

Печерская МСОШ



Талашкино



2011

Содержание:

- Талашкино
- История
- Школа
- Музейный комплекс
- В Талашкино есть..



Талашкино — небольшое село на Смоленщине, одно из немногих поселений в России, коим судьбой суждено было стать музеем под открытым небом.

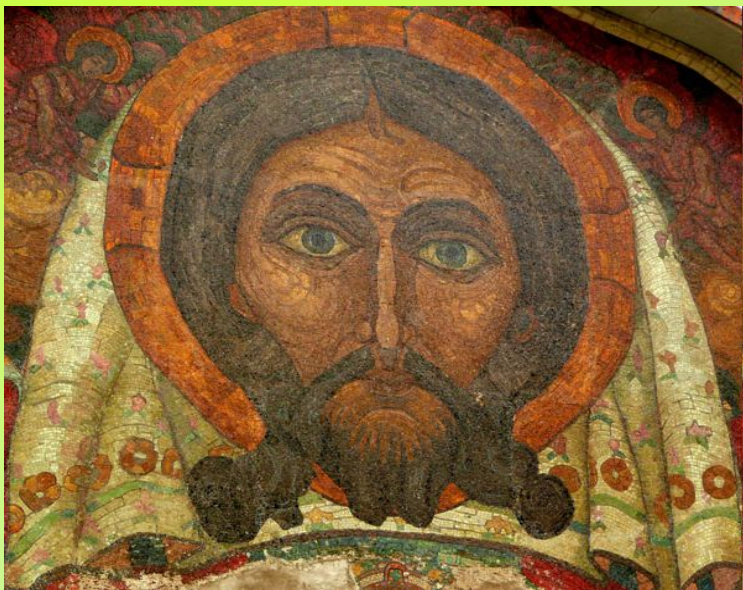
Статус музея-заповедника Талашкино получило еще в 1946 г. История села достаточно длинная и уходит корнями в Средневековье, где и можно найти первое упоминание о нем — поселение было пожаловано польскому королю Сигизмунду III верным ему Шуйским. Прошло почти 4 века, прежде чем судьба небольшого клочка земли изменилась коренным образом. Перемены связаны со сменой владельца — в 1892 г. село стало владением дворянки Марии Тенишевой — известной меценатки и коллекционера предметов искусства, которая, кроме того, и сама являлась замечательным художником.



История.

История села Талашкино известна как минимум с конца 16-го века. С 1893 во владении Марии Тенишевой. Во Флёнове, которое находится примерно в 4 км от центральной площади Талашкина, сохранились парк с прудами, здание художественной мастерской Тенишевой, а также две постройки в псевдо-русском стиле с элементами стиля «модерн» — изба «Теремок», построенная по проекту художника С. В. Малютина в 1901—1902, и Церковь Св. Духа, созданная по проекту С. В. Малютина, М. К. Тенишевой и И. Ф. Барщевского в 1902—1905. Церковь в 1910—1914 украшена мозаикой по эскизам Николая Рериха, набранной в частной мозаичной мастерской В. А. Фролова. С 1893 по 1914 г. Талашкино было значительным центром российской художественной жизни, сопоставимым с Абрамцевым. Поставив цель возродить крестьянские художественные ремёсла, Тенишева и приглашённые ею художники организовали учебные и художественно-промышленные мастерские. В Талашкине бывали и работали живописцы С. В. Малютин, М. А. Врубель, Николай Рерих, Александр и Альберт Бенуа, М. В. Нестеров, К. А. Коровин, И. Е. Репин, скульптор П. П. Трубецкой, композиторы А. А. Андреев и И. Ф. Стравинский и др.





- В Талашкинскую школу принимались дети различных сословий и вероисповеданий. В течение шести лет они осваивали общеобразовательный курс двухклассных школ Министерства народного просвещения, а также специальные области: земледелие, садоводство, огородничество, скотоводство, пчеловодство, рыбоводство. Выпускник получал право ведения собственного хозяйства или работы по найму. В обязательный курс для мальчиков входило обучение традиционным для России ремеслам — столярному, шорному, кузнечному, гончарному. Девочки обучались шитью и вышивке. Образцами для детей служили изделия народных мастеров, которые княгиня с любовью и тщанием собирала в свою коллекцию. В 1903 году она смогла устроить «Талашкинскую скриню» — небольшой музей старины в прелестном маленьком домике, высокой крышей напоминавшем русский сундучок. Школьный оркестр балалаечников стал гордостью Марии Клавдиевны. Музыканты выезжали с концертами в Смоленск, и эти поездки превращались в настоящий праздник. Обучать детей игре на балалайках княгиня пригласила выпускника Петербургской консерватории В.А. Лидина, лучшего музыканта из оркестра В.В. Андреева. И сам Андреев побывал в Талашкине накануне выступлений детей на Всемирной выставке в Париже в 1900 году. Перед поездкой музыкантам заранее сшили нарядные костюмы. Известные художники М.А. Врубель, С.В. Малютин, А.Я. Головин расписали балалайки, превратив инструменты в собрание шедевров. Само выступление балалаечного оркестра Талашкинской школы в Париже стало заметным явлением.
- Почему-то ни в каких путеводителях не отмечен замечательнейший факт: с какой стороны храма вы бы не смотрели на лицо Христа, его глаза всегда будут направлены прямо на вас. Какой-то оптический эффект, секретом которого Рерих, видимо, владел в мастерстве.

Музейный комплекс.

- В настоящее время в музейный комплекс входит пять объектов:
Сельскохозяйственная школа, Интернат для мальчиков, Теремок, Церковь Святого Духа и памятник княгине Марии Клавдиевны Тенишевой (поставленный в 2008 году в честь ее 150-летия).
- Памятник удачно вписался в архитектурный ансамбль и стал его неотъемлемой частью меньше чем за год.



В Талашкино есть:

Барский деревянный дом с мезонином. Внутри билетная касса и выставка предметов старорусского быта.

Дом-Теремок, выстроенный в сказочном псевдорусском стиле. Внутри экспозиция, посвященная деятельности хозяйки усадьбы - меценатке княгине Тенишевой.

Церковь св. Духа, построенная в весьма нетрадиционном стиле. Снаружи и внутри росписи Врубеля. Внутрь попасть не возможно. Неканоничность оформления настолько существенная, что церковь в после постройки в начале века не позволили освящать. Церковь первоначально служила усыпальницей для князя Тенишева. Большевики выкинули из гроба прах князя, местные крестьяне перезахоронили его на кладбище, но место могилы неизвестно.

Красивые ландшафты, пруд, яблоневый сад.



Работу выполнили:

Чуйкова Алина

и

Данилова Илона

Спасибо за внимание