

**Семь исторических  
камней Алмазного  
фонда России**

Начав свое формирование еще в XVIII веке, по специальному указу Петра I, в России была создана уникальная коллекция наиболее значительных и ценных вещей, являвшихся достоянием всего государства Российского в целом, а не принадлежащих исключительно царской династии. Она была собрана из уникальных украшений светской знати, драгоценных орденов, изысканной утвари и регалий государственного значения. Дорогостоящие предметы многих поколений Российских царей до Первой Мировой войны хранились в Зимнем Дворце, в специальном Бриллиантовом кабинете. В начале войны знаменитая ценная коллекция была срочно перевезена в подвалы Московского Кремля, где хранилась некоторое время. В 1922 году предметы декоративно-прикладного и ювелирного искусства, как уникальные экспонаты, были выставлены в кремлевском музее Государственной Оружейной палаты под названием Алмазного Фонда России, где они экспонируются и по сей день, потрясая посетителей своей неопишуемой красотой и изысканностью.

В состав Алмазного Фонда входят семь исторических всемирно известных драгоценных камней, особенно крупных, красивых и значительных по своей ценности.

# Алмаз «Орлов» (189,62 карат)

- Скипетр русских царей украшает восхитительный знаменитый алмаз «Орлов», камень удивительной формы, ограненный в виде индийской розы, имеющий 180 граней, весит около 190 карат и считается самым крупным алмазом, найденным в Индии. Судя по легенде, алмаз «Орлов» представляет природный осколок огромного кристалла весом в 400 карат.
- Удивительна история этого великолепного камня. Найденный в Индии в начале XVII века, прежде чем попасть в Россию, он поменял нескольких владельцев. Сперва, исходя из легенды, этот камень имел название «Дерианур» и украшал голову индийского идола. В XVIII веке легендарный алмаз был похищен французским солдатом и некоторое время служил вставкой в троне персидского шаха. После смерти шаха, алмаз снова похищается, затем попадает в руки русского ювелира Лазарева, которому удается переправить алмаз через кавказские горы и продать его графу Орлову, которым алмаз и был преподнесен в дар русской царице Екатерине II. В знак благодарности Екатерина дала алмазу имя своего верного подданного, под каким он и хранится сегодня в Оружейной Палате. Алмаз «Орлов» — это прекрасный кристально прозрачный камень, слегка отливающий зеленовато-голубоватым оттенком. Величиной с половину куриного яйца, вставленный в императорский скипетр, он является самым крупным и знаменитым алмазом из семи исторических камней Алмазного Фонда России.





# Алмаз «Шах» (88,70 карат)

- Вторым в драгоценной коллекции считается не менее знаменитый и известный алмаз «Шах», камень прозрачной чистоты с незначительным желтоватым отблеском, слегка отшлифованный и без огранки. Его вес свыше 88 карат, на камне три надписи на персидском языке, означающие имена его прежних владельцев. Сперва это был правитель индийской провинции, затем вечный Могол и последним его владельцем был персидский шах, уже из рук которого он и попал в Россию. Алмаз «Шах» по историческим сведениям был преподнесен в дар русскому царю вместе с другими знатными дарами в знак исчерпания конфликта, назревавшего в связи с убийством в Тегеране русского дипломата Грибоедова. Покоренный прелестью алмаза, император принял его в искупление вины и забыл тегеранский инцидент.



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الرشید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الرشید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الرشید

# Плоский портретный алмаз (25 карат)

- В Алмазном Фонде также представлен удивительный абсолютно плоский алмаз весом в 25 карат и общей площадью в 7.5 кв. см., вставленный в изысканный золотой браслет, выполненный в готическом стиле. Это — «портретный» алмаз, под который вставлена цветная миниатюра портрета императора Александра I. Этот прозрачной чистоты камень считается самым крупным из портретных алмазов, которые когда-либо использовались в мире. Алмаз вместе с браслетом, изготовленном по заказу во Франции, прибыл в Россию в XIX веке. Теперь хранится среди семерки исторических знаменитых камней Алмазного Фонда. Браслет сам по себе является настоящим шедевром ювелирного искусства, «портретный» алмаз в инкрустированной эмалью и изумрудами изящной оправе из золота представляет великолепное дополнение к браслету, доводящее его красоту до совершенства.







# Гигантская шпинель (398,72 карат)

- Особенно прекрасным и ценным камнем Алмазного Фонда является великолепная ярко-красная гигантская шпинель, вставленная в символ Алмазного Фонда — Большую императорскую корону. Это чудо ювелирного искусства было выполнено мастером Позье в 1762 году специально для коронации Екатерины Великой. Сама корона изготовлена из чистого золота в виде традиционных ажурных полусфер, украшенных сплошной россыпью бриллиантовых декоративных цветков. Корона имеет около пяти тысяч бриллиантов, переливающихся разноцветными радужными искрами. Вес этой самой дорогой короны в мире почти 2 кг. Венчает ее благородная шпинель, удивительно прекрасный камень, гордость Алмазного Фонда. Граненый красный камень однотонной окраски и идеальной чистоты и прозрачности — величайшая редкость на Большой императорской короне, равной которой нет во всем мире.



# Гигантский изумруд (136,25 карат)

- Среди других камней знаменитой семерки Алмазного Фонда особенной изысканностью огранки и оформления выделяется гигантский насыщенно зеленый изумруд, вставленный в изумительную брошь из благородных металлов, усыпанную бриллиантами. Ступенчатая огранка изумруда идеально сочетается с декоративными вензелями и листьями из золота и серебра. Этот удивительный равномерной окраски камень найден и привезен из Колумбии в XV—XVI веках, а в первой половине XIX века он попал в Россию и был вправлен в изумительную брошь неизвестным ювелиром. Прозрачная чистота одного из крупнейших изумрудов мира позволяет его считать по-настоящему уникальным творением природы. Он занимает в экспозиции музея особое место.







# Гигантский цейлонский сапфир (258,18 карат)

- Еще одним из семи исторических камней Алмазного Фонда России является, вставленный в ажурную золотую оправу изысканной броши, инкрустированную множеством мелких и крупных бриллиантов, гигантский старинный сапфир с Цейлона, имеющий древнюю индийскую огранку. Этот сапфир считается самым большим и красивым сапфиром в мире. Уникальная огранка превосходит всякое описание своей оригинальностью, а изумительный сиренево-синий насыщенный цвет в сочетании с прозрачностью и чистотой камня поражают воображение. Брошь была изготовлена в середине XIX века, этим же временем приблизительно датируется и появление чудесного сапфира в России. К сожалению, почти ничего не известно о происхождении этого камня, только, исходя из преданий, следует, что он тоже прошел долгий путь из Индии через Персию и Кавказ, прежде чем попасть в Россию.



# Гигантский оливково-зелёный хризолит (192,6 карат)

- И последним чудо-камнем в уникальной коллекции семи исторических камней Алмазного Фонда представлен самый большой в мире оливково-зеленый хризолит весом. Этот очаровательный, прозрачный и чистый, как родниковая вода, покрытый удивительной огранкой камень был найден на острове вулканического происхождения Зебергет в Красном море. Гигантскому хризолиту нет равных во всем мире по чистоте, прозрачности и величине. В многочисленных гранях этого драгоценного камня, словно исходит из глубины сияние, будто сам хризолит излучает свет. Этим чудом природы завершается коллекция семи исторических камней.



