

# СОЦІАЛЬНО-ГЕОГРАФІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА МУЗЕЙНОЇ СФЕРИ КРИВОГО РОГУ

**Роботу виконала:**

**Мачнева Ольга Вадимівна**

учениця 10-А класу

Криворізької гімназії № 49

**Науковий керівник:**

**Мантуленко Світлана Вікторівна**

кандидат педагогічних наук, старший  
викладач кафедри Економічної і соціальної  
географії та методики викладання,  
Криворізького державного педагогічного  
університету

**Захарова Вікторія Анатоліївна**

Вчитель географії КГ №49

**Мета роботи** полягає в здійсненні соціально-географічної характеристики музейної сфери Кривого Рогу, вивченні сучасного стану розвитку музеїв міста, їх територіальної організації; проблем та перспектив подальшого розвитку.

# ЗАВДАННЯ

1. Здійснити загальну характеристику музейної сфери Кривого Рогу, з'ясувати види музеїв за профілем;
2. Дослідити історію розвитку музейної сфери Кривого Рогу;
3. Проаналізувати сучасний стан розвитку музейної сфери Кривого Рогу його територіальну організацію;
4. Здійснити характеристику мережі шкільних музеїв Кривого Рогу їх територіально-функціональні особливості;
5. Вивчити проблеми та перспективи розвитку музейної сфери міста.

**Об'єктом дослідження** є музейна сфера Кривого Рогу.

**Предметом дослідження** є сучасний стан розвитку музейної сфери Кривого Рогу.

**Наукова новизна роботи полягає** в тому, що вперше було здійснено соціально-географічний аналіз музейної сфери Кривого Рогу; проаналізовано сучасний стан розвитку музеїв міста, їх територіальну організацію; розроблено карту музеїв Кривого Рогу; досліджено проблеми та обґрунтовано перспективи подальшого розвитку музеїв Кривого Рогу.

# ІСТОРИКО-КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ (ВІДКРИТО У 1960 Р.)

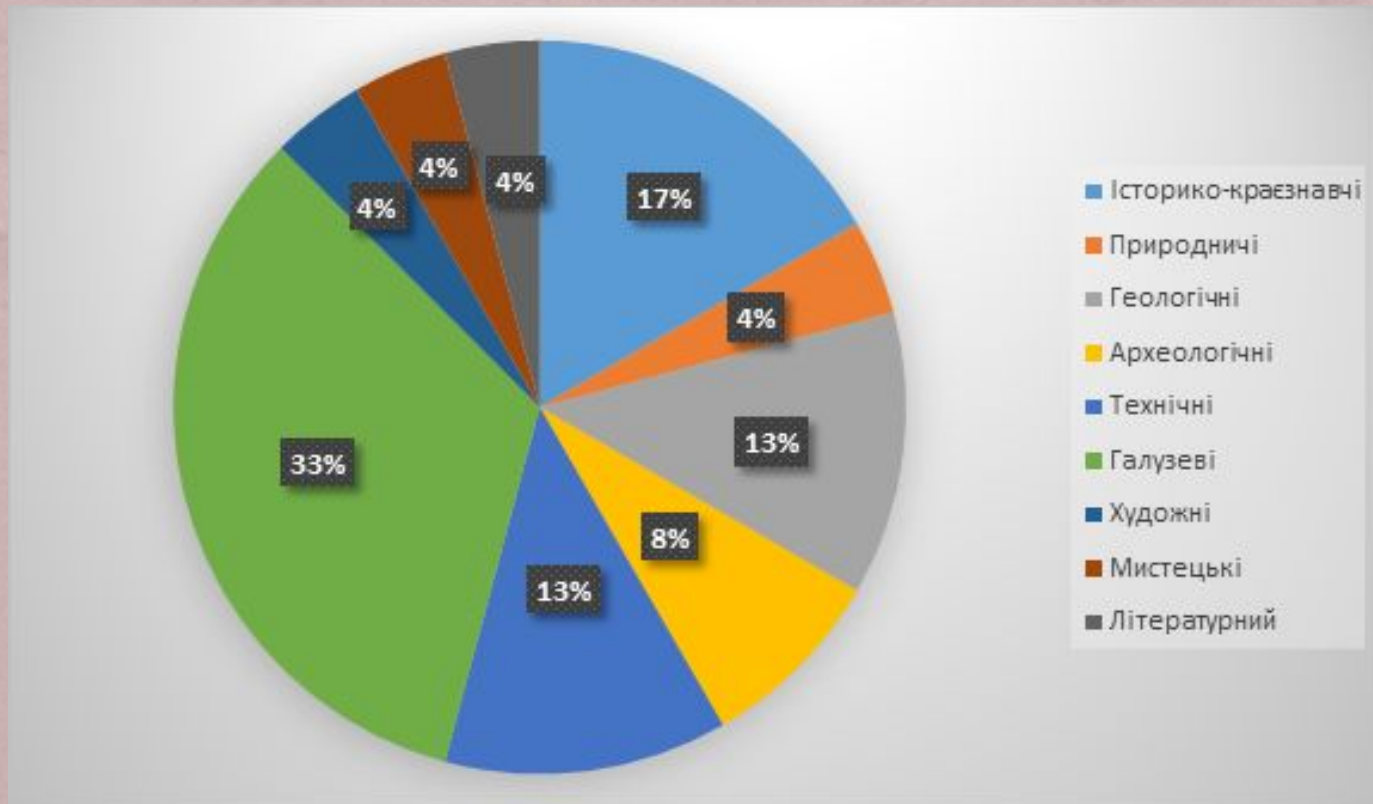


# МУЗЕЇ КРИВОГО РОГУ

№п/п	Назва музею
1	Музей трудової слави ПАТ «Північний ГЗК», структурний підрозділ – скансен гірничої техніки
2	Музей трудової слави ПАТ «Центральний ГЗК»
3	Музей трудової слави ПАТ «Інгулецький ГЗК»
4	Музей трудової слави ПАТ ПВП «Кривбасвибухпром»
5	Музей залізничної слави Криворізького регіону відокремленого структурного підрозділу «Криворізька дирекція залізничних перевезень ДП Придніпровська залізниця»
6	КЗК «Міський історико-краєзнавчий музей» з філіями: Відеогалерея; Тернівський музей
7	Музей Криворізького коледжу Національного авіаційного університету, Скансен «Парк літаків»
8	Музей історії ПАТ «Арселол Міттал Кривий Ріг»
9	Музей-квартира заслуженого художника України Григорія Синиці
10	Музей геолого-мінералогічний ДВНЗ «Криворізький національний університет»
11	Музей бойової і трудової слави шахти Родіна» ПАТ Криворізький залізорудний комбінат»
12	Геологічний скансен Першотравневого кар'єру ПАТ «Північний ГЗК»
13	Археологічний скансен в парку імені Ф. М. Мершавцева
14	Кімната-музей історії Криворізького Трамваю КП «Міський трамвай»
15	Літературне Криворіжжя
17	Музей історії міліції міста Кривий Ріг
18	Мистецький музей Криворізький державний педагогічний університет
19	Археологічний музей ДВНЗ «Криворізький національний університет»

# МЕРЕЖА МУЗЕЇВ КРИВОГО РОГУ ЗА ПРОФІЛЯМИ

Назва профілю	Історико-краєзнавчі	Природничі	Геологічні	Археологічні	Технічні	Галузеві	Художні	Мистецькі	Літературний
Загальна кількість	4	1	3	2	3	8	1	1	1





**МІСЬКИЙ  
ІСТОРИКО-  
КРАЄЗНАВЧИЙ  
МУЗЕЙ**



**3D-  
ВІДЕОГАЛЕРЕЯ,  
КВІТКОВИЙ  
ГОДИННИК**



**ТЕРНІВСЬКА ФІЛІЯ  
ІСТОРИКО-  
КРАЄЗНАВЧОГО  
МУЗЕЮ**



**МУЗЕЙ  
ЄВРЕЙСЬКОЇ  
КУЛЬТУРИ І  
ІСТОРІЇ  
ГОЛОКОСТА**



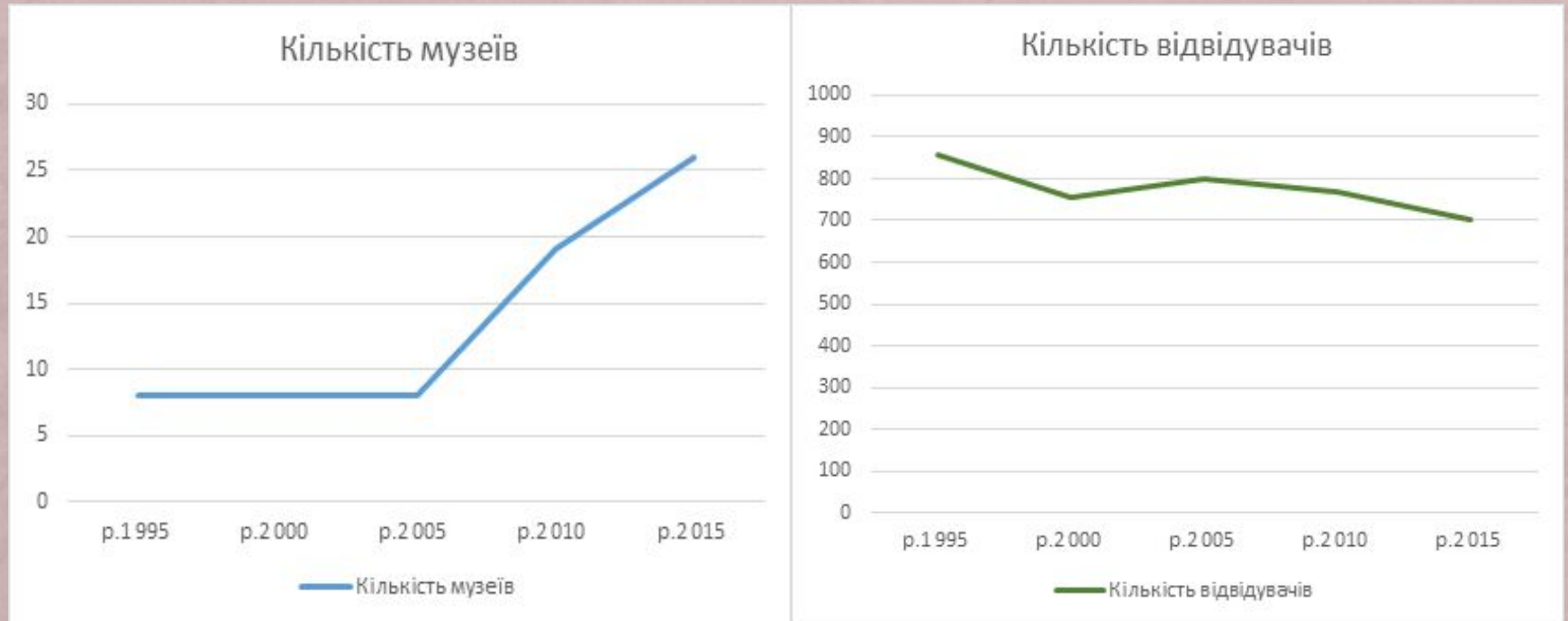
**АРХЕОЛОГІЧНИ  
Й  
СКАНСЕН**



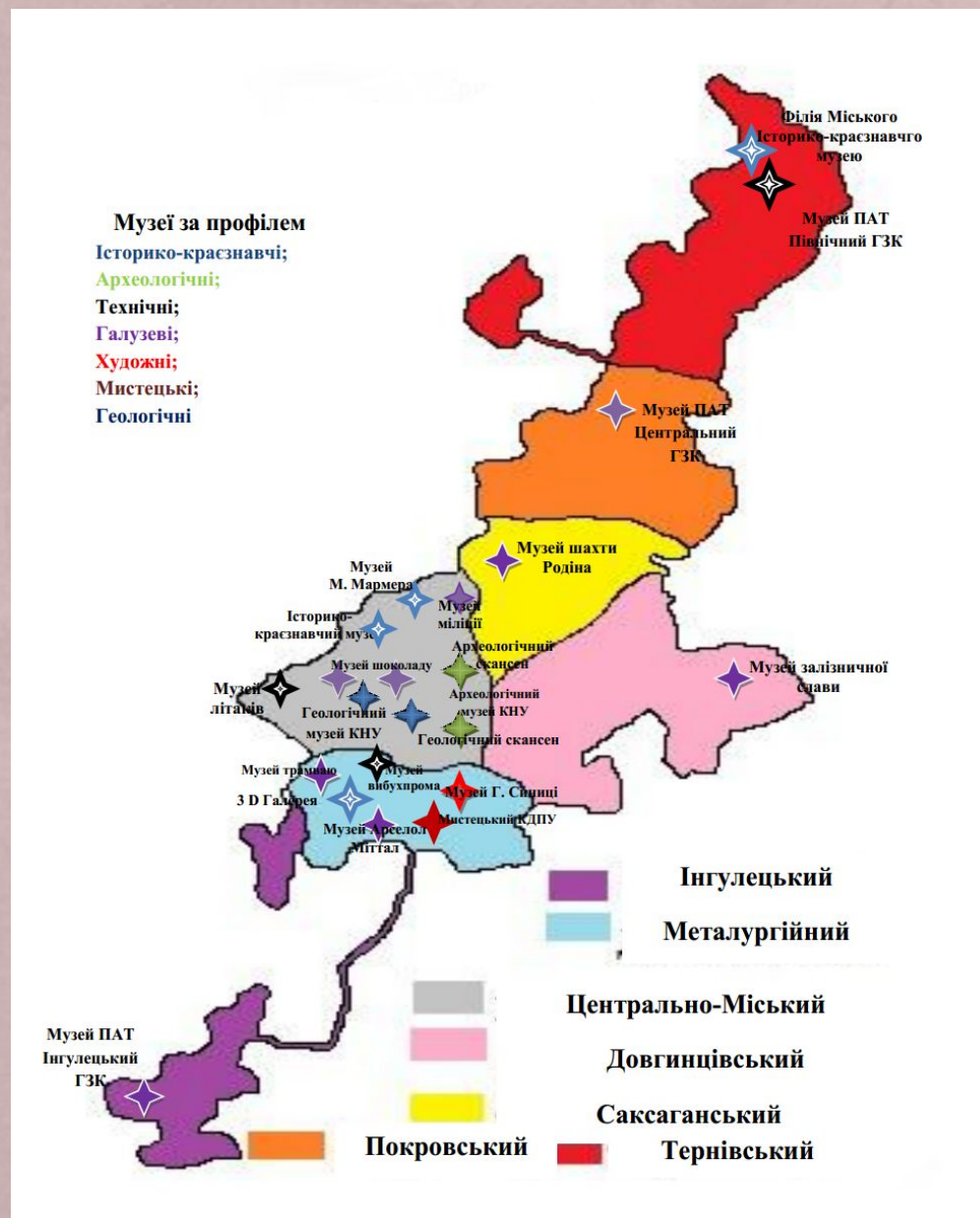
**ГЕОЛОГІЧНИЙ  
СКАНСЕН  
ПЕРШОТРАВНЕВОГО  
КАР'ЄРУ ПАТ  
«ПІВНІЧНИЙ ГЗК»**



# ДИНАМІКА ВІДВІДУВАНЬ МУЗЕЇВ ЗА 1995 - 2015 РОКИ У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ.

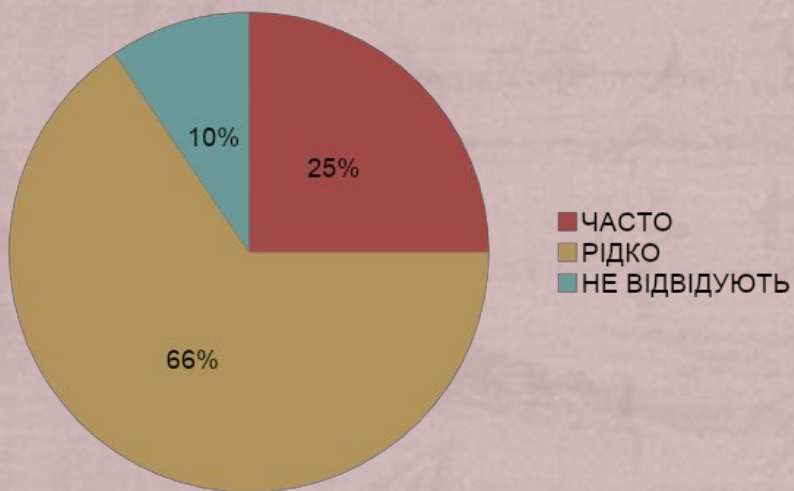


# КАРТА МУЗЕЇВ КРИВОГО РОГУ

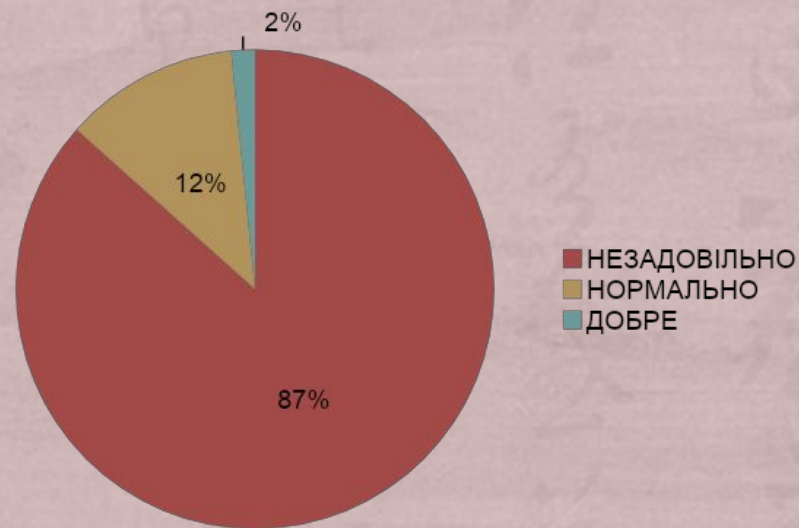


# РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ

## ВІДВІДУВАНІСТЬ



## РІВЕНЬ РОЗВИТКУ



# ВИСНОВОК

**Важливою ознакою сучасного культурного життя мають стати приватні музеї та недержавні мистецькі заклади, які мають більш високий рівень організації та якість обслуговування.**

**Попри це слід визнати, що музейна сфера нашого міста знаходиться у занепаді, переважно через більшу пристосованість населення до наукового та технічного прогресу, через незацікавленість населення, що призводить до неефективного використання наявних культурних і творчих ресурсів, зниження загальної культури мешканців міста.**