



**Самые
необычные
дома мира.**

Атомиум в Брюсселе.(Бельгия)



Атомиум – символ Брюсселя.

Если вы когда-нибудь окажетесь в Брюсселе, то не поленитесь сесть в 81 трамвай и доехать до конечной остановки "Хейсель". Здесь, после череды однотипных европейских строений, вашему взору откроется масштабный и величественный монумент – памятник безграничным мирным возможностям атомной энергии.

Это и есть символ Брюсселя – Атомиум – огромная, блестящая модель молекулы железа, увеличенная в 165 000 000 000 раз.

В наше время об Атомиуме помнят в основном люди старшего поколения. Изначально, этот монумент, как и многие памятники, возведённые во времена "холодной войны" имел международное значение.

Кроме того, Атомиум это ещё и захватывающий аттракцион. Во-первых, это прекрасная смотровая площадка, на которую ведёт один из самых быстрых лифтов Европы. Всего за 20 секунд вы окажетесь на высоте 102 метров, откуда открывается прекрасная панорама Брюсселя. Во-вторых, в Атомиуме также можно переночевать или посетить местное кафе.

Яйцеобразное здание Бомбей, Индия.

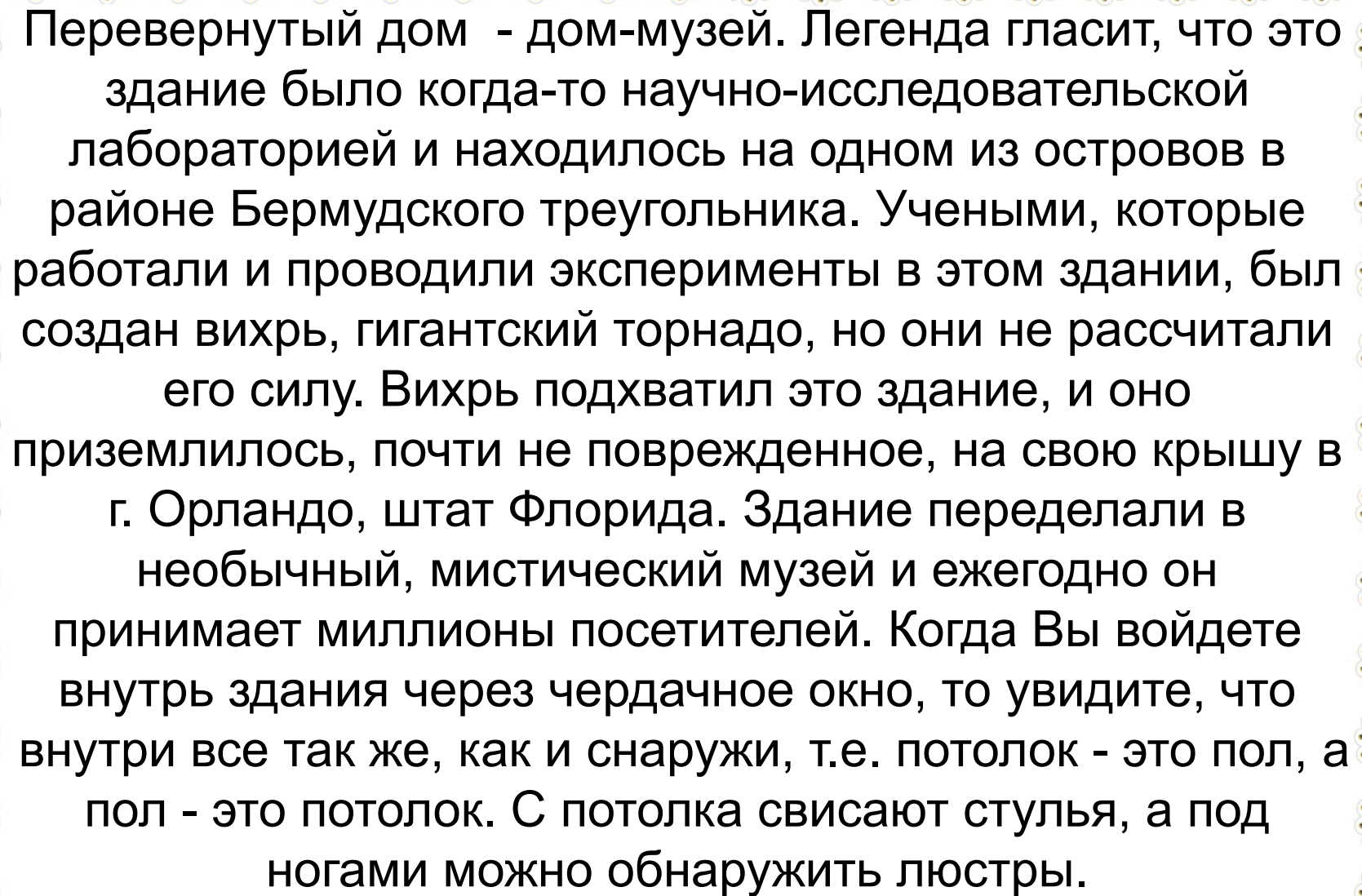


**Яйцеобразное здание площадью 32 тыс. кв. метров
будет сочетать в себе «знаковую архитектуру»,
экологичный дизайн, интеллектуальные системы и
новые технологии для создания впечатляющего и
внушающего трепет сооружения, расположенного в
центральной части города.**

**Компания James Law Cybertecture International на
протяжении многих лет создает и проектирует
высокотехнологичные решения для
крупномасштабных строений посредством
новаторских идей для образа жизни «Будущего».**

Дом-музей в Орландо.





Перевернутый дом - дом-музей. Легенда гласит, что это здание было когда-то научно-исследовательской лабораторией и находилось на одном из островов в районе Бермудского треугольника. Учеными, которые работали и проводили эксперименты в этом здании, был создан вихрь, гигантский торнадо, но они не рассчитали его силу. Вихрь подхватил это здание, и оно приземлилось, почти не поврежденное, на свою крышу в г. Орландо, штат Флорида. Здание переделали в необычный, мистический музей и ежегодно он принимает миллионы посетителей. Когда Вы войдете внутрь здания через чердачное окно, то увидите, что внутри все так же, как и снаружи, т.е. потолок - это пол, а пол - это потолок. С потолка свисают стулья, а под ногами можно обнаружить люстры.

Музей функционирует под названием "Путешествие в неизведанное", где Вас ждут свыше 100 интерактивных аттракционов. Вам предлагается посетить несколько экстремальных аттракционов: зону звука и света, бедствий и вызова, Космическую зону и галерею иллюзий. В зоне вызова работает арена физических возможностей, где Вам предлагается бросить вызов своим страхам и сомнениям. Попробуйте прыгнуть с виртуального утеса, сыграть один на один с чемпионом по баскетболу, поплавать с акулами, пережить сильнейшее землетрясение или мощнейший ураган. В Космической зоне Вам представится возможность посадить ракету, примерить скафандр астронавта и можно испытать себя на тренажере по преодолению силы тяжести (ощущение сравнимо с катанием на американских горках).

Побывайте в комнате страха и испытайте на себе весь ужас присутствия в заброшенном доме заколдованного леса. Если Вы устали, то можете полежать на ложе из 3500 гвоздей. И это только не многие из возможностей Wonder Works.

Библиотека в Канзас –Сити.

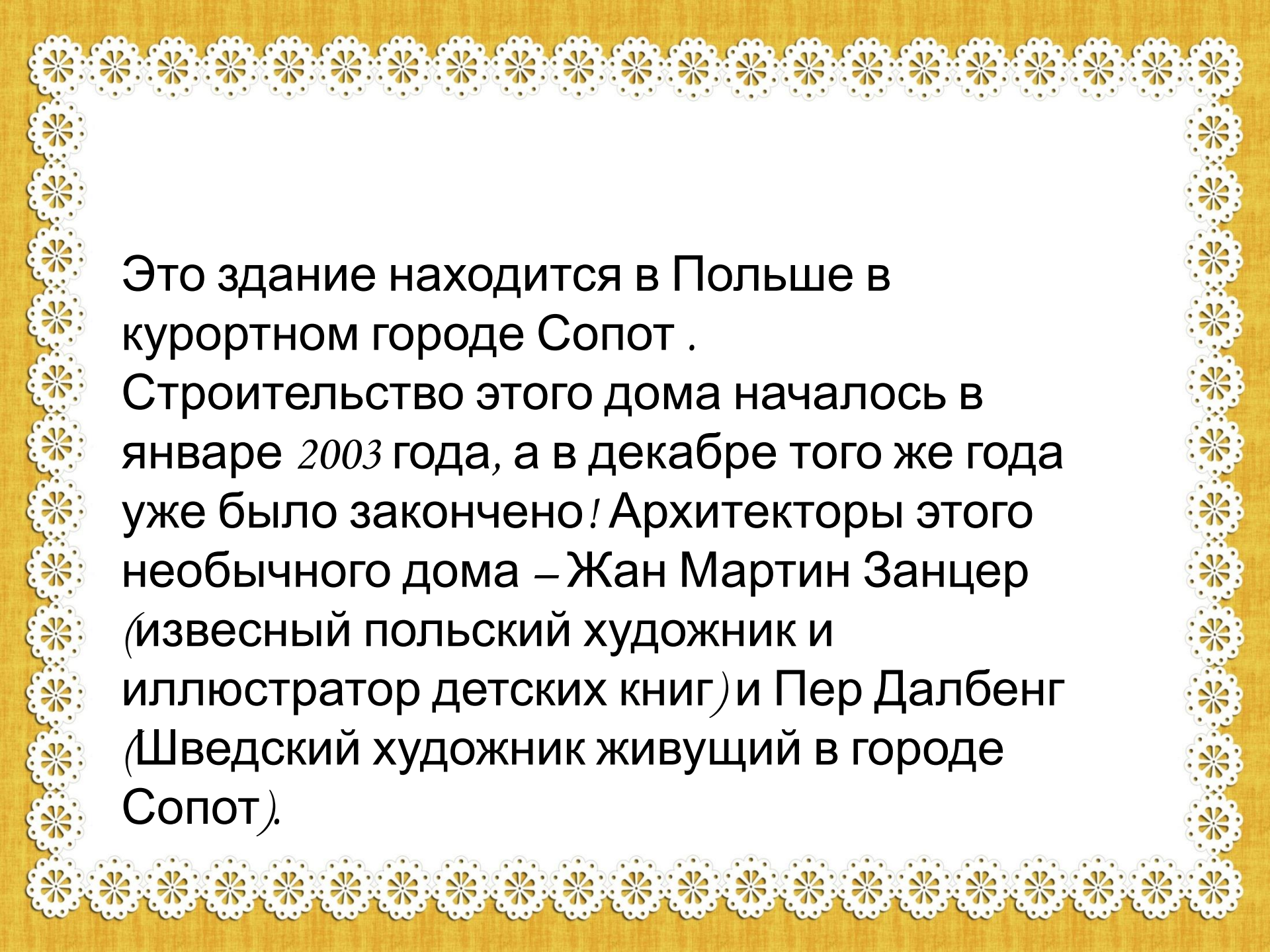


На фотографии изображена Публичная библиотека Канзас-Сити.

Дизайн фасада публичной библиотеки был разработан в виде ряда книг, которые стоят, как будто на книжной полке. Согласно проекту, этот фасад должен скрывать автостоянку библиотеки. Жителям города было предложено самим выбрать список книг, которые, по их мнению, достойны представлять библиотеку (В число книг вошли такие произведения, как Ромэо и Джульетта, Властелин колец, Человек неведимка и др.). Конечно, что у каждого свой вкус, но завлечь людей в библиотеку подобным интересным внешним видом вполне возможно.

Кривой дом в Польше





Это здание находится в Польше в курортном городе Сопот .
Строительство этого дома началось в январе 2003 года, а в декабре того же года уже было закончено! Архитекторы этого необычного дома – Жан Мартин Занцер (известный польский художник и иллюстратор детских книг) и Пер Далбенг (Шведский художник живущий в городе Сопот).



Кубические Здания (Роттердам, Нидерланды).



Оригинальная идея этих кубических домов возникла в 1970-х годов. Пит Блом (Piet Blom) разработал пару таких домов, которые затем были построены в Хельмонде (Helmond). Когда архитектору поступил заказ на дизайн домов в Роттердаме, он решил использовать кубическую идею и для этого проекта. Ещё один нюанс строительства заключается в том, что каждый дом напоминает абстрактное дерево, именно поэтому вся деревня превращается в лес.

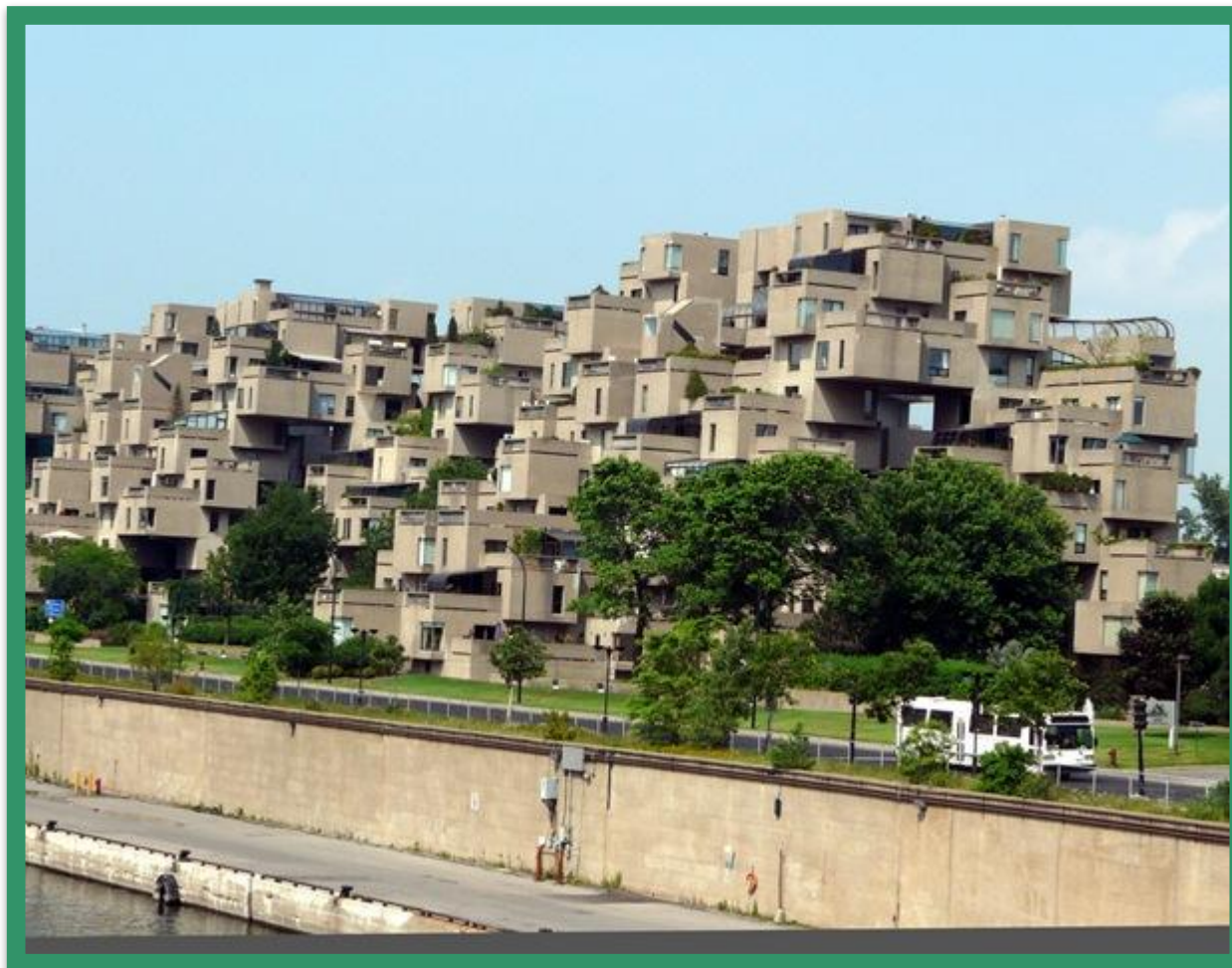
Лесная Спираль – *Hundertwasser* *Building* (Дармштадт, Германия)



Здание *Forest Spiral* было построено в Дармштадте в 1998 году. Это детище, как можно видеть из названия, гениального австрийского художника XX века, гуманиста, философа-чудака, эколога Фриденсрайха Хундертвассера.

В необычном здании 150 квартир, а в высокой башне на юго-восточном углу располагается ресторан и коктейль-бар.

Обитель 67 (Монреаль, Канада)



В 1967 году, в Канаде состоялась одна из самых крупных мировых выставок того времени — Экспо 67.

Главной темой выставки были дома и жилое строительство.

Куб является основой этого строения, названного Хабитат 67, выполненного к началу выставки. В материальном смысле, куб — символ стабильности.

Что касается его мистического значения, то куб является символом мудрости, истины и нравственного совершенства.

354 кубов, наращенных друг на друга, позволили создать это серое (по цвету, а не по сути) здание со 146 квартирами, парящими между небом и землей, между городом и реками, между зеленью и светом.

Самая большая в мире корзина (Ньюарк)



Самый странный офис в мире выстроила компания The Longaberger Basket Company в Огайо. Здание имеет вид самой востребованной продукции компаний. Площадь постройки 17000 кв. метров, стоимость 30 миллионов долларов. Идея построить столь необычное здание принадлежит генеральному директору компания Дэвиду Лонгбергу.

Сумасшедший Дом (Вьетнам)



Дом принадлежит дочери экс-президента Социалистической Республики Вьетнам. В своё время, эта вьетнамская дама изучала архитектуру в Москве.

Строение не соблюдает ни одну из общепринятых концепций домостроения и похожа на сказочный замок, с огромным животом жирафа или паука. Дом открыт для посещений туристов.

Танцующий дом (Прага, Чешская республика)



Танцующий Дом (также известен как «пьяный дом», или «Джинджер и Фред») – это шутовое название, данное офисному зданию компании *Nationale-Nederlanden* в центре Праги. Оно было спроектировано чешским архитектором с хорватскими корнями

Владо Милуничем при содействии знаменитого канадского деконструктивиста Френка Гери (*Frank Gehry*). Здание было построено в период с 1992 по 1996 год и стоит на месте здания, разрушенного во время

Второй Мировой Войны.

Торре Галатея Фигерас (Испания)



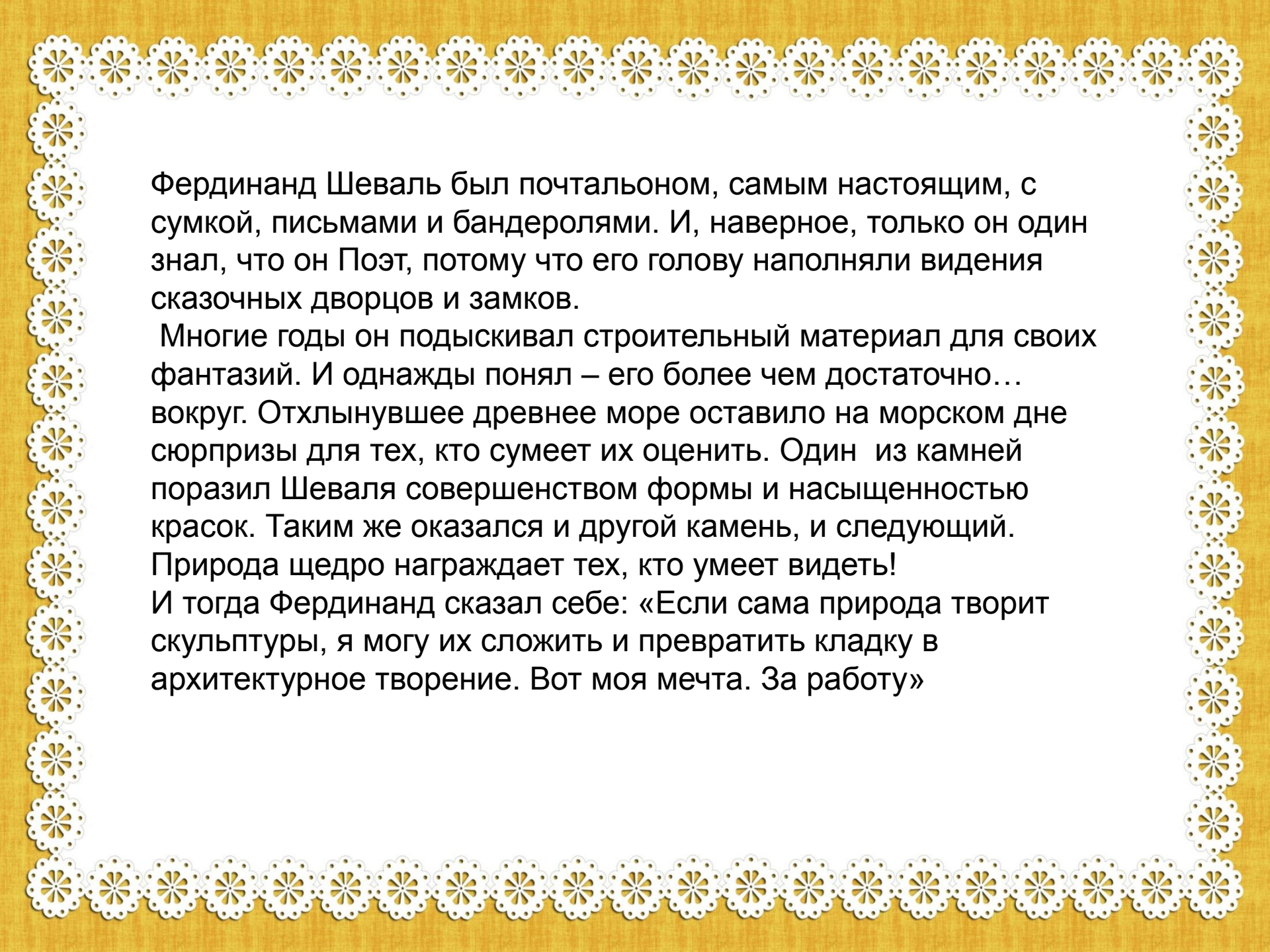
Небольшой город Фигерас испанской провинции Каталония. Его центр площадь Галлы и Сальвадора Дали. Да, именно здесь 11 мая 1904 года самый сенсационный художник XX столетия (каждое свое появления на публике и каждую свою работу он мастерски превращал либо в сенсацию, либо в скандал, либо и в то и другое) появился на свет. С 1974 года — дата открытия музея в Фигерасе. Здесь базируется самая большая коллекция его произведений. К музею турист всегда найдет дорогу. Если не карта, то многочисленные указатели, повторяющие произведения мастера приведут вас к старому, построенному в XIX веке, театру Фигераса.

Почему театр — музей? Во-первых, некогда в этом здании действительно располагался театр. Он сгорел во время гражданской войны. Во-вторых: «Вся моя жизнь была театром» говорил мэтр. Поэтому Дали верил, что лучшего места для музея ему не найти. Кстати, именно здесь в возрасте 14 лет юный Сальвадор впервые выставил одну из своих работ.

Идея создания музея родилась в 1961 году. Началось все с просьбы новоизбранного мэра Фигераса. Тот попросил прославленного уроженца подведомственной территории подарить городу одну из своих работ. Дали решил подарить музей. Музей открылся в 1974 г. и достраивался до середины 1980-х гг.

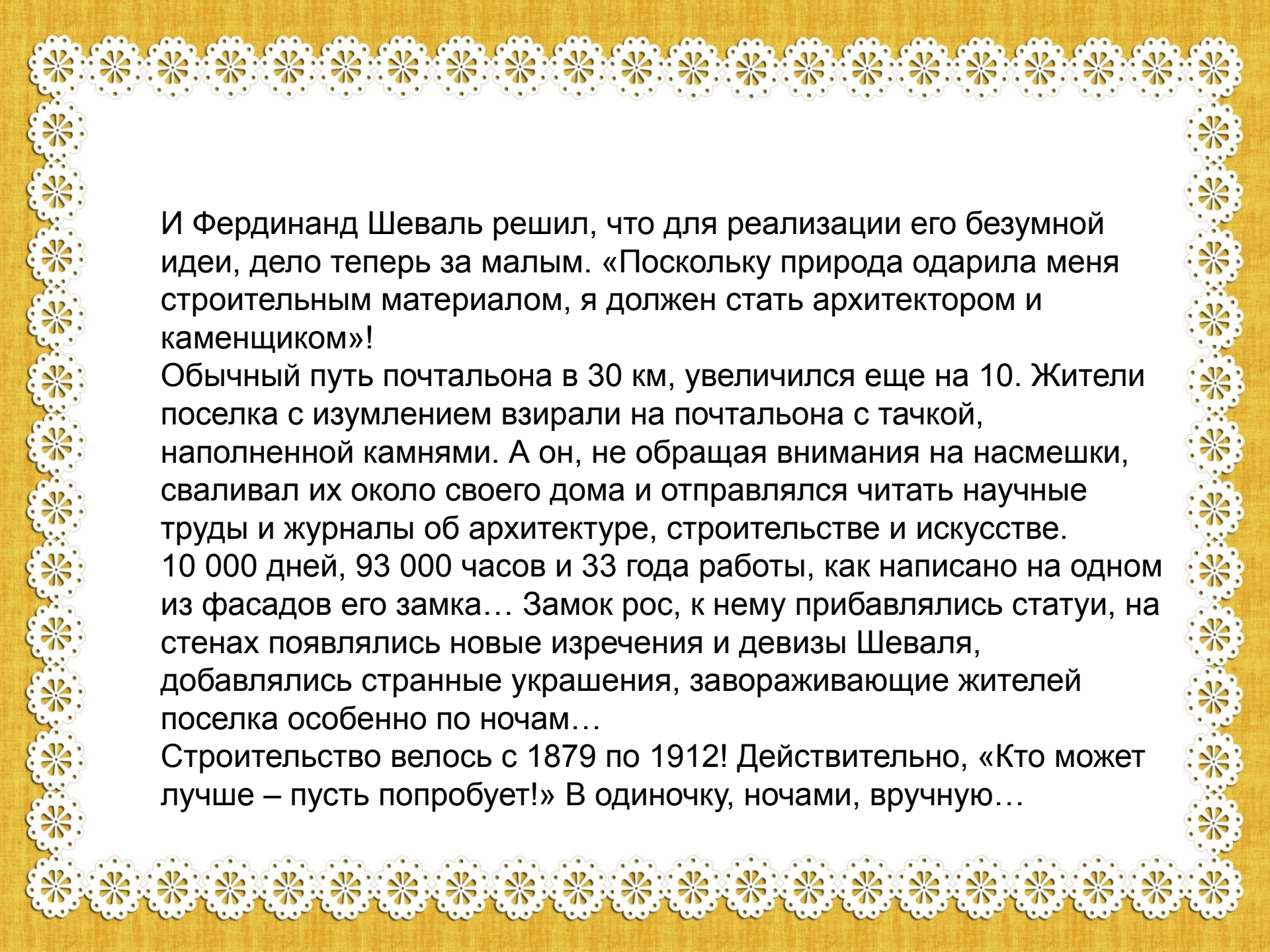


**Фердина
нд
Шеваль
или
Идеальн
ый
Дворец
(Франци
я)**



Фердинанд Шеваль был почтальоном, самым настоящим, с сумкой, письмами и бандеролями. И, наверное, только он один знал, что он Поэт, потому что его голову наполняли видения сказочных дворцов и замков.

Многие годы он подыскивал строительный материал для своих фантазий. И однажды понял – его более чем достаточно... вокруг. Отхлынувшее древнее море оставило на морском дне сюрпризы для тех, кто сумеет их оценить. Один из камней поразил Шеваля совершенством формы и насыщенностью красок. Таким же оказался и другой камень, и следующий. Природа щедро награждает тех, кто умеет видеть! И тогда Фердинанд сказал себе: «Если сама природа творит скульптуры, я могу их сложить и превратить кладку в архитектурное творение. Вот моя мечта. За работу»



И Фердинанд Шеваль решил, что для реализации его безумной идеи, дело теперь за малым. «Поскольку природа одарила меня строительным материалом, я должен стать архитектором и каменщиком»!

Обычный путь почтальона в 30 км, увеличился еще на 10. Жители поселка с изумлением взирали на почтальона с тачкой, наполненной камнями. А он, не обращая внимания на насмешки, сваливал их около своего дома и отправлялся читать научные труды и журналы об архитектуре, строительстве и искусстве. 10 000 дней, 93 000 часов и 33 года работы, как написано на одном из фасадов его замка... Замок рос, к нему прибавлялись статуи, на стенах появлялись новые изречения и девизы Шеваля, добавлялись странные украшения, завораживающие жителей поселка особенно по ночам...

Строительство велось с 1879 по 1912! Действительно, «Кто может лучше – пусть попробует!» В одиночку, ночами, вручную...

Церковь в Рейкьявике.

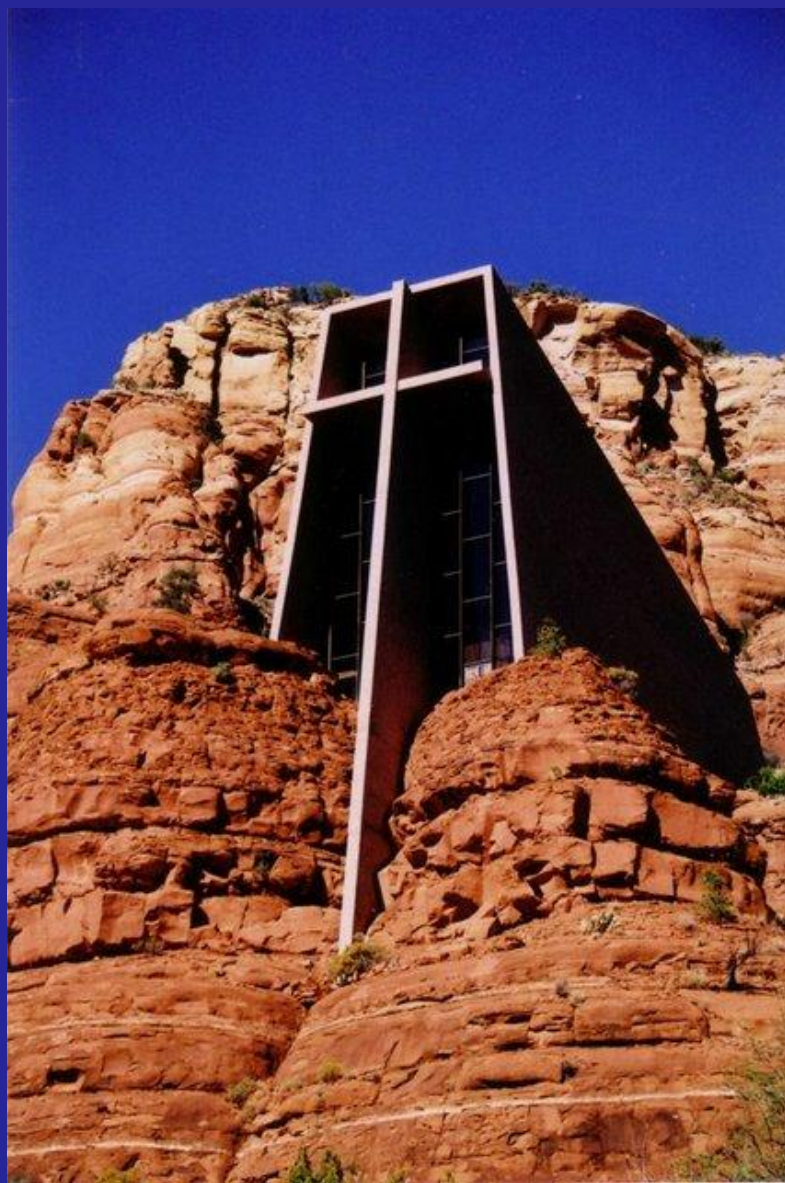


Хатльgrimскиркья — лютеранская церковь в Рейкьявике, столице Исландии. Это здание — четвёртое по высоте здание в Исландии, Церковь названа в честь поэта и духовного лидера Хадльgrimура Петурссона, автора книги «Гимны страсти».

Проект церкви был разработан в 1937 году архитектором Гудйоуном Самуэльсоном. На постройку церкви ушло 38 лет. Строительные работы начались в 1945 году, а закончились в 1986 году. Крипта и хоры были закончены в 1948 году, башня и крылья — в 1974 году. Неф был освящён в 1986 году. Церковь находится в центре Рейкьявика, и видна из любой части города. Она стала одной из главных достопримечательностей города.

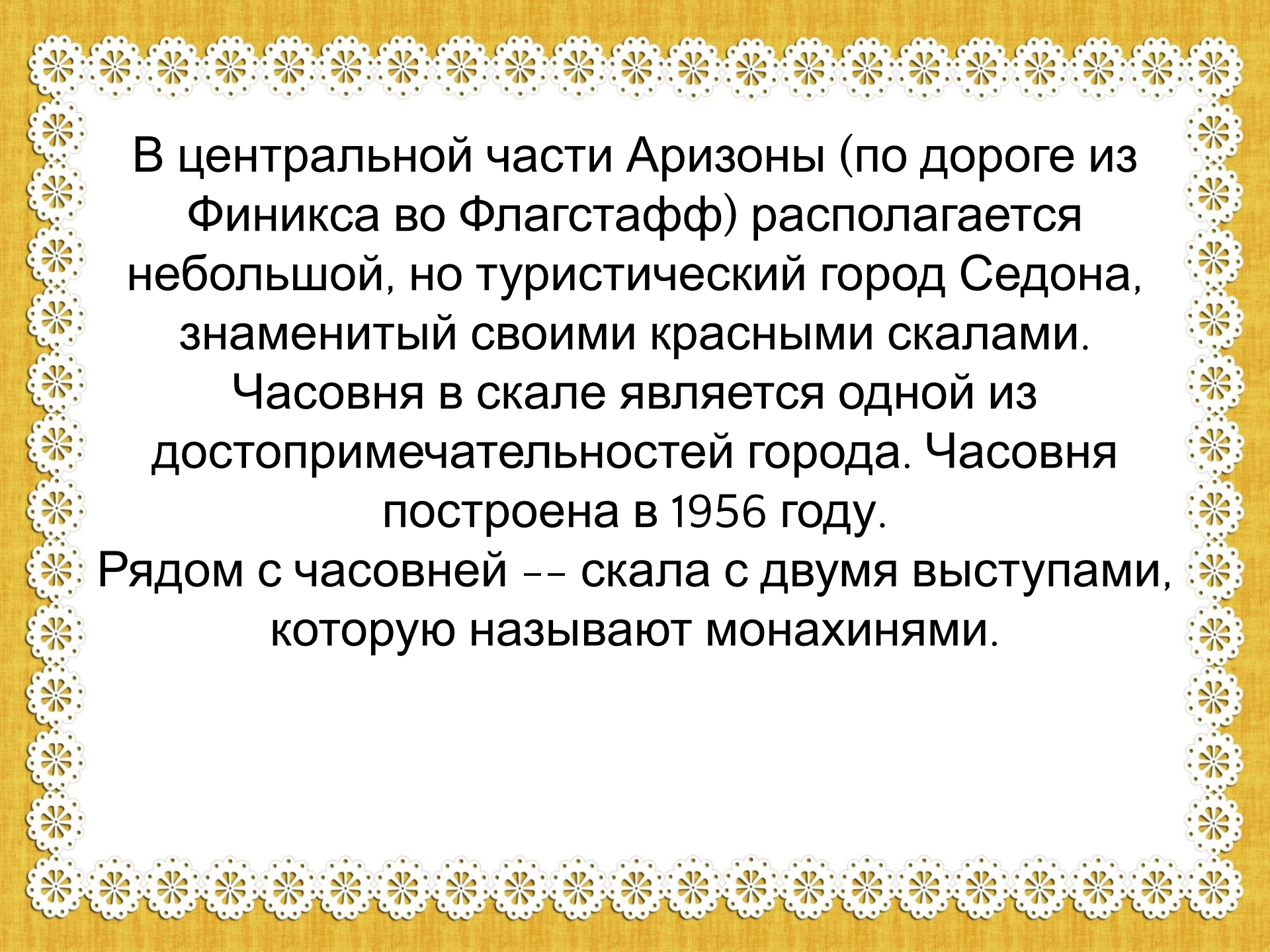
В церкви размещается большой орган, созданный германским мастером Йоханесом Клайсом из Бонна. Орган является механическим, имеет 5275 трубки, его высота равна 15-ти метрам, а его вес — 25-ти тоннам.

Церковь также используется в качестве обзорной вышки, с которой открывается замечательный вид на Рейкьявик и окружающие его горы. Перед церковью расположена статуя Лейфа Счастливого, подаренная Соединёнными Штатами Америки в 1930 году в честь тысячелетнего юбилея Исландского парламента.



Часовня в Скале

(Аризона,
Соединенные
Штаты)



В центральной части Аризоны (по дороге из Финикса во Флагстафф) располагается небольшой, но туристический город Седона, знаменитый своими красными скалами.

Часовня в скале является одной из достопримечательностей города. Часовня построена в 1956 году.

Рядом с часовней -- скала с двумя выступами, которую называют монахинями.

Шопинг-центр в Бирмингеме (Великобритания).



Дом-перевертыш в Шимбарки



Башня *Makagin* (Токио, Япония).



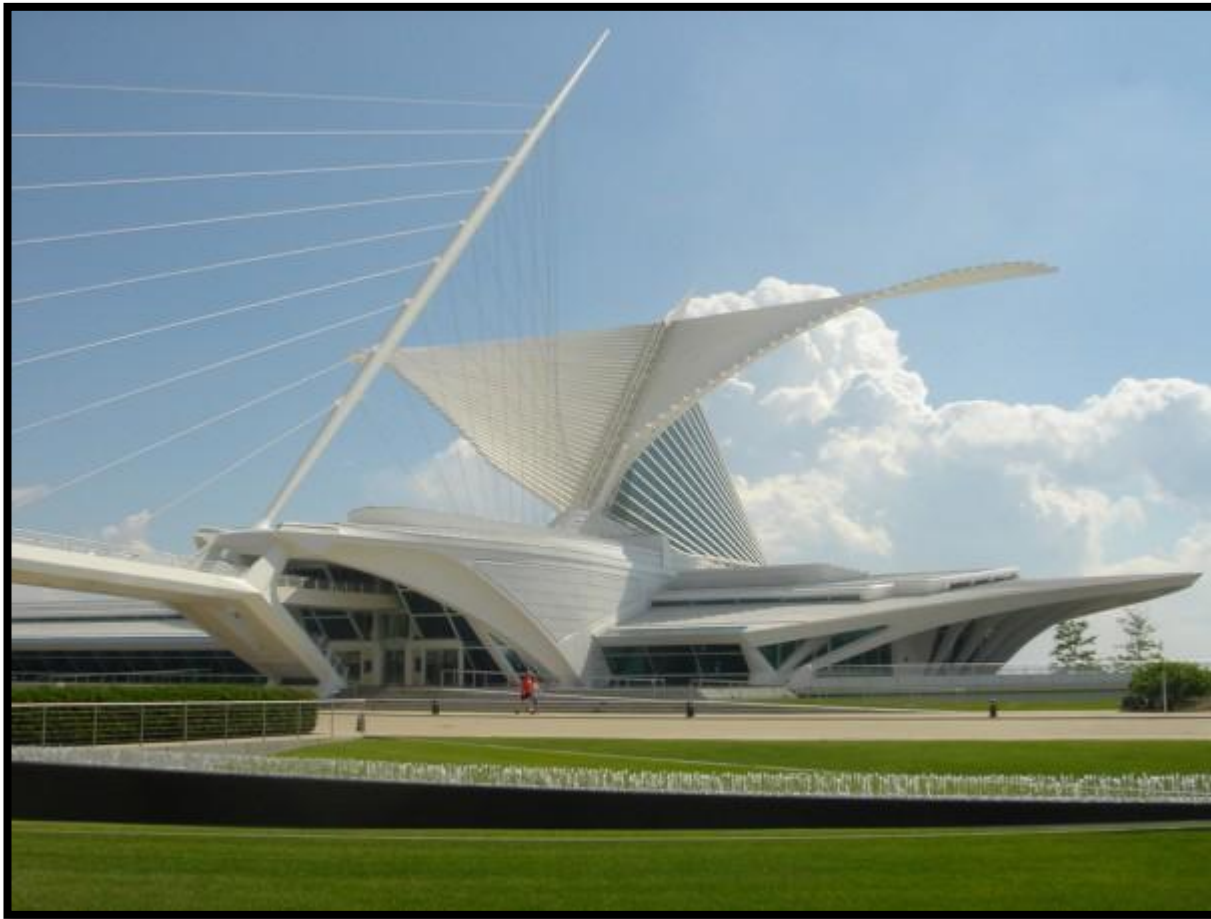
Дом-НПО



Дом - Чайник (Техас, Соединенные Штаты)



Музей искусств в Милуоки



Дом - Стиральная машина (Мехико, Мексика)



Каменный Дом (Португалия)



**Концертный зал *Tenerife Auditorium*
на Канарских островах
(Мадрид)**



Необычный дом (Барселона, Испания)

