

- Природа и ЭКОЛОГИЯ Красноярского края



# Мой край- красноярский

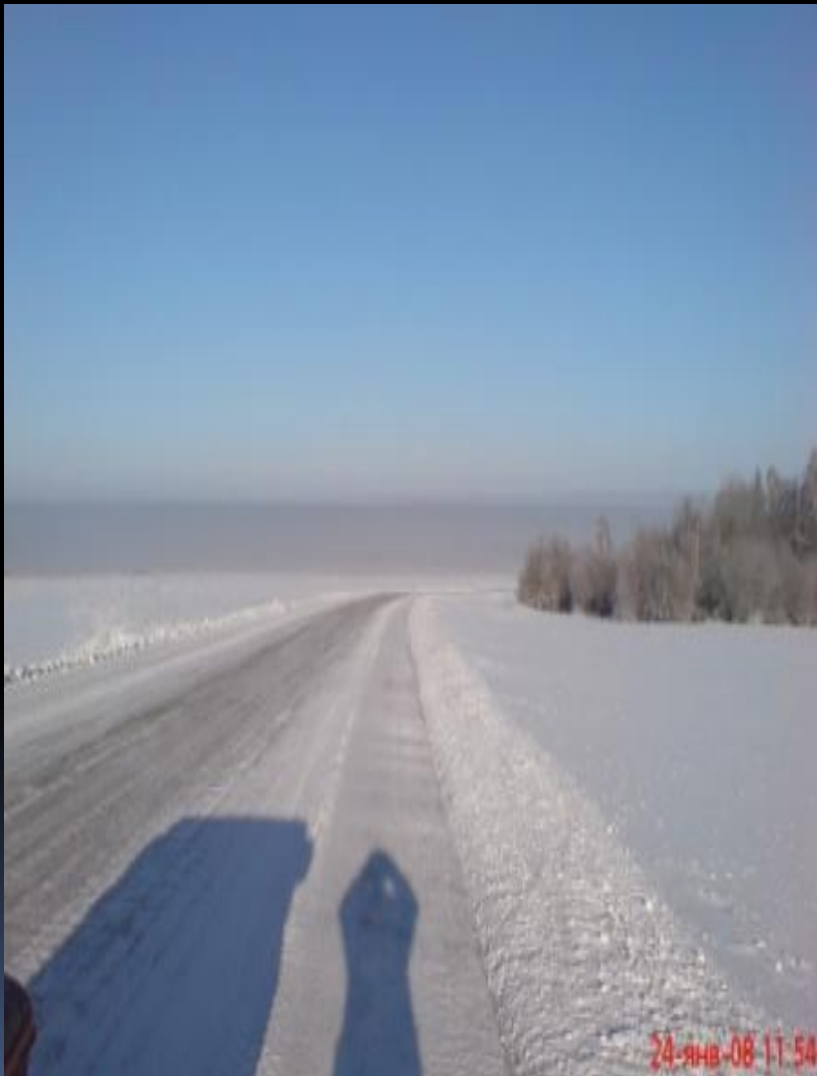
- По площади Красноярский край занимает второе место среди регионов России, уступая лишь Якутии. Красноярский край занимает десятую часть России и является ее географическим центром. Это один из самых крупных и привлекаемых регионов.

# СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ





# Природа





# ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

## ТВЕРДЫЕ



РУДЫ



УГЛИ

НЕМЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ



ТОРФ

## ЖИДКИЕ



НЕФТЬ

## ГАЗООБРАЗНЫЕ



ПРИРОДНЫЙ ГАЗ

# Слои залегания угля





# Карьеры



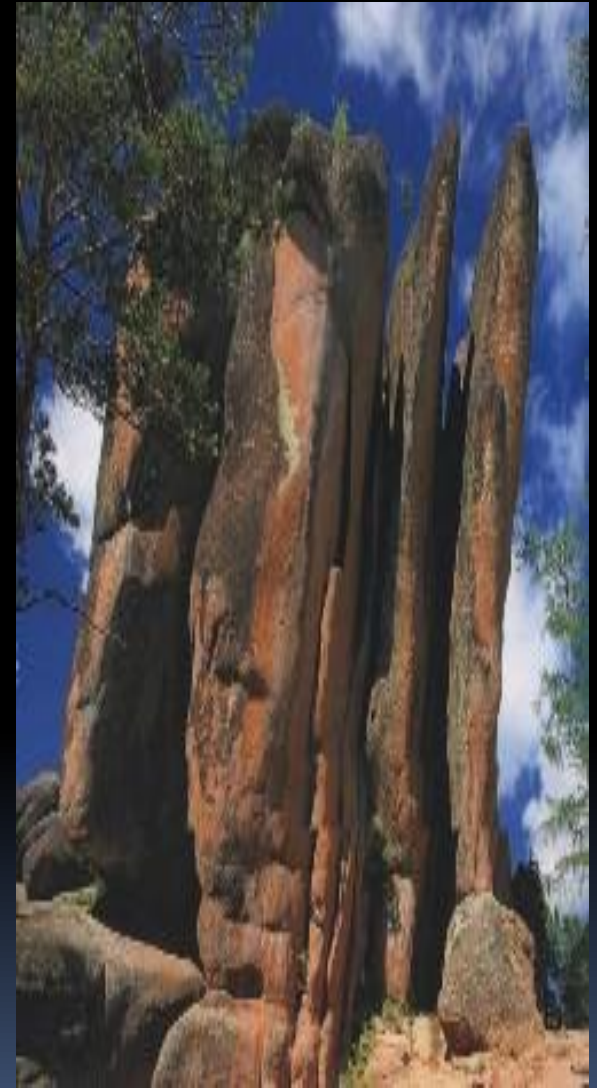
# Заповедники Красноярского края

- “Столбы”
- “Саяно-шушенский”
- “Центрально-Сибирский”



# “ Столбы”

- Один из старинных заповедников в России – был организован в 1925 году по инициативе жителей Красноярска для сохранения живописной местности. “ Столбы” расположены в окрестностях г. Красноярска.
- Цель заповедника: охрана уникального ландшафта Восточного Саяна



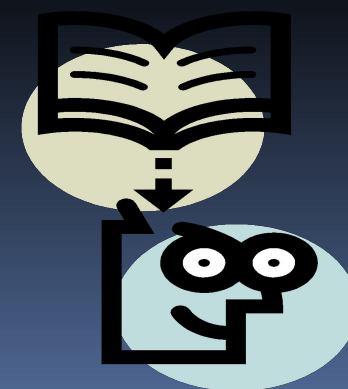
# “Саяно-Шушенский”

- Расположен на юге Красноярского края в центральной части Западного Саяна. В заповеднике преобладают горные ландшафты. Территория находится на стыке нескольких флористических районов

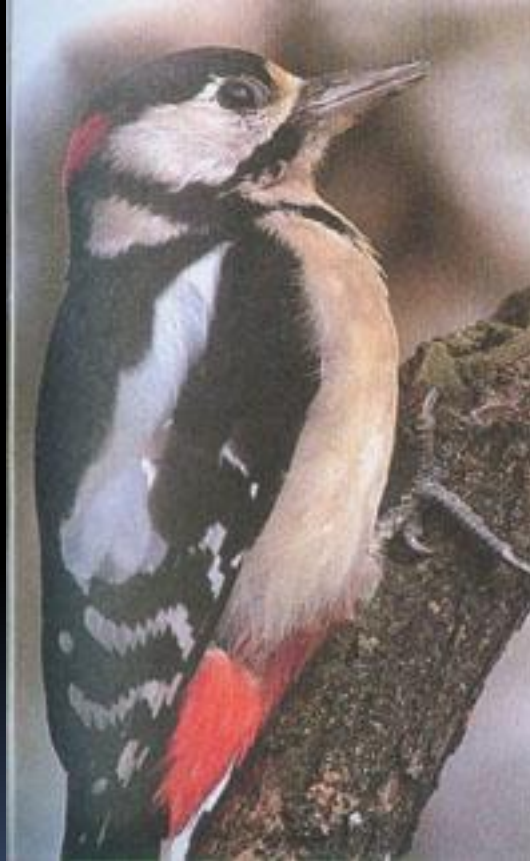


# “ Центрально- Сибирский”

- Организован в 1985 году на территории Туруханского района Красноярского края.
- Цель: охрана эталонного участка средней тайги



# Животный мир Красноярского края





# Растительный мир Красноярского края










Природные  
ресурсы

Красноярского  
края

- 
- ◆ Красноярский край – наиболее обеспеченная природными ресурсами территории России. В его недрах встречаются почти все виды минерального сырья, используемого в современном производстве.
  - ◆ В реках края водится около 30 видов промысловых рыб.

A close-up photograph of a hand holding a yellow daffodil flower. The hand is positioned in the lower right, with fingers gently gripping the green stem. The flower is in full bloom, showing six bright yellow petals. The background is a soft, out-of-focus white and light blue, suggesting an indoor setting with a white surface and a blue wall or fabric. The lighting is bright and natural, highlighting the texture of the petals and the skin of the hand.

Подготовил:

Малахов Александр