новые владельцы Рамони Евгений и Александр Ольденбургские решили возвести здесь роскошный дворец. Двухэтажный дворец в староанглийском стиле, с конюшнями, водонапорной башней, больничными бараками, подсобными пристройками, фонтанами, красивыми спусками к реке был построен за четыре года с 1883 по 1887-й. Напротив дворца был сооружен дом для размещения свиты высоких гостей и въездные ворота, башню которых украсили швейцарские часы. Со строительством дворца связано много интересных версий, да и сам дворец до сих пор окутан множеством тайн и легенд...

Сегодня Рамонский замок является памятником архитектуры федерального значения и предметом неподдельной гордости рамонцев.



# *Корабль-музей «Гото Предестинация»*



27 июля 2014 года, в день военно-морского флота, у Адмиралтейской площади Воронежа был открыт корабль-музей «Гото Предестинация». Этот пассажирский теплоход является плавучим музеем, созданном в виде корабля времён Петра I. Длина двухпалубного судна составляет более 30 м. Прообразом корабля-музея стал линейный корабль Российского военно-морского флота "Гото Предестинация", спроектированный лично Петром I.

Знаменитый линкор был построен на Воронежских верфях в 1698-1700 гг. 58-пушечный парусный "Гото Предестинация" стал первым линейным кораблём, созданным без участия иностранных специалистов.

Экспозиция музея состоит из 733 предметов о быте и боевых походах моряков XVIII века. В экспозиции можно увидеть диорамы, монеты, оружие, столовую утварь, корабельную печь, восковые фигуры в костюмах той эпохи, расставленные по капитанской каюте, батарейной палубе, трюму, кают-компани.

Экспозиция состоит преимущественно не из оригинальных предметов старины, а из копий.

Всего за год корабль- музей, отдел Воронежского краеведческого музея «История создания Российского флота», успел стать новой визитной карточкой Воронежа.



# Музей театральной куклы им. А.А.Веселова



Музей театральной куклы был открыт в 2001 году. Он находится на 3 этаже театра кукол «Шут» в Воронеже. Куклы для музея начал собирать режиссёр из Санкт-Петербурга А.А.Веселов. Он мечтал о кукольном доме, где смогут «жить» куклы, которые уже не участвуют в представлениях. Он передал в подарок для музея много кукол-артистов. Позже в музее появились куклы из спектаклей Воронежского театра «Шут».

В музее всегда много посетителей: взрослых и детей. Здесь можно узнать секреты создания кукол, пошива одежды и обустройства декораций. На примере экспонатов музея посетителям рассказывают историю развития мировой театральной куклы и об основных особенностях национальных кукольных театров. Гости музея узнают историю итальянского Пульчинеллы, русского Петрушки и французского Полишинеля, о том, что театральные куклы бывают разные: перчаточные, тростевые, теневые, марионетки...





# Дом-музей И.Н.Крамского



Дом-музей художника И.Н.Крамского открыт в Острогожске в 1987 году. Домик под камышовой крышей словно пропитан ароматом ушедшей эпохи. В доме увидишь сенцы (коридор), кухню и две комнаты. По стенам развёрнут документальный материал, посвящённый острогожскому периоду жизни художника (1837-1853 годы). Экспозиция воспроизводит быт крестьянской семьи 19 века.

На фасаде дома – доска с надписью: «Здесь провёл своё детство известный русский художник И. Н.Крамской».

Главным экспонатом, оставшимся от семьи Крамских, является двухкопеечная монета, найденная под одной из потолочных балок во время реставрационных работ. Именно эту закладную монету Николай Матвеевич Крамской поместил под основную матицу дома, чтобы его семья жила счастливо и богато.



# Музей М.Е.Пятницкого



Дом-музей М.Е. Пятницкого открыт в 1978 году. Экспозиции музея рассказывают о жизни и творчестве уроженца села — Митрофане Ефимовиче Пятницком. Он являлся собирателем русской народной песни и организатором (1911 г.) первого в России крестьянского народного хора. Музей находится в селе Александровка на месте бывшей усадьбы семьи Пятницких.

В экспозициях представлено около тысячи экспонатов. Здесь можно увидеть письма, рукописи, фотоматериалы, нотные издания, различные документы, предметы быта, а также музыкальные инструменты и даже театрально-концертные костюмы того времени. Более 100 лет назад М.Е. Пятницкий утверждал, что «народная песня — это художественная летопись народной жизни, к глубокому сожалению, вымирает с каждым днем... Деревня начинает забывать свои прекрасные песни... Народная песня исчезает и ее надо спасти...».

Посетителей ждет знакомство с жизнью и творческой биографией М.Е. Пятницкого, его детскими годами, рассказ о создании ансамбля русской народной песни, выпуске первого сборника русских песен, работе с фонографом, первых концертах ансамбля, создании хора им. Пятницкого.



# Музей-квартира М.Н.Мордасовой



Музей М.Н. Мордасовой расположен в квартире, в которой с 1958 по 1997 годы проживала народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, почетный гражданин г. Воронежа Мария Николаевна Мордасова и ее муж — заслуженный артист РСФСР Иван Михайлович Руденко. В экспозиции показан жизненный и творческий путь певицы-частушечницы. Выставлены подлинные предметы быта, концертные костюмы, письма, фотографии, документы, музыкальные инструменты.

Здесь же можно ознакомиться с полной коллекцией авторских частушек Марии Мордасовой, посмотреть фильмы и телевизионные программы с ее участием.

В музее-квартире М.Н. Мордасовой наряду с экскурсиями проходят фольклорные программы (Святки, Масленица, праздник Ивана Купалы и т. п.), знакомящие посетителей с русскими обычаями и традициями, а также с народными коллективами Воронежской области.



# Использованные источники

Приём «Интерактивная лента», автор Г.О.Аствацатуров

логотип СУП

дверь

Фон

Костёнки

Усадьба Веневитинова

Замок принцессы Ольденбургской

Костомарово

Корабль-музей «Гото Предестинация»

Музей театральной куклы

Дом-музей Крамского

Музей Пятницкого

Музей-квартира Мордасовой

О Воронежском крае

дети

Н.С.Махина «Путеводитель-дневник по музеям, памятникам истории, культуры, природы Воронежской области для начальной школы», -  
Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2015



Кнопки нарисованы из автофигур