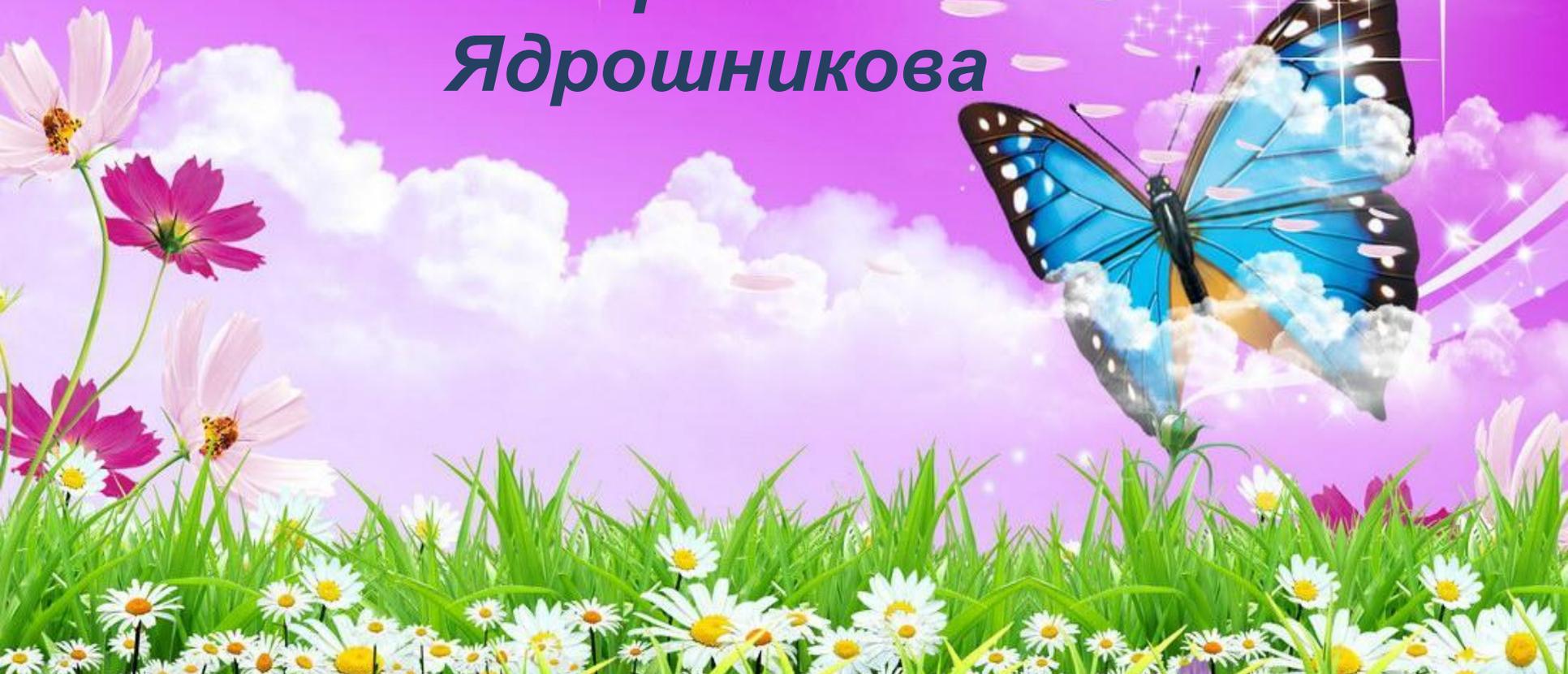


*Семь чудес Сургутского района*

**Музей «Природы и  
Человека» имени  
Александра Павловича  
Ядрошникова**



**Переступив  
порог чудного  
деревянного  
домика, мы  
замерли на  
мгновение, не в  
силах сделать  
ни шага. Только  
дверь отделяла  
нас от  
реального мира.  
Мы будто  
очутились в  
сказочной  
стране, в мире**



**Справиться с волнением помогла нам добрая фея по имени Татьяна – дочь волшебника Александра Павловича Ядрошникова, создавшего это чудо. Она повела нас ей одной известными тропами от полянки к полянке. От разнообразия фауны**



**Печально смотрит вдаль прекрасный белый олень. Ежегодно его собратьев ханты приносят в жертву Богу Торуму, потому что он является символом не только плодородия, но и богатства.**



А до чего хорош  
глухариный ток.  
Самцы распушили свои  
шикарные хвосты, у  
самок они поскромнее.  
А вот маленькие  
северные олени.  
Прошли мы и мимо  
волков, от них лучше  
подальше держаться.  
Говорят, они  
нападают на слабых и  
больных животных,  
осуществляя тем  
самым естественный  
отбор в природе.



**Рысь такая маленькая, даже не  
поверишь, что может запросто  
человека загрызть.**

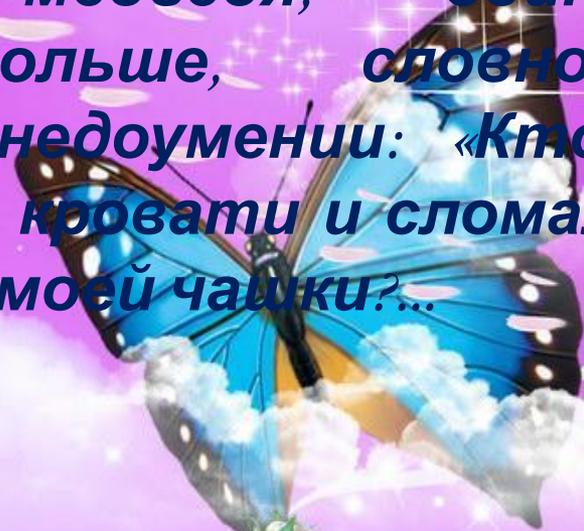
**А россомаха ужасно хитрое животное.**





**Долго мы стояли у «озера»,  
наблюдая  
за удивительными  
прекрасными белоснежными  
лебедями...**

**Но самое большое впечатление произвели на нас медведи. Очаровательных маленьких мишуток хотелось потрогать, взять на руки, поиграть с ними, как с котятами. А вот три огромных медведя, один другого больше, словно застыли в недоумении: «Кто моей кровати и сломал л из моей чашки?...**



**Мы путешествовали  
по сказке, и всё здесь  
казалось живым,  
иногда по-  
настоящему  
пугались, хотя и  
понимали, что ничего  
плохого нам никто не  
сделает, ведь это  
всего лишь чучела,  
изготовленные  
замечательным  
мастером —  
директором музея  
природы и человека  
Александром**



**Коллекция музея сегодня насчитывает около 4000 единиц хранения. У каждого экспоната своя история – кого-то убили ради забавы и бросили в тайге, его подобрали охотники и отдали мастеру; некоторых животных необходимо было обезвредить, так как ти хозяйство или угрожали**



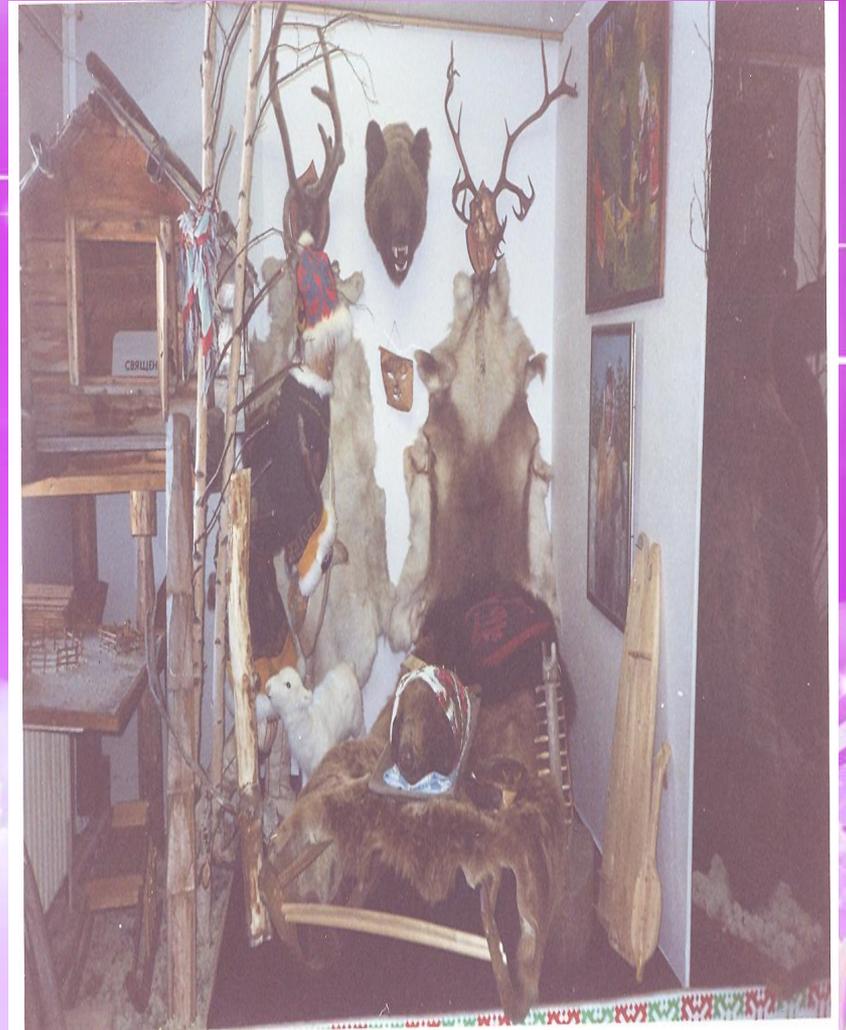


**Так сюда попал орёл, который любил полакомиться молодыми оленями.**

**Есть в музее ещё один зал, который погружает посетителей в традиции коренного населения. Можно познакомиться здесь с одеждой ханты, посмотреть на предметы охоты и ловли рыбы – капканы. Луки, черканы, мордушки. Есть здесь чум – жилище ханты.**

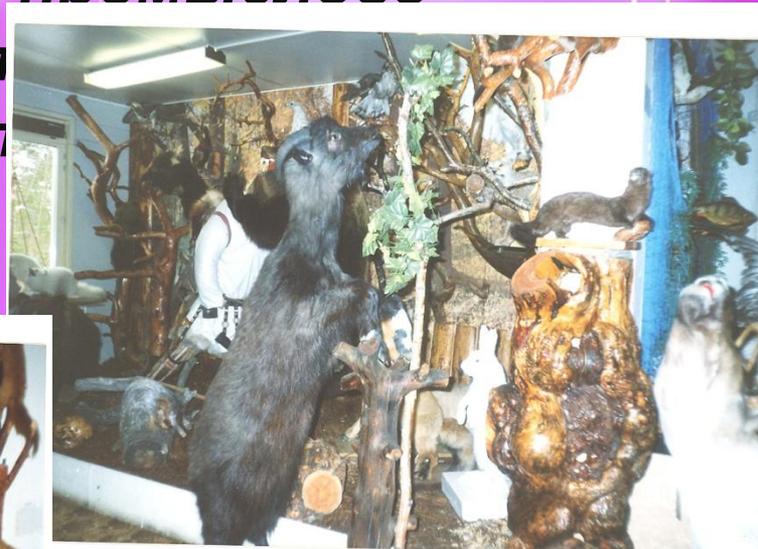


**В музее открыт ещё один зал «История русского старожильского населения Сибири». Здесь можно увидеть, как жили наши бабушки и дедушки, какие у них в обиходе были вещи. К примеру, железное чудовище – утюг, или – каток для глажения, ну ни за что не догадаешься о**



... За всем этим – кропотливая и нелёгкая работа создателя музея – Александра Павловича Ядрошникова, который таксидермией (изготовлением чучел) начал увлекаться в начале 70-х годов, ещё работая охотоведом промыслово-

ва. Постепенно расширяющаяся коллекция чучел и животных стала основой музея.

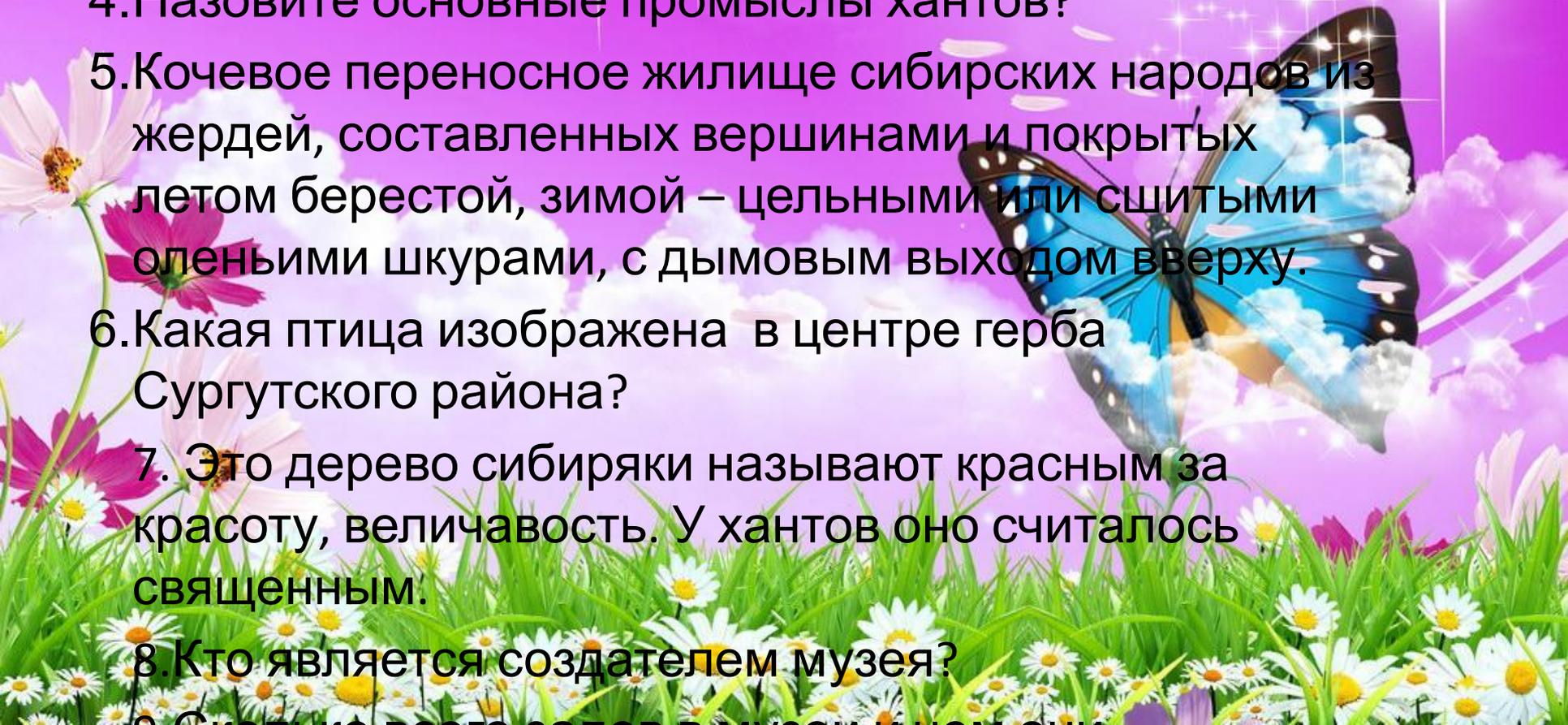


**Дело рук Александра Павловича заслуживает всяческого поощрения и поддержки. Поражает, что музей, созданный в глубинке энтузиастом, не уступает по богатству и ценности экспонатов многим музеям больших городов. У входа в музей многие годы висит плакат: «Не дарите внукам печали, подарите им землю, непорочную,**



# Викторина

1. Священное животное в религии хантов, хозяин леса.
2. Главный святой в религии хантов?
3. Назовите традиционные хантыйские праздники?
4. Назовите основные промыслы хантов?
5. Кочевое переносное жилище сибирских народов из жердей, составленных вершинами и покрытых летом берестой, зимой – цельными или сшитыми оленьими шкурами, с дымовым выходом вверху.
6. Какая птица изображена в центре герба Сургутского района?
7. Это дерево сибиряки называют красным за красоту, величавость. У хантов оно считалось священным.
8. Кто является создателем музея?



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Руководитель: Шагапова А.К.**

