

Индия.

Индия – самая крупная и богатейшая колония

Воскресение

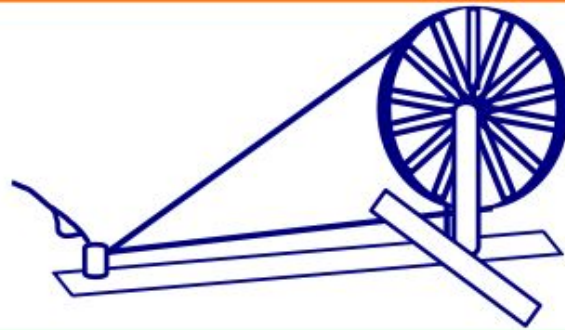


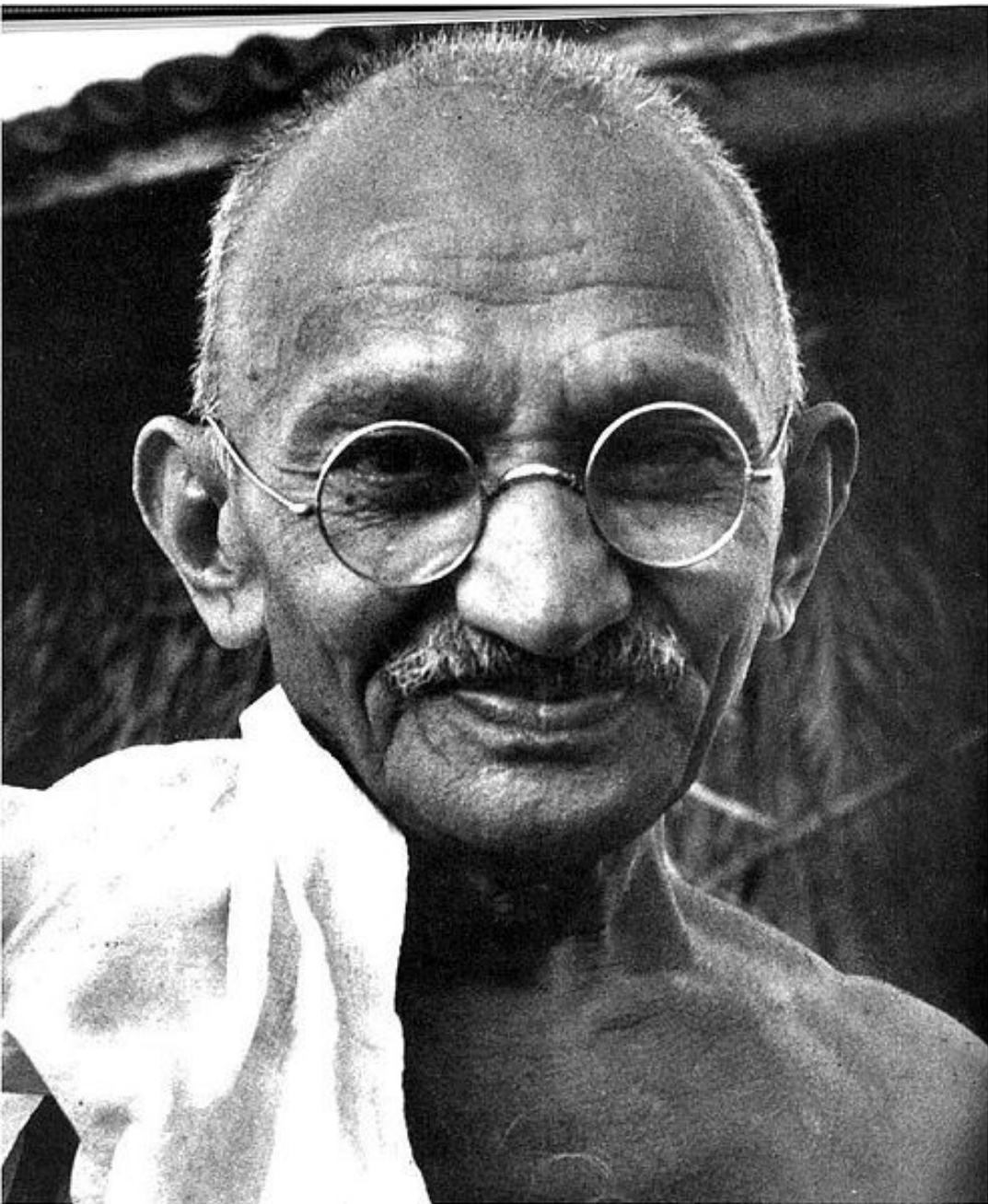
Политические силы Индии.

1) Колониальная администрация:



2) Индийский национальный конгресс (ИНК) – лидер национально-освободительного движения

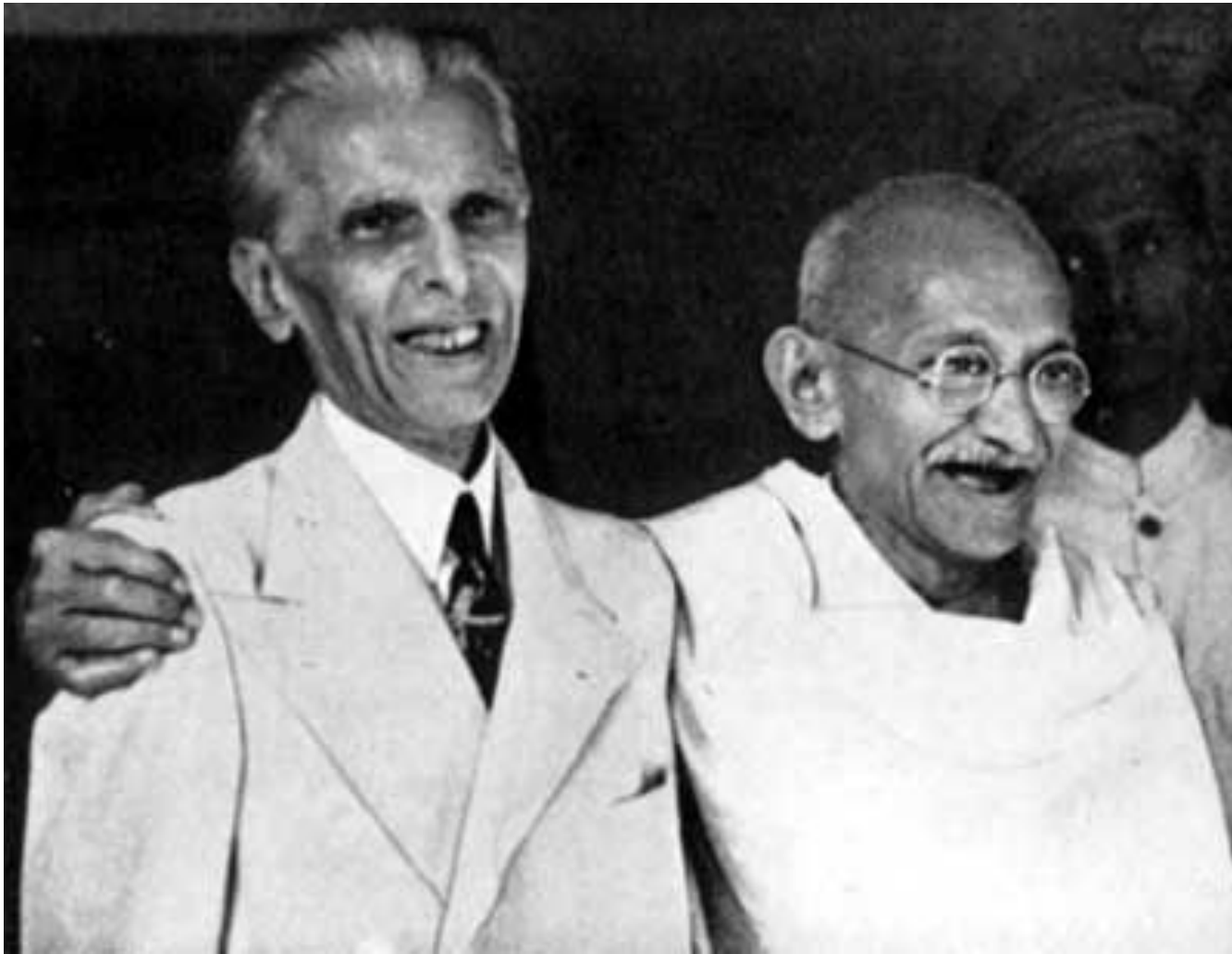


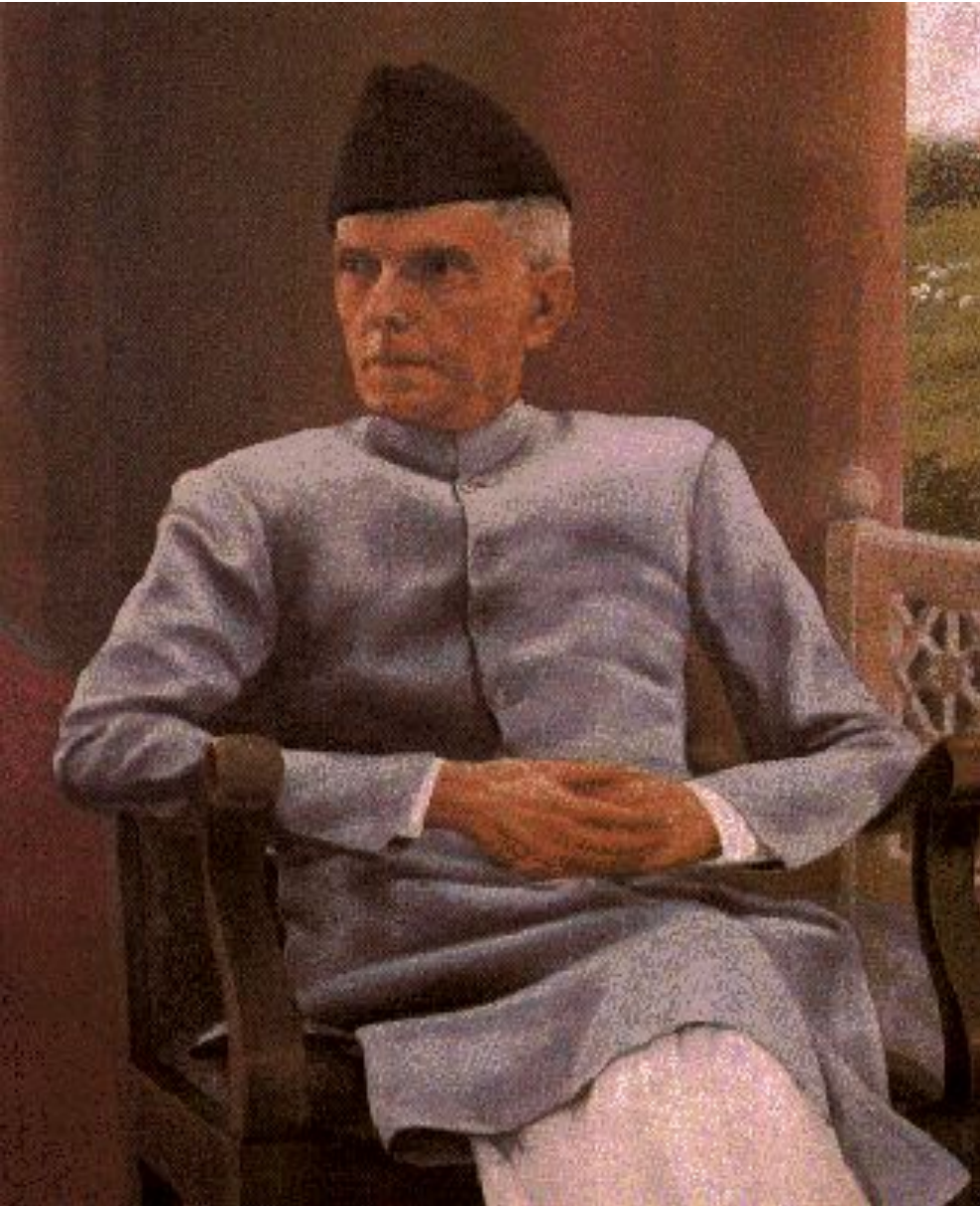


**Мохандас
Карамчанд
Ганди –
лидер ИНК.**

**Махатма –
«Великая
душа».**

3) Мусульманская лига.





**Мухаммед Али
Джинна –
лидер
Мусульманской
Лиги, идея
создания
независимого
государства
мусульман на
территории
Индии.**

Идеология гандизма.

Гандизм – система политических, философских и морально-этических взглядов, выросшая из национально-крестьянской специфики Индии. Официальная идеология ИНК.

1) Ахимса – ненанесение вреда живому. Доктрина ненасилия.

Неотъемлемой частью пассивного сопротивления является страдание, самопожертвование и сила любви.

2) Сарвадайи – общество всеобщего благоденствия.

3) Сатьяграха – «упорство в истине», ненасильственное сопротивление

4) Отрицание классовой борьбы,
разъединяющей общество.

А) ненасильственное
несотрудничество с властями.

Б) гражданское неповиновение:
бойкот, закрытие магазинов,
проведение религиозных акций и
демонстраций.

5) Западное влияние и христианское учение. Опора на взгляды **Генри Торо**, американского философа XIX в., верил в силу неповиновения.

6) Отвергал неравенство кастовой системы, боролся за прекращение жестокого обращения с **«неприкасаемыми»**.

Подъем национально- освободительного движения в 1918-1922 гг.

**Март 1919 – закон об управлении
Индии.**

Реформа «Монтегю-Челмсфорда».



13 апреля 1919 – «Амритсарская бойня»



1930 – призыв положить конец британской соляной монополии.





**12 марта 1930 –
начало соляного
похода к
побережью
Аравийского моря.
*«Этим самым я
подрываю основы
Британской
империи».***

**1935 – закон об управлении
Индией, «конституция 1935 г.»
или «рабская конституция».**

Культура и образ жизни индийцев.

1931 – перепись населения, 8% грамотных (бедность населения и нехватка школ).

Образование носило религиозный и гуманитарный характер.



**Чандрасекхара
Венката Раман**

—

**1930,
Нобелевская
премия по
физике.**



**Р.Д.
Банерджи –
открытие
культуры
Мохенджо-
Даро и
Хараппы.**

Рабиндранат Тагор

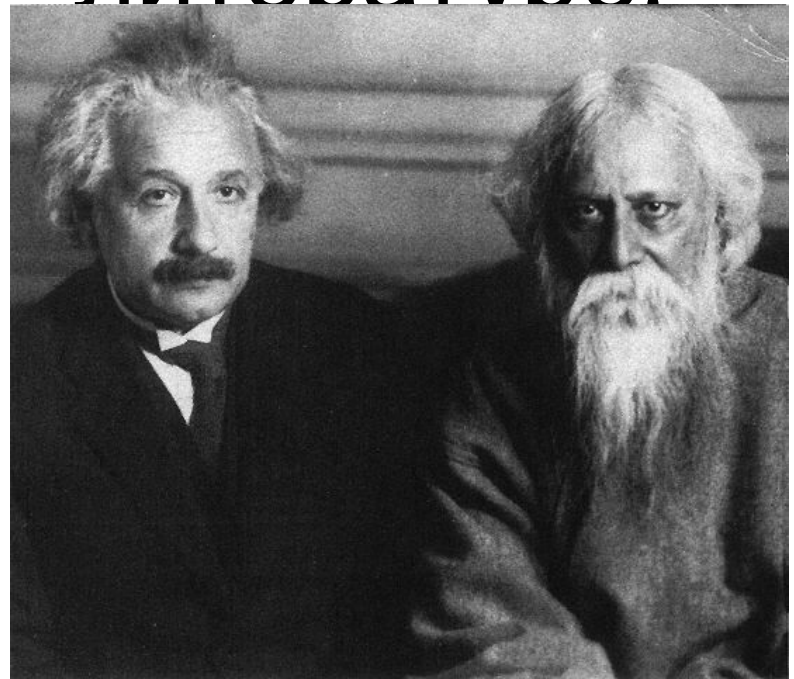
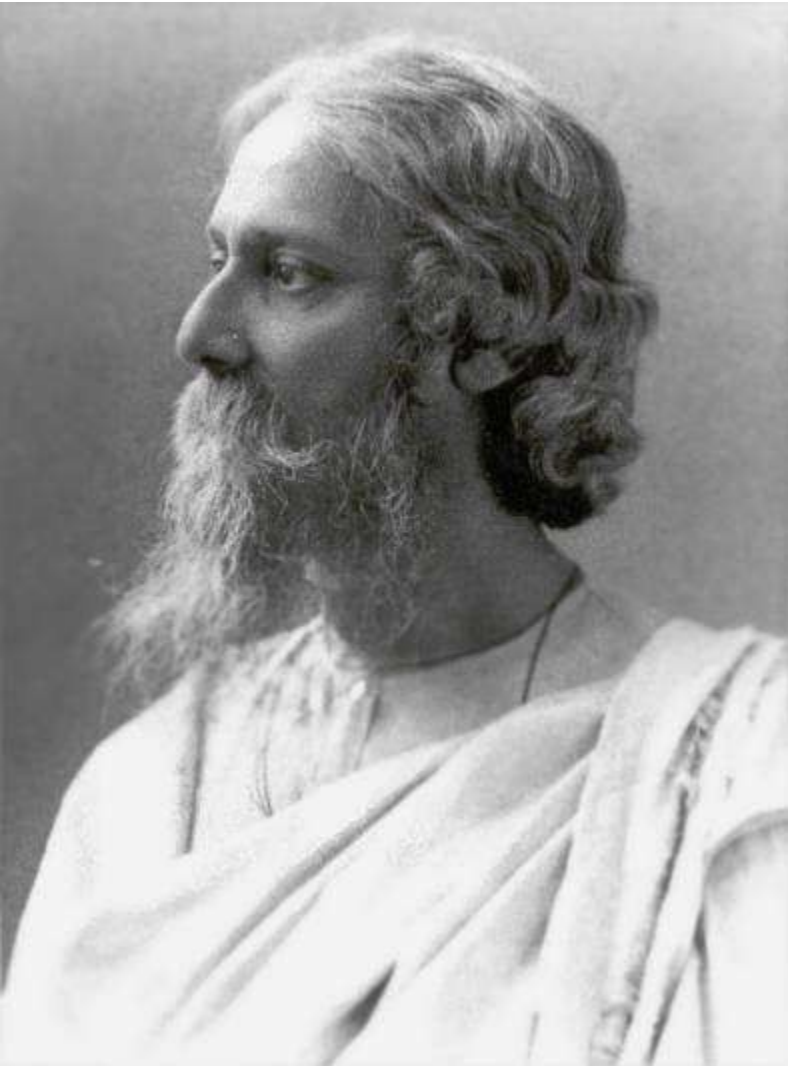
– писатель, в 1913

году получил

Нобелевскую

премию по

литературе.



1913 – начало индийского кинематографа. Экспансия западноевропейского и американского кино. Тематика: мифология, мелодрамы, псевдоисторические фильмы.



**Притхвирадждж
Капур -
основатель
известной
династии
артистов в
области театра и
кино.**



**Радж Капур -
основатель
известной
династии
артистов в
области
театра и кино.**