

Летний марафон интерактивных презентаций



Детям о Воронежском крае

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

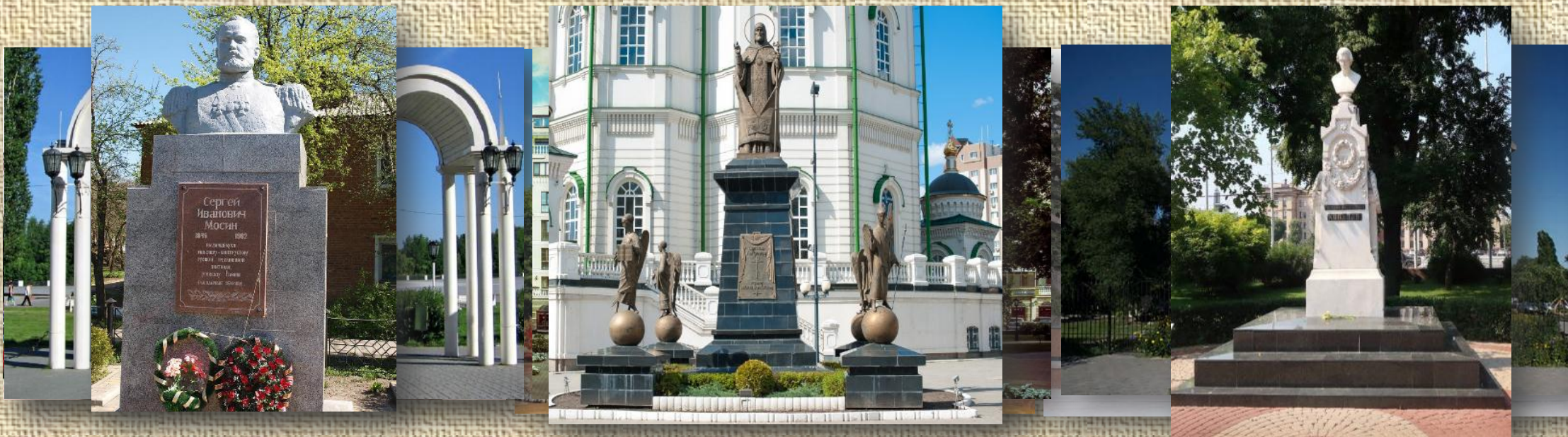


*Автор: Новикова Лариса Александровна, учитель начальных классов
МКОУ Синявская ООШ Таловского района Воронежской области*

Новикова Л.

Дорогой друг!

Тебе предстоит совершить интересное путешествие по интересным и знаменитым местам Воронежского края.



Нажимая на стрелку, познакомишься с памятниками истории.

Чтобы получить информацию, жми на картинку.

Вернуться назад сможешь, нажав на стрелку.

Приятного тебе путешествия!

Новикова Л.

Адмиралтейская площадь

Площадь была торжественно открыта в сентябре 1996 года во время празднования 300-летия Российского флота. В память о строительстве в Воронеже флота и в честь этой знаменательной даты здесь была установлена стилизованная ростральная колонна.



Это 28-метровая круглая колонна, украшенная рострами, т.е. носовыми частями кораблей. Проектировал ее архитектор Л.М. Яновский.

Здесь же был сооружен своеобразный вход на площадь в виде прекрасной тройной триумфальной арки. Нельзя не сказать, что на Адмиралтейской площади находится Успенская церковь – единственная оставшаяся в нашем городе свидетельница тех далеких лет. В ней при Петре I совершались обряды освящения построенных кораблей. Поэтому церковь стали называть Адмиралтейской. Сейчас это самый древний храм города – памятник истории и архитектуры.



Памятник Петру I

Расположен памятник Петру Великому в Петровском сквере города Воронежа на пересечении проспекта Революции и улицы Степана Разина.

Памятник Петру Первому в Воронеже появился в 1860 году – это был первый памятник в городе.

Авторами памятника стали скульптор А.Е. Шварц и архитектор Д.И. Grimm. Работы по изготовлению скульптуры начались в 1859 году. Статуя была отлита в Петербурге.



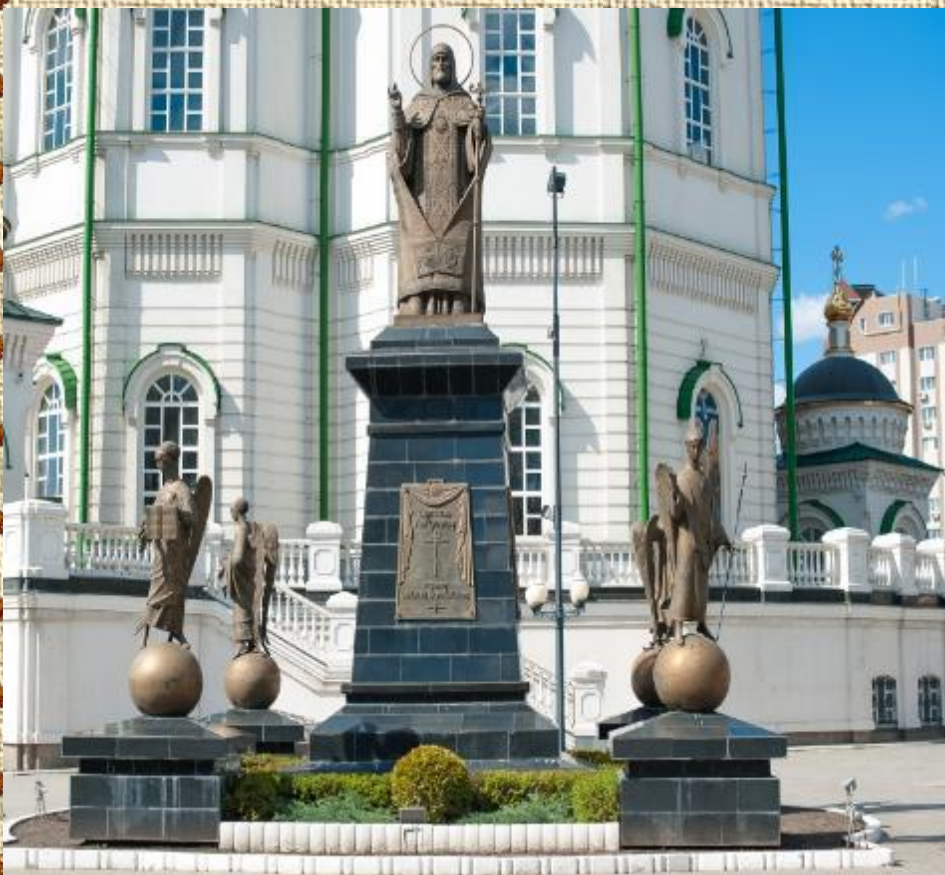
Петр I изображен во весь рост, в мундире того времени. Правой рукой император опирается на корабельный якорь в память построения в Воронеже флота, а левой показывает вперед - по замыслу, на Азов, покоренный этим флотом. Во время Великой Отечественной войны памятник Петру I разрушили фашисты. В 1956 году на том же пьедестале была установлена новая статуя Петра, выполненная из бронзы по проекту скульптора Н.П.Гаврилова, который сохранил неизменной композицию и форму полюбившегося воронежцам памятника. А в 2003 году на постаменте восстановили утраченные в былые годы надписи:

«ИМПЕРАТОРУ ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ 1860 Г.» - на лицевой стороне, «ВОРОНЕЖСКИЕ ДВОРЯНЕ И ГРАЖДАНЕ» - на тыльной.



Памятник Святителю Митрофану

В Первомайском саду Воронежа около Благовещенского собора в 2003 году установлен памятник святителю Митрофану.



Более трех лет над сооружением памятника работала семья воронежских скульпторов – Иван Павлович Дикунов, Эльза Николаевна Пак и их сыновья. Архитектурную часть проекта выполнил В.П. Шевелев, он же является и автором проекта Благовещенского собора. Шестиметровая скульптура святителя установлена на постаменте, облицованном плитами из черного гранита. Правая его рука поднята для благословения паствы, а в левой он держит посох – символ духовной власти. Окружают святителя Митрофана четыре фигуры крылатых ангелов, установленные на бронзовых шарах. В руках каждый ангел держит какой-либо предмет, символизирующий деяния Митрофана. Так, например, корабль – это участие епископа в заботах царя Петра по строительству военного флота; раскрытая книга говорит о просвещении народа словом Божиим; макет Петропавловской крепости должен напоминать о благословении царя на строительство Санкт-Петербурга; копьё символизирует борьбу со злом.



Памятник С.И. Мосину



В 1967 году в Рамони открыли памятник своему земляку, изобретателю русской трехлинейной винтовки – Сергею Ивановичу Мосину. Авторами памятника стали жители Рамони - скульптор Л.И. Ефанова и художник Э.П. Ефанов. Они изобразили С.И. Мосина в форме генерал-майора русской армии. Бюст С.И. Мосина, выполненный из бетона, установлен на каменном, покрытом цементом постаменте. На лицевой стороне постамента укреплена плита с надписью:

**«СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ МОСИН
1849 – 1902
НАШЕМУ ЗЕМЛЯКУ – ТВОРЦУ РУССКОЙ
ТРЕХЛИНЕЙНОЙ ВИНТОВКИ ОБРАЗЦА 1891 ГОДА
– ОСНОВНОГО БОЕВОГО ОРУЖИЯ В РУКАХ
ТРУДОВОГО НАРОДА, СОВЕРШИВШЕГО ВЕЛИКИЙ
ОКТЯБРЬ, ОТ БЛАГОДАРНЫХ ПОТОМКОВ-
РАМОНЦЕВ».**



Памятник А.В.Кольцову

Алексей Васильевич Кольцов – замечательный поэт, родился и всю жизнь прожил в Воронеже.



Первый памятник знаменитому земляку был открыт осенью 1868 года в центре города в сквере, названном впоследствии в его честь – Кольцовским. Идея установки в Воронеже памятника принадлежала сестре поэта А.В. Андроповой. Мраморный бюст А.В. Кольцова создал петербургский скульптор Августино Трискорни по рисунку-эскизу воронежского архитектора Александра Антоновича Кюи.

После установки памятника сквер стал называться Кольцовским. В 1871 г. завершилось сооружение металлической решётки-ограды по периметру сквера, а в начале июня 1876 г. заработал фонтан. Памятник пощадили две жестокие войны, промчавшиеся над Воронежем. В 1942 г. немецко-фашистские оккупанты, захватившие правобережную часть города, устроили в сквере вокруг памятника военное кладбище. После освобождения Воронежа захоронения немецких солдат убрали, а Кольцовский сквер засадили новыми деревьями и растениями. В 1960 г. сквер был расширен, в 1977 г. фонтан заменили на цветомузыкальный.

К 200-летию юбилею А. В. Кольцова проведены работы по обновлению сквера, ставшего украшением центра города Воронежа.



Ротонда

На северной окраине Воронежа до сих пор сохранились остатки здания областной больницы, разрушенной фашистами во время боёв за Воронеж в годы Великой Отечественной войны.

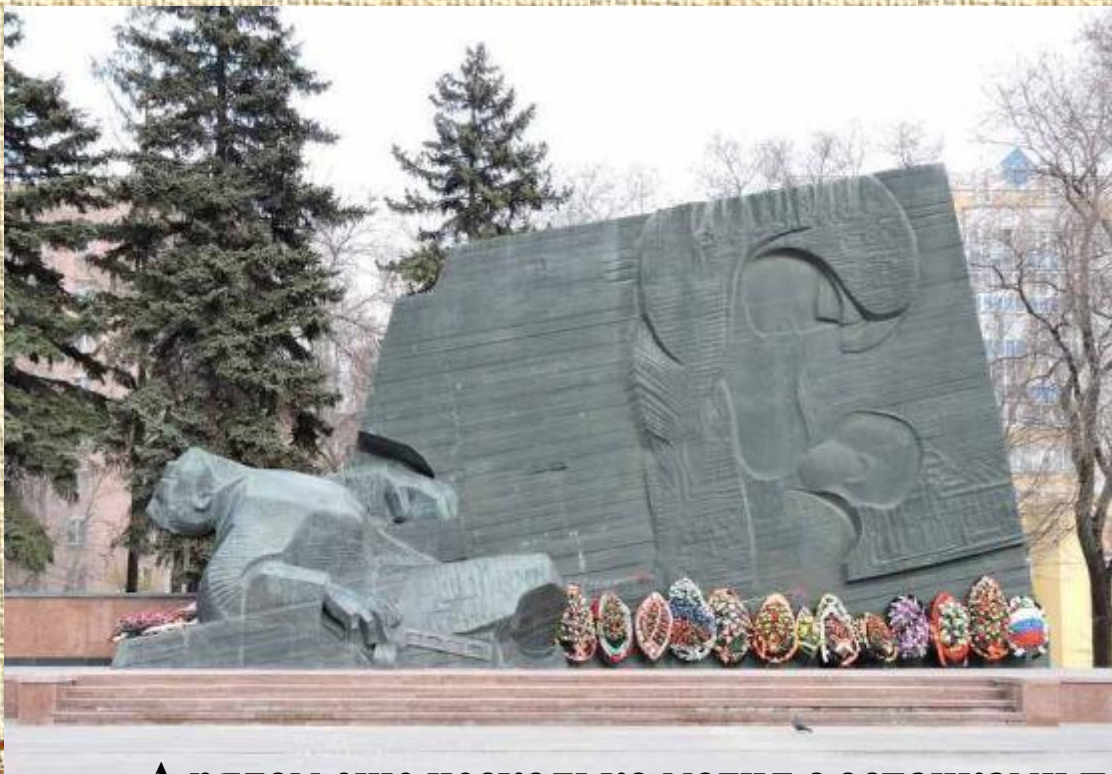


От построенного в предвоенные годы здания остался только искореженный громадный железобетонный купол, поддерживаемый многочисленными колоннами. Воронежцы называли уцелевшую часть больницы Ротондой. Известно, что этим термином называют круглую постройку, обычно увенчанную куполом, по периметру которой нередко расположены колонны. Как видим, воронежская ротонда вполне соответствует этому определению. Официально оставшиеся от здания больницы руины приобрели статус памятника войны в 1965 году по решению городского Совета. Ротонда на улице Бурденко напоминает людям, каким увидели город наши воины, освободившие его 25 января 1943 года.



Памятник Славы

Там, где заканчивается Московский проспект и начинается Задонское шоссе, возвышается памятник павшим защитникам Воронежа. Рядом братская могила, над которой горит Вечный огонь. За этим мемориальным комплексом закрепилось в Воронеже название «Памятник Славы», хотя, таким именем можно назвать любой воинский монумент в нашем городе.



Перед нами умирающий раненный солдат, все еще твердо удерживающий в своей руке автомат, а над ним видны очертания женщины с ребенком на руках.

Возможно, это его жена и ребенок, о них он думал, умирая. Он отдал свою жизнь за то, чтобы жили они. Низко склонила свою голову женщина, мирно спит у нее на руках дитя.

Этот памятник – символ победы добра над злом, жизни над смертью. Открыт он был 24 января 1967 года, накануне 24-й годовщины со дня освобождения города от фашистов. Установленные имена погибших выбиты на мраморных плитах на стене, протянувшейся от Вечного огня до фигуры солдата.

А рядом еще несколько могил с останками павших воинов и гранитный камень с бронзовой доской, на которой можно прочесть слова:

«Воинам 60-той армии, погибшим в боях за Воронеж 1942-1943 гг.»



Памятник генералу И.Д. Черняховскому

Миллионы людей путешествуют по всему миру, но иногда это делают вещи, животные, и даже памятники! Один из таких монументов прибыл в Воронеж из Вильнюса. Он установлен на площади у железнодорожного вокзала Воронеж-1, и посвящён И.Д. Черняховскому. Кем же был этот человек? В 1942 году он прибыл в Воронеж, и был назначен командующим 60-й армией,



которая под его командованием сорвала военную операцию германского командования по захвату Воронежа. После Воронежского сражения генерал Черняховский вместе со своей армией воевал на Курской дуге, форсировал Днепр, за что получил звание Героя Советского Союза. В 1944 году он стал командующим

3-м Белорусским фронтом, и за освобождение Белоруссии получил вторую звезду Героя Советского Союза.

18 февраля 1945 года Черняховский погиб. 10 декабря 1950 года в центре Вильнюса был открыт бронзовый памятник. А спустя 40 лет памятник демонтировали и хотели уничтожить, но воронежские власти вовремя вмешались, и памятник был спасён и привезён в Воронеж.

Его установили на гранитный постамент и теперь на нём написано: «Генералу И. Д. Черняховскому от воронежцев». Памятник открыли 9 мая 1993 года на привокзальной площади, которую теперь называют площадью Черняховского.



Площадь Победы



9 мая 1975 года в день 30-летия Победы советского народа над фашистской Германией в Воронеже состоялось открытие памятника, посвященного разгрому немецко-фашистских войск под Воронежем. Авторами памятника, по замыслу, посвященного боевым действиям на всей Воронежской земле в 1942-43 годах, стали воронежцы: скульптор Ф.К. Сушков, архитектор Н.Ф. Гуненков, конструктор С.В. Пучков.

Место на проспекте Революции, где соорудили памятник, раньше было застроено небольшими домами, сараями. После их сноса образовалась площадь, которую назвали именем Победы. На этой площади нет больше никаких строений и объектов, кроме памятника. Поэтому за мемориальным комплексом и закрепилось название Площадь Победы.

Об этом же говорит надпись на каменном пилоне у входа на площадь: «Площадь Победы построена в честь разгрома немецко-фашистских войск под Воронежем в 1943 году.

Открыта в 1975 году».



Использованные источники

[Приём «Интерактивная лента», автор Г.О.Аствацатуров](#)

[Рамка](#)

[Памятник Славы](#)

[Кольцову А.В.](#)

[Ротонда](#)

[Петру I](#)

[Адмиралтейская площадь](#)

[Площадь Победы](#)

[Памятник генералу И.Д. Черняховскому](#)

[Мосину С.И.](#)

[Святителю Митрофану](#)

[Дети](#)

[Дети 1](#)

[Логотип СУЦ](#)

[О Воронежском крае](#)

Н.С.Махина «Путеводитель-дневник по музеям, памятникам истории, культуры, природы Воронежской области для начальной школы», - Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2015

Кнопки нарисованы из автофигур

Новикова Л.