

*Краевой конкурс исследовательских работ  
«Кубань – жемчужина России»*

**1-я Номинация  
«Культура и  
быт  
Краснодарского  
края»  
1 группа:  
5 – 7 класс**



**Изучение  
следов  
старинной  
ковани в**

**Посвящается 200-летию юбилею  
станции Новолушковской**

**Новолушковск**

**Работу подготовил:**

Тимошук Ярослав  
Александрович,  
13 лет, учащийся 7 «А»  
класса МБОУ СОШ №  
6 ст.Новолушковской

**Руководитель:**

Сай Любовь  
Михайловна, учитель  
географии МБОУ СОШ  
№ 6 ст.  
Новолушковской

### Задачи:

- 1) Изучить литературу по истории станицы.
- 2) Побеседовать со старожилами, уточнить сведения о местных кузнецах-умельцах. Использовать архивные материалы, периодическую печать и интернет-ресурсы для уточнения данных по указанным в работе достопримечательностям.
- 3) Оформить материалы исследования для проведения экскурсий по станице с целью формирования у сверстников почтительного отношения к историческому прошлому малой родины, культурному наследию своих предков. Составить карту маршрута.

Цель: *изучить старинные предметы ковани, созданные кузнецами-умельцами в прошлом.*

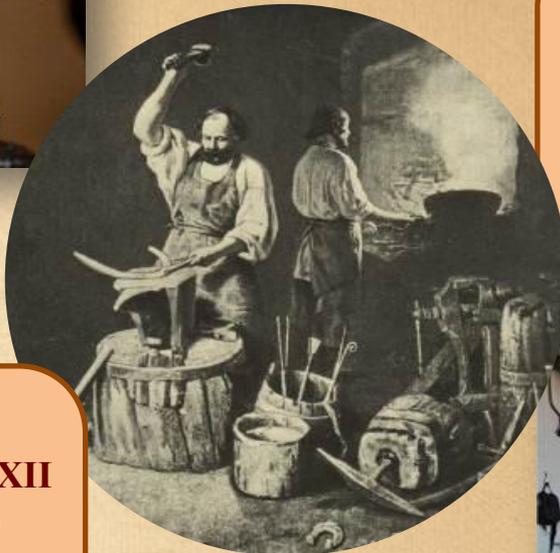


## Зарождение кузнечного ремесла

**КУЗНЕЦ, коваль** — в славянской традиции культурный герой; человек, способный ковать железо и изготавливать различные металлические орудия и разнообразные предметы.

*В кузнице всегда очень темно.*

Временем зарождения кузнечного ремесла считают XII - XIII века. Кузнечное дело связано с огнём, раскалённым металлом и мощными ударами молота. Издавна кузнецы уважались и чтились в народе.



*Основные инструменты кузнеца – молоток, клещи, наковальня, тиски и горн.*





*Костюм  
кубанского  
казака*

## Ковань на Кубани

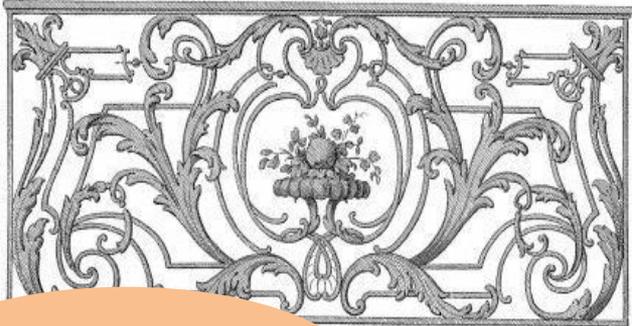
С переселением в конце XVIII века запорожских казаков на Кубань возникла потребность в изготовлении предметов быта из железа (плуги, бороны, серпы, вилы, ухваты, подковы), а значит, и кузнечное ремесло на Кубани было востребовано.

В убранстве костюма кубанского казака использовалась насечка по металлу на газырях, поясе, кинжале. Для этого мастер должен был владеть техникой литья, чеканки.



*Кинжал*

## Типы орнамента кубанской ковани

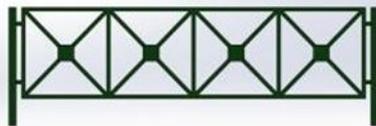


*Растительный*

*Зооморфные  
изображения*



*Геометрический*



*Меандровый*

## Кузнечное дело в станице Новолеушковской

*Богатая ковань,  
украшавшая дом  
знаменитого  
кузнеца Мороза  
утрачена.*



*На экскурсии в  
бывшем доме  
кузнеца  
Мороза И.И.*



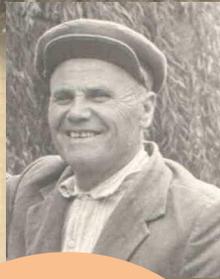
В конце XIX века Иван Иванович Мороз имел каретную мастерскую по изготовлению карет, тачанок, линейек, арб, дрожек. В мастерской работало 8 – 10 наемных рабочих на четырех кузнечных горнах. Сам хозяин был хорошим мастером – кузнецом, самые ответственные работы выполнял собственноручно. Производимый в мастерской транспорт был высокого качества и пользовался большим спросом не только у местных жителей, но и в ближайших станицах. Со своими изделиями он часто участвовал в выставках в городах, где завоевывал дипломы и призы. Особенно славились его арбы и линейки.

## Знаменитые кузнецы-станичники

В октябре 1941 года на Кубани началось патриотическое движение по формированию добровольческого казачьего кавалерийского корпуса. Каждый район формировал свой эскадрон. И тут казаков выручили умельцы станицы. Кузнец Богданов Иван Федорович в колхозной кузнице ковал клинки и кинжалы, а Сопа делал рукоятки и ножны.



*Николай  
Данилович  
Свириденко,  
герой войны.  
Победу встретил  
в Берлине*



*Павел  
Кондратович  
Мизильский,  
знаменитый  
станичный  
кузнец*

**Кованые изделия,  
выполненные местными  
кузнецами**



*В школьной  
музейной  
комнате*



*Бытовые предметы,  
орудия труда,  
украшения для домов –  
примеры искусства  
ковки наших кузнецов!*

Улица  
Школьная, 27.  
Орнамент -  
растительный

## Прогимназия с четырехлетним сроком обучения (1912 год)

Старинные  
здания



Богатую историю имеет здание, в котором сейчас расположилась начальная школа. В 1910 году оно было заложено и вступило в строй в 1912 году. Это была прогимназия с четырехлетним сроком обучения.

Во время Великой Отечественной войны в этом здании размещался фронтовой госпиталь.

Архитектура этого здания необыкновенная, и вряд ли где еще можно встретить стеклянную крышу над старинной мраморной лестницей с ажурной ковantlyю на перилах.

Улица Ленина,  
190. Орнамент –  
растительный.

## Александровское двухклассное училище (1901 год)

Старинные  
здания



Уникальность нашей школы в том, что она расположена в нескольких зданиях. Самое первое здание, сохранившееся до наших дней, построено в 1901 году. Это было Александровское двухклассное училище с пятью отделениями и пятью годами обучения. Поражает архитектура здания: как тонко и красиво продумали архитекторы проект здания – они строили его для детей! На крыше здания сохранилась ажурная кованая решетка с растительным орнаментом. Звонок с урока по-прежнему дает старинный колокольчик с клеймом мастера «Сырой».

Улица Ленина,  
167. Орнамент –  
растительный.

## Бывшее почтовое отделение (1913 год)

Старинные  
здания



В 1913 году в станице открылось первое почтовое отделение в доме Самойленко В.А. В настоящее время это здание с красивейшим кованым «зонтом» является также частью нашей школы. Здесь расположена медицинская комната. В окне подсобного помещения хорошо видна старинная кованая решетка.



Ул. Школьная,  
27. Орнамент –  
растительный.

## Школьные мастерские (1953 год)

Старинные  
здания



Здание, в котором располагались школьные мастерские, «моложе» своих соседей. Оно построено в послевоенное время. Но привлекает внимание прекрасным ажурным кованым зонтом. Скоро это здание будет разобрано и произведение искусства кузнецов, возможно, будет утрачено.

Ул.Школьная,  
19. Орнаментный  
растительный

## «Дом с лирой» (1903 год)

Старинные  
здания

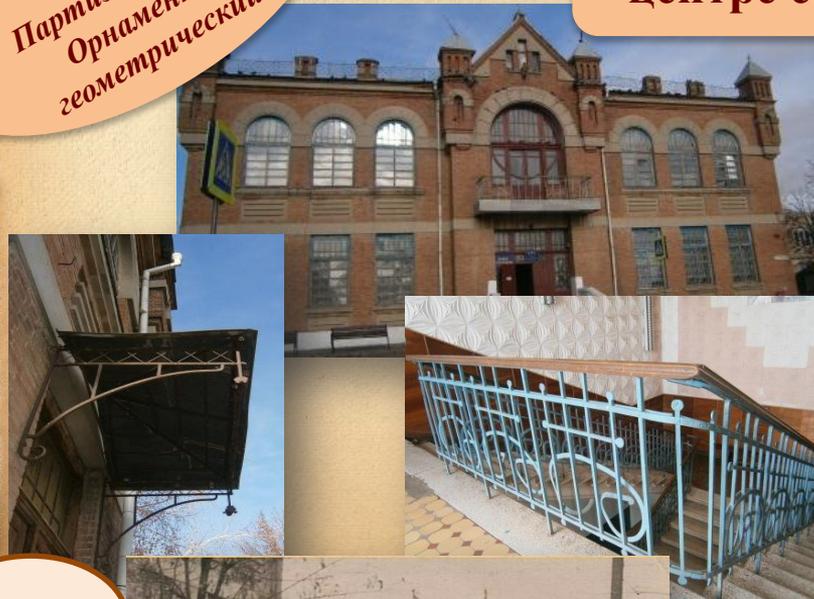


Это старинное здание, центральный вход которого украшен «зонтом» с музыкальной символикой в виде лиры. Существует легенда о том, что в этом доме еще в начале прошлого века выступали музыканты, а богатые люди проводили балы. Поразил нас и орнамент деревянных дверей, переживших более чем сто лет. Возможно, скоро хозяева уберут и зонт, и заменят двери, но память о прекрасном творении мастеров будет запечатлена на фотографиях.

Ул.  
Партизанская, 45.  
Орнамент –  
геометрический.

## Историческое здание в центре станицы (1912 год)

Старинные  
здания



2019



2050

Сегодня здесь размещена сельская библиотека. Здесь есть музейный уголок, посвященный истории станицы. Несмотря на то, что крышу здания меняли, мастера оставили и старинную кованую решетку на крыше, и навершия башенок. Прекрасным творением местных кузнецов является в этом здании мраморная лестница, украшенная кованью. Необыкновенной удачей является чудом сохранившийся старинный кованый козырек над заложным кирпичом входом в торце здания. Рука мастера запечатлела красоту цветов, как бы свешивающихся с козырька. Сохранилась фотография 1950, где он хорошо виден.

Ул. Красная, 90.  
Орнамент –  
геометрический.

## Первые каменные дома в станице: мельница (1903) и больница (1899 год)

Старинные  
здания



Здание мельницы до сих пор является действующим. На первом и втором этажах хорошо видна кованая решетка. На крыше сохранилась кованая решетка с геометрическим узором. В здании детской консультации сохранились деревянные двери, выполненные рукой мастера более ста лет назад. Сейчас в этом здании ремонт, и возможно, эти двери в скором времени останутся только на фотографии. На клумбах остались лежать каменные шары, служившие украшением, возможно, входа в это здание. Старинная ковань, украшавшая это здание, не сохранилась.

# Картосхема маршрута по местным достопримечательностям с сохранившейся старинной кованью

## Карта-схема маршрута

- 1 – Школьная музейная комната
- 2 – бывшая прогимназия с четырехлетним сроком обучения
- 3 – бывшее Александровское двухклассное училище
- 4 – бывшее здание почты
- 5 – школьные мастерские
- 6 – «Дом с лирой»
- 7 – Историческое здание в центре станицы
- 8, 9 – Первые каменные дома в станице: больница (8) и мельница (9)
- 10 – мастерская кузнеца на улице Красной



## Заключение

**К юбилею станицы собран материал для музейной комнаты:**

1. Презентация (для проведения классных часов и уроков кубановедения).
2. Папка «Кузнецы станицы Новолушковской» с фотографиями кузнецов и воспоминаниями старожилов.
3. Картограмма маршрута с описанием старинных зданий с сохранившейся кованью.

**К 200-летию  
станцы  
Новолушковской**

Кубанская ковань, украшающая старинные здания нашей станицы, является уникальным памятником народного декоративно-прикладного искусства. К сожалению, промысел кузнечного дела в станице утрачен. Уже не осталось в живых кузнецов, которые создавали красоту из металла, обеспечивали жителей и колхоз необходимыми коваными изделиями. Но сейчас кованые изделия можно встретить повсюду, и художественнаяковка снова высоко ценится. Достаточно пройтись по улицам станицы, и убедиться в этом.



## Список используемых источников

1. В.К.Панфилец, Кубанская станица, Издательство «Северный Кавказ», 1993.
2. Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования (программы), автор Е.Г.Вакуленко, Краснодар, 1997
3. Веселов Виктор Иванович, Мамот Виктория Андреевна, архивная рукопись «История станицы Новолеушковской (1821 – 1972).
4. Воспоминания Гричищевой Анны Александровны (1957 г.р.), живущей в квартире, расположенной в бывшей «Морозовской школе».
5. Воспоминания Астаховой Екатерины Алексеевны (1951 г.р.), коренной жительницы станицы.
6. Фотографии из личного архива Тимошука Ярослава, Сай Л.М., семей Мизильских и Свириденко.
7. Шаблон для презентации: автор Шахторина Ольга Владимировна.

Ссылки на картинки (Интернет):

[https://static.tonkosti.ru/tonkosti/table\\_img/192/0404/258911455.jpg](https://static.tonkosti.ru/tonkosti/table_img/192/0404/258911455.jpg)  
<https://mtdata.ru/u25/photoE8A8/20454438965-0/original.jpg>  
<http://smolbattle.ru/data/attachments/741/741396-575671b7753fedef808e2d07fd4398f4.jpg>  
<http://kubanphoto.ru/photos/5877/179052.jpg>  
казачи <http://900igr.net/up/datas/132970/012.jpg>  
кинжал <https://pics.meshok.net/pics/105634416.jpg>  
растительный  
<http://images.fineartamerica.com/images-medium-large/ornamental-railings-of-the-bridge-of-iron-valerii-kotulskyi.jpg>  
геометрический <https://intehmet.com/images/reshotky/5.jpg>  
зооморфный  
<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1880804/a32945d4-f7e7-4f05-836c-79f88b1d41e8/s1200?webp=false>  
меандровый  
<http://www.kovka-dveri.com.ua/images/stories/september2011/kovanyi-kozyrek-elemen-sevastopol-patina-lak.jpg>  
звук  
<https://zvukipro.com/situacii/269-zvuki-1-go-sentyabrya-v-shkole.html>  
звук кузница  
<https://zvukipro.com/situacii/508-zvuki-kuznicy.html>