



# Семь чудес света

Кузнецова О.Г.

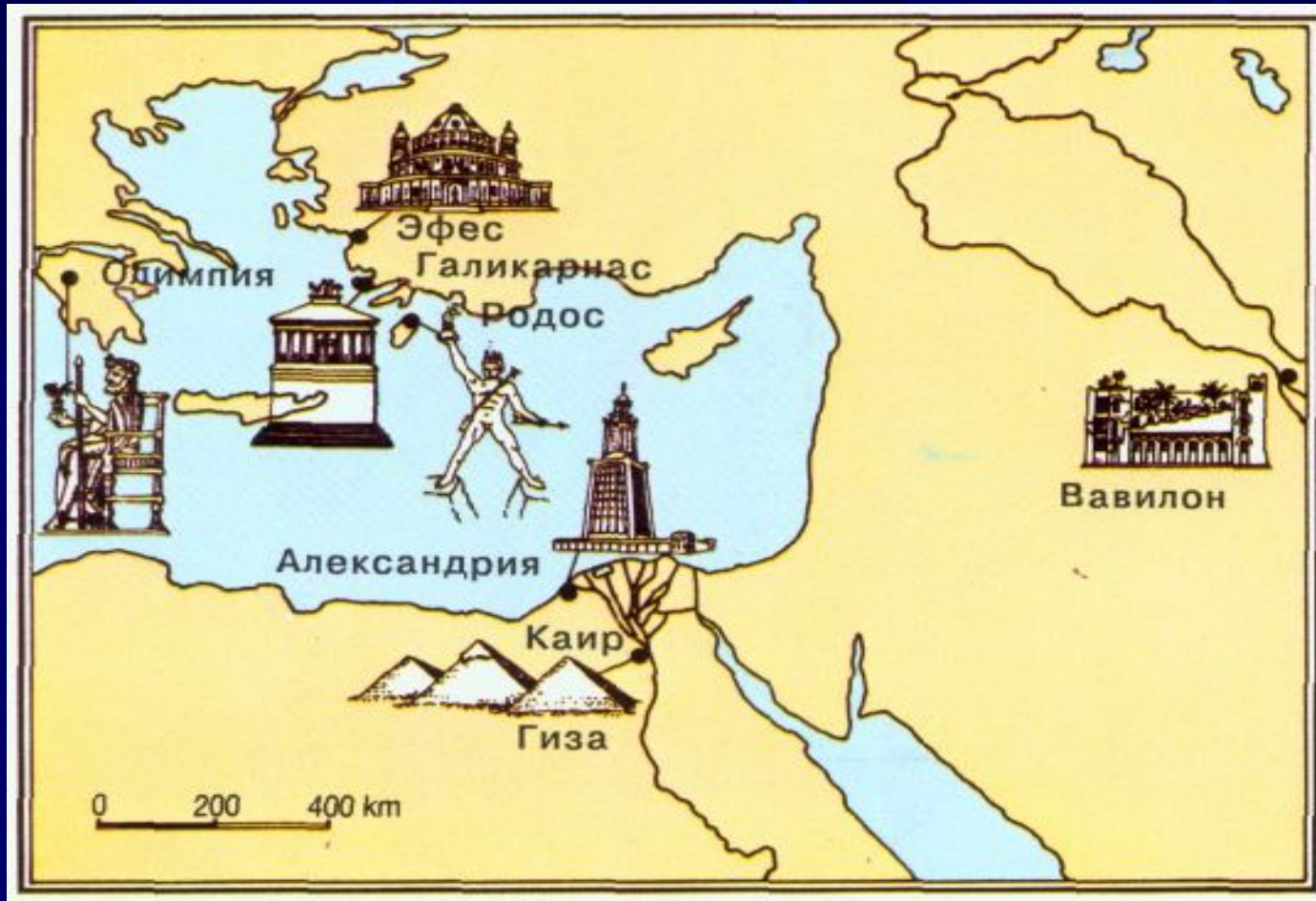
# Содержание

- Предисловие
- Пирамида Хеопса
- Висячие сады Семирамиды
- Статуя Зевса в Олимпии
- Храм Артемиды
- Галикарнасский мавзолей
- Колосс Родосский
- Александрийский маяк

# Предисловие

- У многих народов древнего мира число семь считалось особым. В египетской и вавилонской философии и астрономии оно рассматривалось как сумма двух „жизненных чисел“ три и четыре: три человека - отец, мать и ребенок - составляют основу жизни, а четыре - это число стран света и направлений ветра, откуда приходит дождь, живительная влага которого делает землю плодоносящей. Греческий философ и математик Пифагор, живший в VI веке до Р. Хр., также придавал особое значение числу семь как сумме двух чисел три и четыре: треугольник и четырехугольник считались математиками античности проявлением законченности и совершенства. Поэтому число семь как сумма тройки и четверки воспринималось ими как священное.

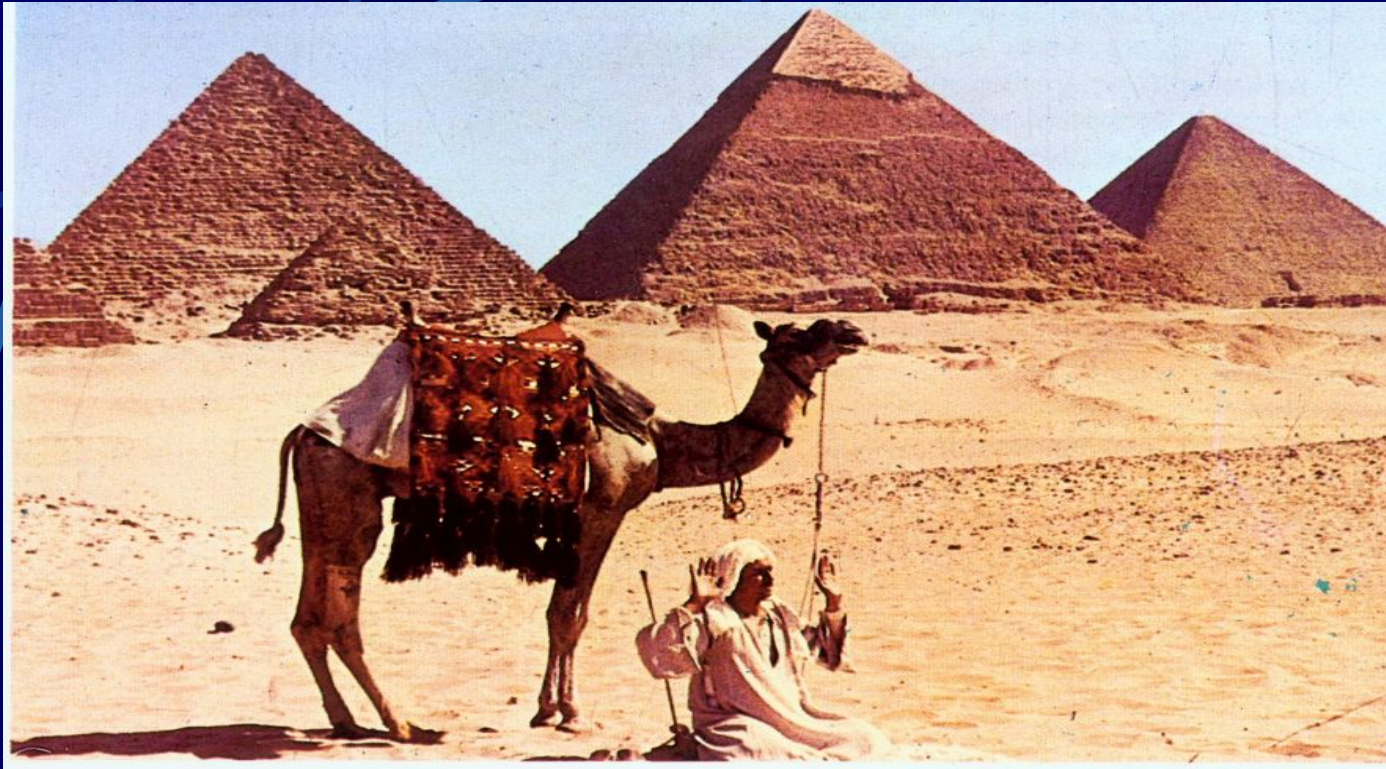
Первое письменное упоминание о Семи чудесах света приписывают финикийскому писателю Антипатру из Сидона (**2** век до Р.Х.). Во время своих путешествий он в основном следовал известным в тогдашнем мире торговыми путями. Знаменитые сооружения, находившиеся совсем близко от него, например, акрополь в Афинах, Антипатр даже не упоминает. Ведь его книга должна была стать путеводителем для образованных греков, и привлечь их внимание к акрополю ему даже не приходило в голову.



- Сейчас к Семи чудесам света относят пирамиду Хеопса, недалеко от Каира, висячие сады в Вавилоне, статую Зевса в Олимпии, храм Артемиды в Эфесе, мавзолей Мавсола в Галикарнасе, Колосса Родосского и Александрийский маяк. Из этих произведений архитектуры и искусства сохранилась только пирамида Хеопса.

[..К оглавлению..](#)

# Пирамида Хеопса



- На этом снимке слева направо вы видите пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Первоначально все три пирамиды считали чудесами света. Теперь же к величайшим творениям древности относят лишь пирамиду Хеопса, называемую также Большой пирамидой.

# Пирамида Хеопса

Египетская пирамида Хеопса в Гизе - древнейшее и вместе с тем единственное сохранившееся до наших дней чудо света. Свое название она получила по имени ее создателя - фараона Хеопса (около 2551 - 2528 до Р. Хр.). Из-за своих огромных размеров ее иногда называют Большой пирамидой и помещают первой в списке чудес света. Если не считать Великой Китайской стены, то пирамида Хеопса - самое большое сооружение, когда-либо воздвигнутое человеком. Ее высота составляет 146,6 м, что примерно соответствует пятидесятиэтажному небоскребу. Площадь основания составляет 230 x 230 м.



- Вход в пирамиду Хеопса (слева) и погребальная камера фараона (вверху) с гранитным саркофагом. Так как в камере нет ни изображений, ни надписей, существует предположение, что Хеопса здесь никогда не хоронили. Первый, кто проник внутрь пирамиды Хеопса, был халиф Абдълла аль-Ма'мун (813 - 833 после Р. Хр.), сын Гаруна аль-Рашида. Он проложил туннель к погребальной камере в надежде обнаружить там сокровища, как и в других гробницах фараонов. Но не нашел ничего, кроме помета обитавших там летучих мышей, слой которого на полу и на стенах достигал 28 см. После этого интерес грабителей и искателей драгоценностей к пирамиде Хеопса пропал.

[..К оглавлению..](#)



# Висячие сады Семирамиды

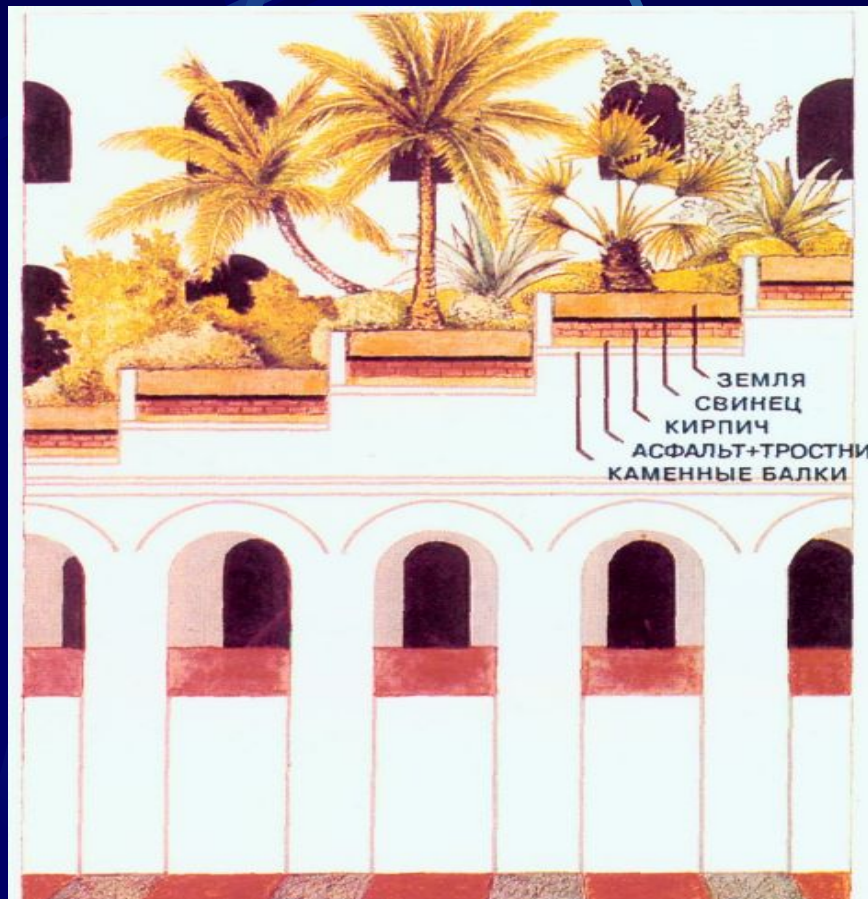


.. К оглавлению ..

# Висячие сады Семирамиды

- В 1898 г. на берегу Евфрата, примерно в 90 км южнее современного Багдада в Ираке, немецкий археолог Роберт Кольдевей начал поиски следов исчезнувшего города Вавилона. Вавилон, известный из Ветхого Завета, за свою трехтысячелетнюю историю трижды был разрушен до основания и каждый раз вновь восставал из пепла, пока полностью не пришел в упадок под властью персов и македонцев в VI - V веках до Р. Хр. Вавилон - первый город общемирового значения в истории человечества. Славу ему принесли три выдающихся сооружения, которые по тому времени были просто чудесами техники: Вавилонская башня, мощные крепостные стены, окружавшие город, и висячие сады Семирамиды

# Висячие сады Семирамиды



- Появление висячих садов относится к временам Новохудоносора. Возможно, это был подарок Новохудоносора своей жене, персидской царевне. Не исключено, что ее звали Семирамида. По преданию, Новохудоносор приказал построить сады, чтобы скрасить ей одиночество во время своих долгих походов.

# Статуя Зевса в Олимпии

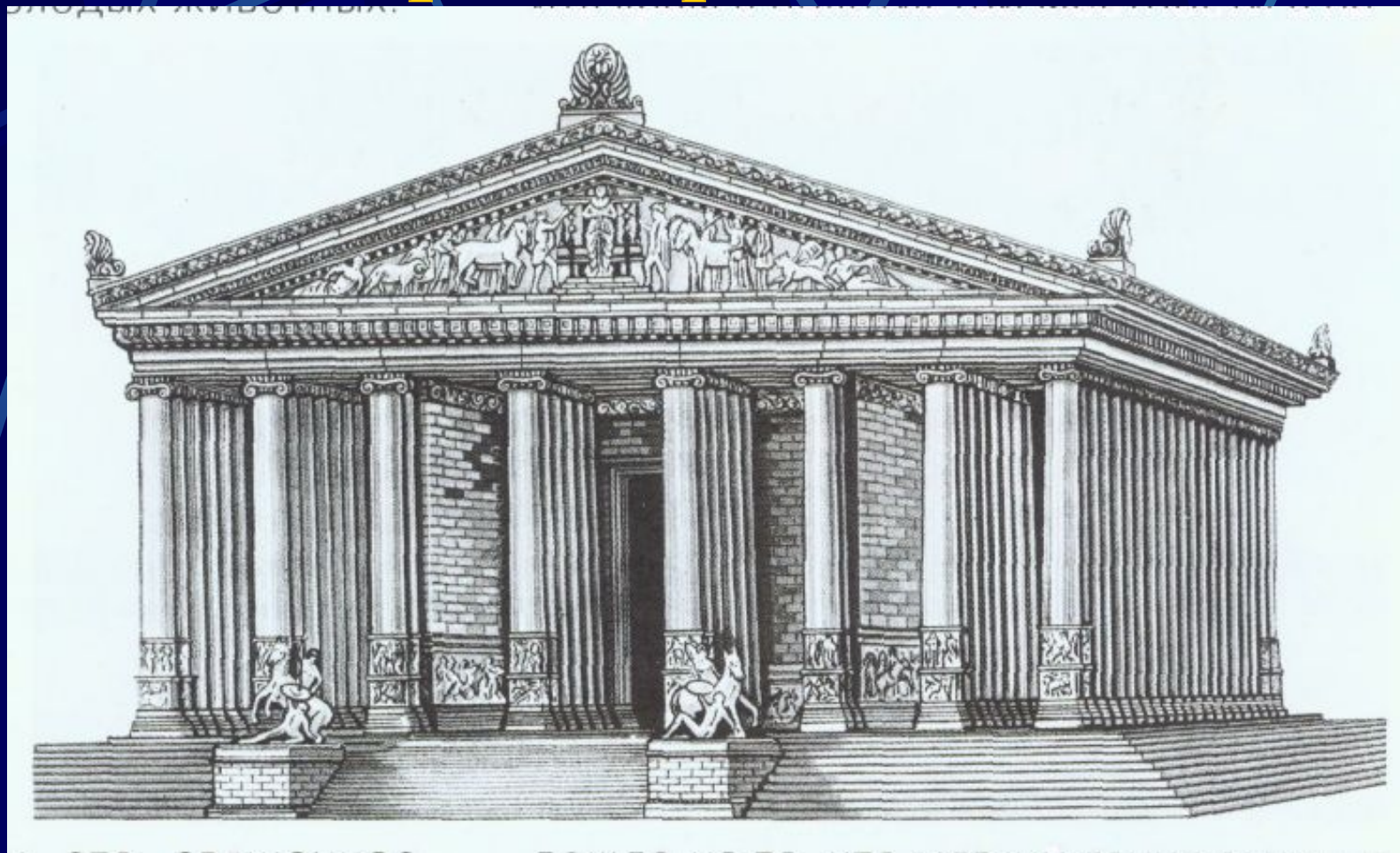


..[К оглавлению](#)..

# Статуя Зевса в Олимпии

Статуя Зевса считалась у атлетов покровителем игр и третейским судьей. В первый день они приходили к алтарю с жертвенными приношениями, молились о победе и давали клятву вести честную борьбу. Затем начиналось пятидневное празднество, в ходе которого молодые люди обнаженными участвовали в борьбе за олимпийскую победу, соревнуясь в различных видах спорта.

# Храм Артемиды



[..К оглавлению..](#)

Артемида-греческая богиня луны,покровительница городов,женщин и молодых животных.Греки решили воздвигнуть Артемиде храм.В этом им помог лидийский царь Крез.Он был не только невиданно богат(говорят:” богат,как Крез”),но славился также своей щедростью.Был воздвигнут храм,ширина которого составляла **51**м,длина-**105**м,а крышу поддерживали **127** восемнадцатиметровых колонн.Тщеславный грек Герострат,чтобы обессмертить свое имя,поджег храм Артемиды Эфесской. Здание храма,простоявшее к тому времени уже тысячу лет,сторе́ло дотла.

Под руинами эфесцы обнаружили почти не поврежденную статую Артемиды.Они восприняли это как чудо и воздвигнули на этом месте новый храм.Отличие нового храма от старого заключалось в том,что он имел уже не деревянную крышу,а каменную,дабы какой-нибудь безумец,вроде Герострата,не смог его сжечь.Храм долго был центром религиозной, культурной и экономической жизни греков,пока в **262**г. Не был разграблен и частично разрушен готами.

# Галикарнасский мавзолей



[..К оглавлению..](#)



# Галикарнасский мавзолей

Примерно в **110**км южнее Эфеса с его четвертым чудом света, на самой юго-западной окраине Малой Азии, лежит небольшой турецкий город Бодрум. Две тысячи лет назад этот город назывался Галикарнас. Здесь находилось пятое чудо света-мавзолей карийского царя Мавсола.

Мавсол пожелал, чтобы место его упокоения устремлялось к небесам, что, впрочем, за тысячу лет до этого уже делали египтяне и персы, возводившие свои пирамиды и величественные гробницы. Таким образом, архитектура галикарнасского мавзолея соединила в себе особенности греческого, египетского и персидского стилей и послужила образцом для аналогичных надгробных сооружений в будущем. С тех пор немало выдающихся людей было погребено в подобных усыпальницах, которые по имени их первостроителя получили название „мавзолей“.

[..К оглавлению..](#)

# Колосс Родосский



[..К оглавлению..](#)

Шел **305** год до Р.Хр. Деметрий, царь Фригии в Малой Азии, потребовал от родосцев присоединиться к нему в войне против Египта. Но родосцы ответили отказом. Чтобы овладеть Родоссом, Деметрий приказал соорудить осадную башню невиданных размеров. Первая же атака этого монстра принесла успех. Башня подошла к стене и сделала в ней глубокую брешь. Когда родосцы увидели это исчадие ада, они пали на колени и стали взывать к богу солнца-покровителю их города. Они поклялись воздвигнуть ему статую, которая будет выше осадной башни. И Гелиос помог. Царь Деметрий потерпел поражение. А родосцы, верные своей клятве, соорудили статую Бога Солнца (колосса Родосского).

# Александрийский маяк



[..К оглавлению..](#)

Двадцатипятилетний Александр Македонский отмечал первую годовщину своего завоевания Египта и обожествления в качестве фараона. Он приказал построить на одном из рифов у острова Фарос под городом Александрией гигантский маяк. Это было грандиозное сооружение. На квадратное основание площадью **30х30**м был поставлен прямоугольник высотой **71**м, сужавшийся кверху. Правда, увидеть маяк Александру Македонскому было не суждено: он умер до начала его строительства.



Можете ли вы назвать  
Семь чудес света?

Проверьте !



[К оглавлению..](#)



[К оглавлению..](#)





[К оглавлению..](#)



[К оглавлению..](#)



[К оглавлению..](#)



[К оглавлению..](#)



[К оглавлению..](#)

# Реклама

При подготовке презентации была использована книга Ганса Райхарда «Семь чудес света».

Данную книгу можно также приобрести в [Интернет-магазине Mistral.](#)

# P.S...

- Данную работу можно использовать для проведения классного часа в 5-9 классах.