

Собор Святого Павла в Лондоне. St. Paul's Cathedral

Автор презентации
учитель английского языка
МКОУ СОШ ЗАТО Первомайский
Гурская Ольга Вячеславовна

Колоссальное здание собора, построенное Кристофером Реном, стоит на холме и до недавнего времени являлось самым высоким сооружением в Лондоне — его высота составляет 111 м. Собор не теряется даже среди современной многоэтажной городской застройки. Можно представить, какое впечатление он производил в те годы, когда самое высокое здание Лондона не превышало четырех этажей!



Предыстория Сен-Пола

Истории известно пять соборов святого Павла, существовавших в разное время, но находившихся в одном и том же месте:

1. первый (деревянный) собор был построен в **604** г. и сгорел в **675** г.;
2. второй (каменный) собор был построен в **685** г. и в **961** был разрушен **викингами** во время очередного набега на Лондон;
3. третий (каменный) собор был построен в **962** г. и сгорел вместе со всем Лондоном во время пожара **1087** г.;
4. четвёртый (каменный) собор (построенный по приказу Вильгельма Завоевателя) был заложен в **1087** г. и освящен в **1240** г. Это был один из крупнейших соборов Европы того времени: его длина составляла около **180** метров, ширина — **30** метров, высота шпиля — почти **150** метров. Собор сгорел в **1666** г. во время **Великого лондонского пожара**. Хотя после пожара восстановить собор было возможно, власти приняли решение о строительстве на его месте нового здания;
5. пятый (каменный) собор был построен по проекту архитектора **Кристофера Рена**. Работы были начаты в **1675 году** и завершены в **1708 году**.



В настоящее время можно найти изображения только четвертого Сен-Пола, построенного Вильгельмом Завоевателем. Изображения предыдущих храмов не сохранились.

Купол собора

Купол собора Святого Павла возвышается на высоком барабане, окруженном колоннами. Купол имеет сложную конструкцию — он тройной. Снаружи можно видеть только его внешнюю свинцовую оболочку, которая покоится на деревянной конструкции. Эта конструкция опирается на кирпичный конус, который полностью скрыт от глаз зрителя, так как под ним находится еще одна оболочка — внутренний купол, играющий роль потолка. Такая сложная конструкция обеспечила куполу большую устойчивость, проверенную веками.



Выполненный из дерева и покрытый свинцом, он состоит из двух ярусов, нижняя часть окружена 32 коринфскими колоннами высотой в шесть метров, верхнюю часть составляет колоннада смешанного стиля. Купол не только красив, но и очень прочен. Когда во время войны бомбы падали в непосредственной близости от собора и даже повредили его восточную часть, несмотря на все сотрясения и колебания почвы, купол, вознесенный Реном на стометровую высоту, великолепно сохранился.

Росписи купола выполнены в 1716—1719 годах художником Торнхиллом и посвящены деяниям апостола Павла.





Если осматривать собор снаружи, то поражает прежде всего его длине — почти 180 метров! Внутри собора высота от пола до верхнего купола — 68 метров, высота собора с крестом — 111 метров.

На западном (наиболее эффектным) фасаде собора обращает на себя внимание огромный, почти 30-метровой высоты портик.

Необычность его в том, что он расчленен на два яруса и имеет шесть пар колонн в нижнем и четыре пары в верхнем.

Портик венчается треугольным фронтоном, барельеф которого изображает «Обращение Павла».



Фронтон портика с барельефом



По обеим сторонам портика поднимаются две башни-колокольни. Они возведены в 1706—1708 годах. В правой, южной, башне находится самый большой колокол Англии — «Большой Пол», весящий 16 тонн и часы. А в левой башне висят 12 замечательных колоколов



На небольшой площади перед входом в собор установлен памятник королеве Анне, в правление которой строительство собора было завершено.



Достоинством собора Святого Павла являются совершенство всех архитектурных форм, мастерски исполненные детали. В соборе можно видеть прекрасную резьбу по камню, великолепные ажурные решетки из кованого железа



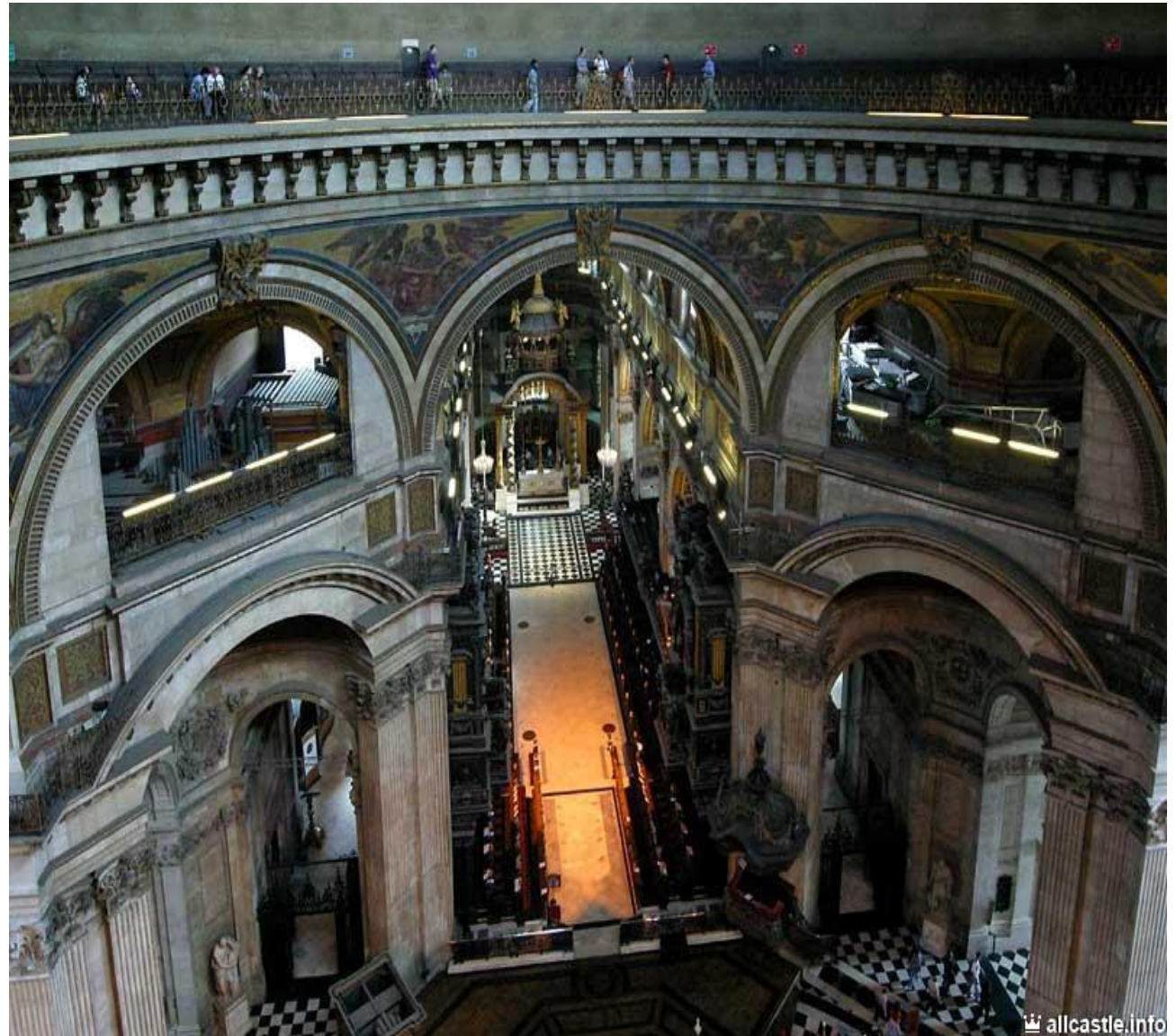
Музыка в соборе

Достоинно украшает собор орган 1872 года, построенный Уиллисом. Он состоит из двух частей, по одной на каждой стороне хоров. Обе эти части соединяются между собой под землей. У органа 2155 трубок, и он считается лучшим в Англии.



Галерея шепота

По лестнице в 259 ступеней можно подняться в находящуюся ярусом выше библиотеку, на расположенную на следующем ярусе «Галерею шепота» — здесь слова, произносимые шепотом у одной стены, отчетливо слышны у противоположной стены галереи, на расстоянии 32 м.



Каменная галерея

Если вы решитесь на дальнейшее восхождение вам придется преодолеть путь в 378 ступеней (обратно можно спуститься, лишь поднявшись на самый верх). Каменная галерея находится на внешней стороне купола над шепчущей галереей.



Золотая галерея



Еще выше – 560 ступеней - Золотая галерея на высоте 85 метров, откуда открывается панорамный вид на Лондон.



В плане собор Святого Павла
имеет форму удлинненного
латинского креста



В соборе Святого Павла в Лондоне проходили важнейшие государственные церемонии: благодарение за окончание наполеоновских войн, похороны герцога Веллингтона, свадьба принца Чарльза и Дианы, юбилейные благодарственные молебны о жизни королевы-матери.



Вид с реки.





Собор Святого Павла является усыпальницей почти двухсот величайших людей Англии, в том числе герцога Веллингтона и адмирала Нельсона. На могиле архитектора Кристофера Рена вместо памятника стоит табличка с надписью: «Читатель, если ты ищешь памятник - просто оглянись вокруг».