



Работа по краеведению

**Выполнила:
ученица 7 «Б» класса
МОУ БСОШ
Фалина Татьяна**



Городёц



- Город районного значения в Нижегородской области, административный центр Городецкого района.

Расположен на левом берегу Волги, в 53 км выше Нижнего Новгорода и в 14 км к востоку от железнодорожной станции Заволжье

Городец на Волге

Городец - старейший из русских городов Нижегородского Поволжья. Он был основан во второй половине XII века как крепость для защиты восточных границ Ростово-Суздальского княжества от волжских болгар. По одним данным - князем Юрием Долгоруким в 1152 году, по другим - в 1172 году Существует предание, что первыми пришли в эти земли монахи, поселившиеся в небольшом скиту. Подтверждением этого является Радилковский, или Городецко-Фёдоровский, монастырь, находящийся в городской черте, дата оснвания которого - 1164 год. О названии Городец также есть легенда. Князь Юрий Долгорукий, потерпев неудачу в 1151 году в борьбе за киевский престол, начал активно укреплять границы Ростово-Суздальского княжества и за короткое время основал ряд городков-крепостей. Место, где встал будущий город, напомнило князю Юрию родной Городец на реке Осётр, разорённый киевским князем Изяславом. В честь него было дано новому городку название Городец-Радилов (Городец на Волге).

Александр Ярославич Невский



- В феврале [1238 года](#) Городец был сожжён войсками [Батыея](#), но был быстро восстановлен и между 1263 и 1282 годами стал столицей [Городецкого княжества](#). 14 ноября (ст. стиля) 1263 года на пути из Золотой Орды в Городце умер великий владимирский князь ([Александр Ярославич Невский](#)). Согласно церковному преданию, накануне кончины он принял монашеский постриг в келье Фёдоровского монастыря.

Фёдоровский монастырь



Городецкое княжество



После смерти Александра Невского его третий сын Андрей Александрович (Андрей Городецкий) получает в удел (Городецкое княжество) и правит им до своей смерти в 1304 году. В Городце он и был



- Позднее Городец входил в Суздальско-Нижегородское великое княжество. В 1408 году
- разрушен Едигеем. После этого он долгое время именовался «пустой Городец».



- В 1700 году Волга изменила своё русло и отошла от центра Городца. Снова Городец заселен, как ремесленное село.
- В конце XVI — начале XVII вв был центром хлебной торговли и изготовления деревянной утвари.



- В 1921 году центр Балахнинского уезда был перенесен в Городец, а уезд переименован в Городецкий.

Герб города



- Городец вновь получил статус города только в 1922 году.

Музеи

Городец известен не только как древнейший город Нижегородского края, центр народных промыслов, но и как город-музей. Он единственный из городов области имеет свой Музейный квартал. Центральное место в нём занимает Краеведческий музей. Рядом с ним и на соседних улицах Андрея Рублёва, Набережной революции и Александровской набережной находятся ещё несколько музеев:

- "Детский музей на Купеческой"
- Музей "Городецкий пряник"
- Музей "Дом графини Паниной"
- Музей самоваров
- Город мастеров
- "Музей добра"
-]Музей самоваров

Пряники

- Городец издавна славился пряниками, которые здесь изготавливали в течение нескольких веков. Производство пряников, угасшее после революции, в настоящее время ведётся вновь.

Храмы

В годы Советской власти все храмы Городца были закрыты, а некоторые из них полностью разрушены. В 1990-е годы началось восстановление церквей. Ныне в городе действуют православные храмы Михаила Архангела (1707 г.), Спасский (1752 г.), Покровский (1824)[, старообрядческий (древлеправославный) храм Успения Богородицы, восстанавливается единовременная Крестовоздвиженская церковь. В 2009 году Патриархом Московским и всея Руси Кириллом был освящён возобновлённый Городецкий мужской Феодоровский монастырь. С середины XX века существует в городе и община христиан-баптистов.

Городецкая роспись

- Городецкая живопись, больше известная как **городецкая роспись**, - одно из наиболее ярких самобытных явлений в народном искусстве XIX и первой половины XX века. Еще в глубокой древности целые деревни на реке Узоле (а это нынешняя Нижегородская область) занимались производством и сбытом "щепного товара" (так называли мелкие деревянные изделия, украшаемые инкрустацией, а позже - росписью).

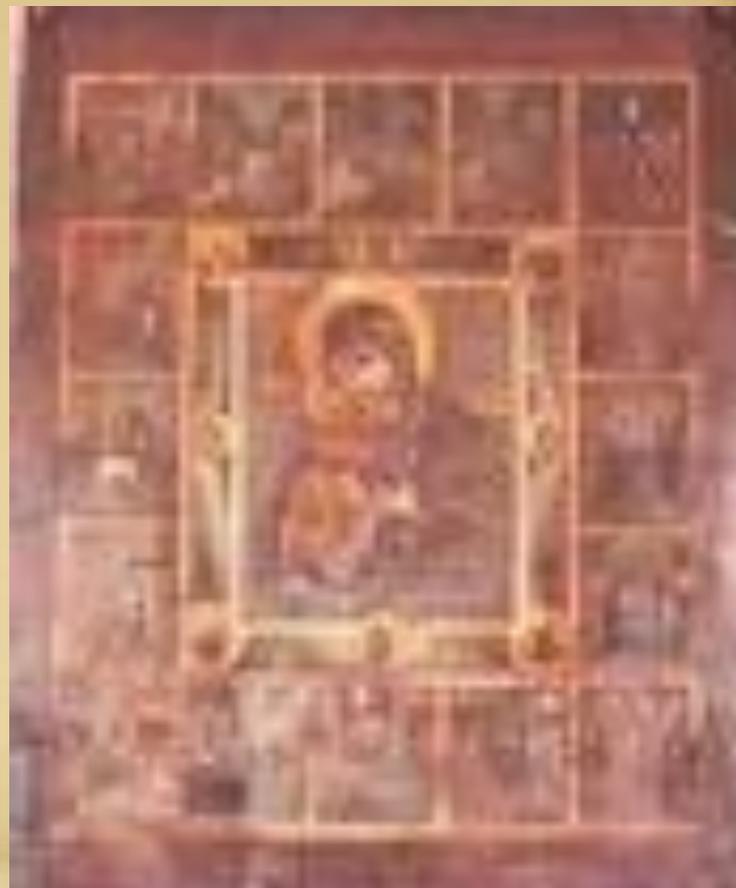
Фабрика «Городецкая роспись»

Сегодня традиционный народный художественный промысел «Городецкая роспись» развивается в исторически сложившемся центре ее возникновения и бытования как искусство оформления плоских поверхностей. Не нуждающаяся в термообработке роспись позволяет мастерам использовать самые разнообразные формы, цвета, оттенки. Богатство ее палитры беспредельно, и вот уже 60 лет [мастера фабрики «Городецкая роспись»](#) сохраняют и развивают традиции народного художественного промысла.

- Фабрика выпускает художественные изделия с городецкой росписью. Токарные изделия (вазы, шкатулки, поставки, солонки, панно-тарелки, карандашницы, сахарницы, чайницы, штофы, погрумешки, яйца, конфетницы, бочата, игрушки токарные и др.). Столярные изделия (хлебницы, сундучки, разделочные доски, наборы, шкатулки, панно, коробки, копилки, бары, полочки, игрушки топорные и др.).

Иконопись

- С 1995 года возрождена технология старинной иконописи XIV-XV в. в. с соблюдением всех церковных канонов (иконы пишутся на липовой доске, иконы на камне).



ИСТОЧНИК

- [История Городца](http://www.istoriya-gorodca.ru)
- <http://ru.wikipedia.org>

