

«Рославль-один из древнейших городов России»

Выполнила: студентка гр.2.46.2
специальности «Преподавание в начальных
классах»

Сидоренкова Юлия

Есть блаженное слово провинция,
Есть чудесное слово уезд.
Столицами восторгаются, восхищаются, гордятся.
Умиляет душу только провинция.
Д. Аминадо

Один из древнейших городов России - Рославль расположен в 113 км юго-восточнее Смоленска, на железнодорожной магистрали Смоленск - Брянск. Город занимает холмистую, изрезанную оврагами территорию, живописно разместившись на высоком берегу реки Остёр при впадении в нее речки Становки и ручья Глазмойки.

Население Рославля на 1.01.05 г. составляло 60, 5 тысяч человек. По данным археологических раскопок город был основан в 30 - 40 годы XII века (официальная дата - 1137 г.) как пограничная крепость в южных землях Смоленского княжества. Название города связывают с именем его основателя - Смоленского князя Ростислава Мстиславича (внука Владимира Мономаха), правившего в Смоленске в 1125-1159 гг.

Первое письменное упоминание о Рославле содержится в Своде Смоленских епископских грамот и относится к 1211-1218 годам. На этот период приходится его экономический расцвет: развитие ремёсел, торговли, строительство каменных церквей.

Бурцева гора

До сих пор на древнем детинце - Бурцева гора - можно различить остатки земляных укреплений, некогда шедших по периметру овальной крепости. Они сохранились в южной и западной части детинца высотой до 6,5 метров. С севера, запада и юга городище окружал ров около 8 м глубиной, постепенно переходивший в долину речки Становки.

Это единственный в нашем городе памятник археологии федерального значения (XII век). Размеры площадки памятника - 160 м (север-юг) на 110-120 (восток-запад).



Деревянная крепость Ростиславль не раз защищала границы Смоленской земли, но в 1358 г. была захвачена войсками литовского князя Ольгерда. С этого времени город стал ареной жесточайшей борьбы между Москвой и Литвой.

К XV веку в связи с изменением западно - русского диалекта изменилось и название города. В списке Софийской II летописи под 1408 г. он значился как Рославль.

В 1410 году рославльчане под командой князя Мстиславльского Юрия Семёновича участвовали в знаменитой битве русских, поляков и литовцев с немецкими рыцарями-крестоносцами под Грюнвальдом.

По свидетельству польского хрониста Длугоша: "...в этом сражении лишь одни русские витязи из Смоленской земли, построенные тремя отдельными полками, только бились с врагами и не приняли участия в бегстве. Тем заслужили они великую славу.

В 1515 году Рославль был возвращён Москве и по договору с литовцами 1522 года остался в составе русского государства. С середины XVI века образован Рославльский уезд.

В ходе польской интервенции, в начале XVII века, Рославль захватили войска польского короля Сигизмунда III. Согласно Деулинскому перемирию 1618 года город был отдан Польше.

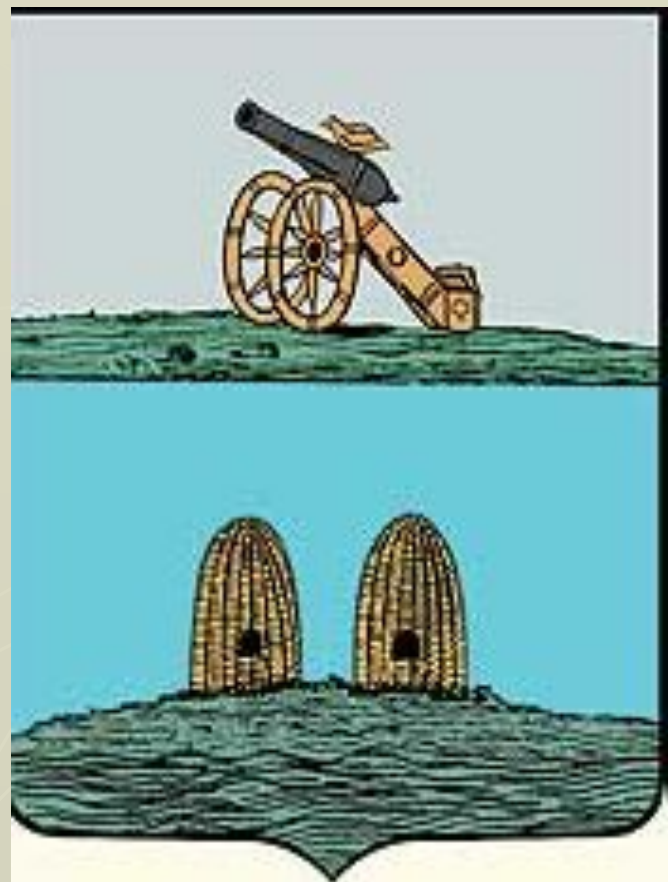
В 1623 году Рославль получил магдебургское право, которое означало создание в городе привилегированного самоуправления общиной. Во главе самоуправления стоял пожизненно назначаемый королем войт и выборный магистрат.

Тогда же городу был пожалован герб, изображенный и на городской печати: святой Сигизмунд со скипетром и державой. Сигизмунд - бургундский король. Прославился тем, что, желая сблизиться со своими подданными, принял христианство и покровительствовал духовенству.



Герб города

Единственной отличительной особенностью являлась торговля медом, что нашло отражение в городском гербе, Высочайше утверждённом 10 октября 1780 г. В верхней части щита - герб Смоленский (черная пушка с золотой райской птицей на сером фоне). В нижней - два золотые улья в голубом поле; в знак изобилия медом.





В середине XIX в., при Александре II рославльский герб претерпел серьезные изменения. В вольной части щита - герб Смоленский. Щит четверочастно скошен. В верхней и нижней лазоревых частях - по золотой пчеле, в правой и левой золотых частях - лазоревые пчелы, символизирующие трудолюбие и милосердие. Над щитом - трехзубчатая башенная корона, щит обрамлен золотыми колосьями, перевитыми красной лентой ордена Александра Невского. Герб утвержден 30 января 1859 г.

План города

Исторически Рославль развивался по берегам двух рек — Становки и Глазмойки.

Разделенный реками город состоял из трех частей. На ровном плато среднего холма располагалась центральная часть, собственно "Город". За оврагами лежали предместья: на севере — Заречье, на юге — Юрьевское.

Городской центр формировался в треугольнике между реками, вокруг детинца древнего города, который в документах XVIII в. именовался городским земляным валом. В 1816 - 1856 гг. им владел смотритель училищ Николай Иванович Бурцев. В память об этом владельце, рославльчане и поныне именуют старое городище Бурцевой горой.

Согласно первому городскому плану, снятому землемером Гурьевым в 1776 г., именно детинец составлял ядро планировки Рославля. От него радиально расходились улицы — лучи. Главная улица сложилась на тракте Смоленск — Брянск. Возле крепости располагался магистрат и торг с лавками.

Этот план лёг в основу Высочайше подтвержденного 14 марта 1780 года плана застройки города, по которому проектировалось: "...направление улиц изменить, сделав их параллельными друг другу, и под прямыми углами перерезать переулками, а среди города отвести место для базарной площади...".



За рекой Становкой раскинулась та часть города, которая носит название Заречье. Её заселение началось только во второй половине XVII века. Долгое время на этой территории, среди дремучих лесов и низких домиков выделялся один Спасо-Преображенский мужской монастырь, известный до 1560 года.



Вид с Заречья. Начало XX века.



Спасо-Преображенский монастырь. 1908 г.

Самый крупный архитектурный комплекс города - Спасо-Преображенский монастырь - занимает значительное место в панораме современного Рославля и является хранителем духовности рославльчан.

История основания Спасо-преображенского монастыря

Основание монастыря сопровождается легендой о чудесном избавлении боярского кухаря от разъярённого медведя стариками - крестьянами. В благодарность за спасение, на этом месте построили богадельню для престарелых. Среди её обитателей были и старцы - богомольцы, основавшие в XVI веке монастырь. В 1611 году, в эпоху Смуты, монастырь был разрушен поляками и при них не восстанавливался. В ходе русско - польской войны 1632 - 1634 гг. Рославль был освобождён, тогда же началось восстановление монастыря. Были построены одноглавая деревянная церковь Преображения Господня, деревянная колокольня, кельи для монахов.

Монастырь в наши дни



Уникальный ансамбль Спасо-Преображенского монастыря практически полностью сохранился до наших дней.

Утрачены хозяйственные и жилые постройки (кроме братских келий), часть ограды на северной и восточной сторонах, угловая башня, монастырское кладбище. Сгорел надстроенный в конце XIX в. второй деревянный этаж духовного училища.



Постановлением губисполкома от 13 июля 1929 г. монастырь был упразднен, в храме разместилась экспозиция Рославльского музея Природы и истории края. В 1938 г. музей перевели в другое здание из-за отсутствия условий для хранения и показа коллекций.

Храм Преображения Господня

Массивный пятиглавый храм Преображения Господня, построенный в стиле позднего классицизма, был освящен в 1819 г. в честь победы русских войск над Наполеоном.

В 1848 г., проживавший в монастыре в звании "бельца" рославльский купец П. Н. Ракочевский пожертвовал перед пострижением в монахи собственные сбережения на строительство каменной зубчатой ограды вокруг монастыря.

Невысокая кирпичная стена с тремя башнями и воротами, оштукатуренная и украшенная снаружи крупными прямоугольными нишами, выдержана в "псевдорусском стиле", отчасти подражающим стенам монастырей XVI - XVII вв. Она была завершена в 1857 г. уже на добровольные взносы частных лиц.



Храм Воскресения Господня

С XIX века Заречье застраивалось интенсивнее.

За Становкой, вдоль дороги на Смоленск, расположились улицы подмонастырской слободы, на берегу речки работали кузницы. Становку перегораживала плотина с мельницей, в результате чего под склонами холма образовалось большое озеро.

В районе современной улицы Горького возводились деревянные усадьбы. Среди них в 1816 г. состоялась закладка каменной Воскресенской церкви. Из-за того, что строительство затянулось, ее освятили только в 1837 г. Храм был двухпрестольный - во имя Обновления Храма Воскресения Христова в Иерусалиме и во имя Смоленской иконы Божьей Матери, выдержан в стиле "провинциального классицизма".

В советское время богослужения в нем прекратили и после закрытия, в помещение завезли несколько вагонов соли, которая считалась неприкосновенным запасом. В начале 1990-х гг. церковь разрушилась.



Дом купца Н.Н.Полозова (ныне редакция газеты «Рославльская правда»)

Дом купца Николая Николаевича Полозова, владельца мыловаренных и маслобойных заводов в Рославле - типичный купеческий особняк в стиле эклектики. Фасад выходит на ул. Красина, застроенную двух-этажными домами рубежа XIX - XX вв. Парадное крыльцо украшено металлическим козырьком на кронштейнах из спиралей. Окна первого этажа очень низкие в гладких обрамлениях, напротив, окна второго этажа - высокие арочные.

Сейчас в этом здании располагается редакция газеты «Рославльская правда».



Дом купца Миронова (сейчас Рославльский районный узел Федеральной почтовой связи)

Дом рославльского купца Миронова, владельца маслобойного завода - пример жилого дома периода эклектики с формами классицизма в декоре. Умело вписанное в рельеф местности, здание состоит из двух частей: это Г-образный жилой дом в два этажа и низкая хозяйственная постройка, примыкающая к дому с севера.



Корпус швейной фабрики "Восход" (бывший особняк Кострубиных)



Двухэтажный кирпичный особняк Кострубиных был построен на углу квартала, на склоне рельефа.

Главным торцовым южным фасадом дом обращен к улице Глинки, протяженным восточным - к улице Красина.

Над ступенчатым карнизом на главном фасаде - треугольный фронтон с круглым чердачным окном.

Долгое время здание служило помещением для швейной фабрики "Восход".

Женская гимназия

В 1865 г. состоялось открытие женской прогимназии, построенной на средства рославльского купца, почетного гражданина города, Алексея Кузьмича Мухина. В 1903 г. она была преобразована в гимназию. Первый этаж занимала городская управа. После революции 1917 года в классах бывшей гимназии разместились 9-летняя школа им. III Интернационала. В 1960 году здание реконструировано (надстроен третий этаж) под производственный корпус Рославльского завода алмазного инструмента - ныне ОАО "Алмазинструмент".



Женская гимназия. Начало XX века.

Женское ремесленное училище

В 1904 г., на втором этаже дома по ул. Московской (ныне ул. Пролетарская), купец Тихон Степанович Богомазов на свои средства оборудовал и подарил городу женское ремесленное училище. Обучение в нем было бесплатным.

В правом корпусе того же здания, вытянутом вдоль улицы, располагался мануфактурный магазин А. С. Якобсона.

