

*Сокровища Земли под  
охраной человечества*

# Цели:

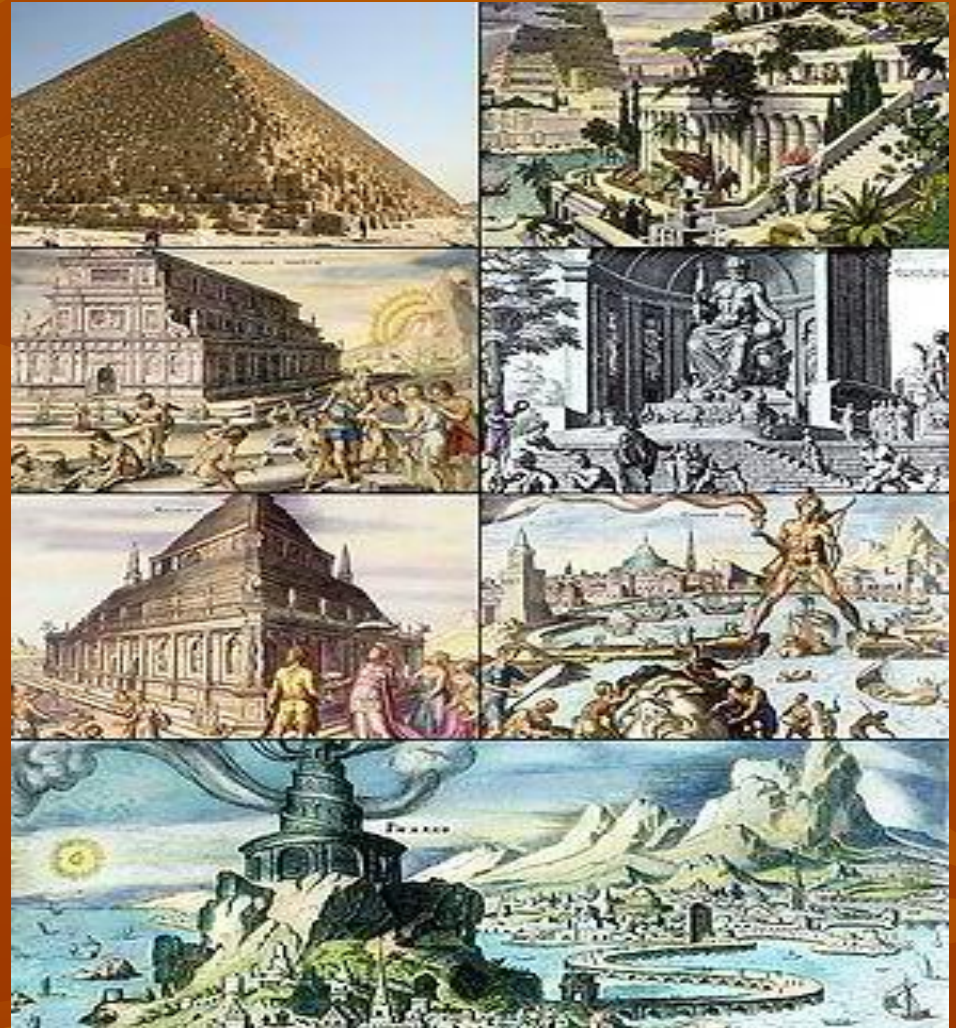
- 1. Познакомить с объектами Всемирного наследия, показать красоту и неповторимость этих достопримечательностей.
- 2. Познакомить с Международной Красной книгой.
- 3. Формировать убеждение о личной ответственности каждого человека за состояние природной среды.




- Узнаем о сокровищах Земли, охраняемых человеком, о Всемирном наследии природы, культуры, и о Международной Красной книге. В древности необычные творения рук человека, поражавшие современников красотой, размерами, техникой исполнения, называли "Семь чудес света". К большому сожалению, мы не сможем их увидеть во всём их великолепии, они были разрушены человеком, и только одно чудо - египетские пирамиды - сохранились до нашего времени.

# «Семь чудес света»

- - египетские пирамиды;
- - "Висячие сады"  
Семирамиды;
- - храм Артемиды  
Эфесской;
- - Зевс Олимпийский;
- - мавзолей в  
Галикарнасе;
- - Фаросский маяк;
- - Колосс Родосский.



Время не пощадило эти чудные творения. Висячие сады Семирамиды были затоплены. Храм Артемиды разрушали дважды. Статуя Зевса сгорела. Мавзолей разобрали в XV в. крестоносцы для постройки крепости. Колосс рухнул при землетрясении. Такая же судьба постигла Александрийский маяк. И только пирамиды уцелели. Недаром говоря, что их боится время.



Объекты всемирного  
наследия

**Чтобы мир не лишался в дальнейшем бесценных сокровищ, возникла идея объявить выдающиеся достопримечательности природы и культуры Всемирным наследием.**

Всемирное наследие включает объекты природы, объединённые названием "Всемирное природное наследие", и объекты творения человеческих рук, объединённые названием "Всемирное культурное наследие".

- Эти две части неразрывны между собой, об этом говорит эмблема Всемирного наследия. Круг символизирует природу, а квадрат в центре - творение человеческих рук.
- В настоящее время создан Список всемирного наследия, который ежегодно пополняется.





- К объектам природного наследия относятся:
  1. Большой каньон в Северной Америке.
  2. Водопад Игуасу в Южной Америке.
  3. Водопад Виктория в Африке.
  4. Большой Барьерный риф у берегов Австралии.
  5. Вулканы Камчатки.
  6. Озеро Байкал.
  7. Алтай - Золотые горы в Евразии.

- К объектам культурного наследия относятся :
  1. Статуя Свободы в Нью-Йорке.
  2. Абу-Симбел.
  3. Мемфис - древняя столица Египта.
  4. Афинский Акрополь.
  5. Венеция.
  6. Московский Кремль и Красная площадь.
  7. Кижы - деревянные церкви.
  8. Исторический центр Санкт-Петербурга.
  9. Великая китайская стена.



- Мы ещё можем сохранить редкие виды растений и животных, если каждый из нас поймёт:

*"Что небо без птиц - не небо!*

*А море без рыб - не море!*

*И земля без зверей - не земля!"*

- К бесценным сокровищам Земли относятся редкие и исчезающие виды растений и животных. Идея создания Красной книги возникла в конце пятидесятых годов XX века.



**Учёные посчитали крайне важным привлечь внимание международного сообщества и руководителей отдельных государств к бедственному состоянию природы. Впервые Красная книга была издана в 1966 году, она включала в себя описание 200 видов растений.**

**Основная цель книги - выявление, учёт тех видов организмов, которые могут исчезнуть, для сохранения которых нужны специальные меры защиты.**




Постепенно Красная книга МСОП совершенствовалась и пополнялась. В третьем издании, тома которого начали выходить в 1972 году, были включены сведения уже о 528 видах и подвидах млекопитающих, 619 видах птиц и 153 видах и подвидах рептилий и амфибий. Книга поступила в продажу, и в связи с этим был резко увеличен её тираж.

Международная  
экологическая  
организация Гринпис  
имеет эмблему с  
изображением панды.







Всемирный фонд дикой природы собирает и распределяет средства, необходимые для охраны редких видов живых организмов.

Каждый обязан  
сохранять *природу* и  
*окружающую* среду,  
бережно относиться к  
природным  
богатствам!



# Домашнее задание:

- Прочитать текст учебника стр.54-62.
- Ответить на вопросы стр.62.
- Подготовить сообщение по теме.