# *Семь чудес Сургутского района*

## *Музей «Природы и Человека» имени Александра Павловича Ядрошникова*

*Переступив порог чудного деревянного домика, мы замерли на мгновение, не в силах сделать ни шага. Только дверь отделяла нас от реального мира. Мы будто очутились в сказочной стране, в мире*

***Справиться с волнением помогла нам добрая фея по имени Татьяна – дочь волшебника Александра Павловича Ядрошникова, создавшего это чудо. Она повела нас ей одной известными тропами от полянки к полянке. От разнообразия фауны***

*Печально смотрит вдаль прекрасный белый олень. Ежегодно его собратьев ханты приносят в жертву Богу Торуму, потому что он является символом не только благородства, но и богатства.*

*А до чего хорош глухариный ток. Самцы распушили свои шикарные хвосты, у самок они поскромнее. А вот маленькие северные олени. Прошли мы и мимо волков, от них лучше подальше держаться. Говорят, они нападают на слабых и больных животных, осуществляя тем самым естественный отбор в природе.*

***Рысь такая маленькая, даже не поверишь, что может запросто человека загрызть.***

***А росомаха ужасно хитрое животное.***

***Долго мы стояли у «озера», наблюдая за удивительными прекрасными белоснежными лебедями…***

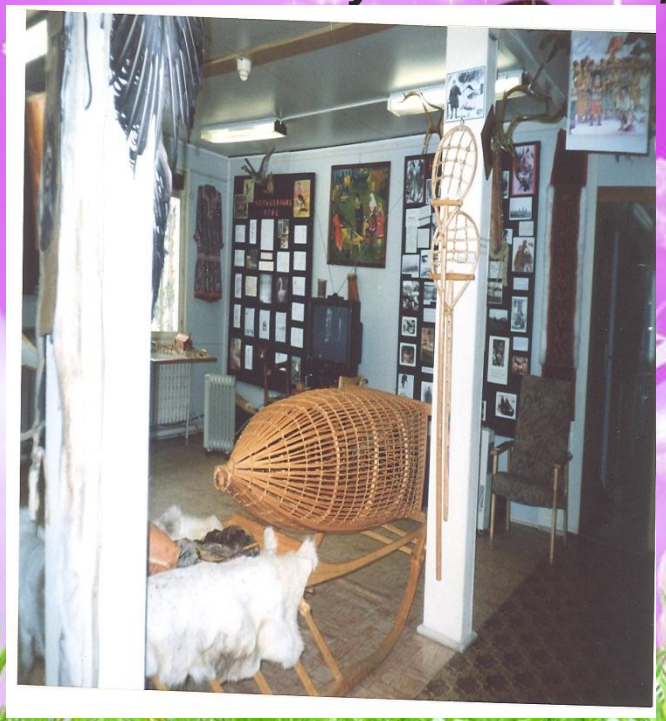
*Но самое большое впечатление произвели на нас медведи. Очаровательных маленьких мишуток хотелось потрогать, взять на руки, поиграть с ними, как с котятами. А вот три огромных медведя, один другого больше, словно застыли в недоумении: «Кто моей кровати и сломал ел из моей чашки?...*

***Мы путешествовали по сказке, и всё здесь казалось живым, иногда по-настоящему пугались, хотя и понимали, что ничего плохого нам никто не сделает, ведь это всего лишь чучела, изготовленные замечательным мастером – директором музея природы и человека Александром***

*Коллекция музея сегодня насчитывает около 4000 единиц хранения. У каждого экспоната своя история – кого-то убили ради забавы и бросили в тайге, его подобрали охотники и отдали мастеру; некоторых животных необходимо было обезвредить, так как ти хозяйство или угрожали*

*Так сюда попал орёл, который любил полакомиться молодыми оленями.*

*Есть в музее ещё один зал, который погружает посетителей в традиции коренного населения. Можно познакомиться здесь с одеждой ханты, посмотреть на предметы охоты и ловли рыбы – капканы. Луки, черканы, мордушки. Есть здесь чум – жилище ханты.*



В музее открыт ещё один зал «История русского старожильческого населения Сибири». Здесь можно увидеть, как жили наши бабушки и дедушки, какие у них в обиходе были вещи. К примеру, железное чудовище – утюг, или – каток для глажения, ну ни за что не

*… За всем этим – кропотливая и нелёгкая работа создателя музея –Александра Павловича Ядрошникова, который таксидермией (изготовлением чучел) начал увлекаться в начале 70-х годов, ещё работая охотоведом промыслово-*

*ства. Постеп*

*ешняя колл*

*Дело рук Александра Павловича заслуживает всяческого поощрения и поддержки. Поражает, что музей, созданный в глубинке энтузиастом, не уступает по богатству и ценности экспонатов многим музеям больших городов. У входа в музей многие годы висит плакат: «Не дарите внукам печали, подарите им землю, непорочную,*

# Викторина

1. Священное животное в религии хантов, хозяин леса.
2. Главный святой в религии хантов?
3. Назовите традиционные хантыйские праздники?
4. Назовите основные промыслы хантов?
5. Кочевое переносное жилище сибирских народов из жердей, составленных вершинами и покрытых летом берестой, зимой – цельными или сшитыми оленьими шкурами, с дымовым выходом вверху.
6. Какая птица изображена в центре герба Сургутского района?
7. Это дерево сибиряки называют красным за красоту, величавость. У хантов оно считалось священным.
8. Кто является создателем музея?

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Руководитель: Шагапова А.К.