

Православные храмы

Нижнего Новгорода



Печёрский монастырь



Рождественская церковь

Православные храмы - особая ценность Нижнего Новгорода.

Они являются мостом между прошлым и настоящим

Нижнего Новгорода. Традиции станут реальностью,

бессмысленный хаос жизни станет

осмысленным благодаря обретенной вере.

Но путь к этому еще долог.

И на этом пути всем нам надо почаще напоминать себе

образы привычных с детства

православных храмов,

родных и дорогих святынь.

На страницах сайта Вы узнаете

историю храмового строительства

в Нижнем Новгороде, об исторических событиях,

связанных с православными храмами. Нижний Новгород

был одним из ведущих

архитектурных центров Руси, здесь в большом количестве

возводились православные

храмы. В городе было не менее тридцати каменных православных храмов.

Работали артели строителей.

Каждая из них имела свой творческий почерк в строительстве.



Архангельский собор в Нижнем Новгороде



В самом центре Нижегородского
кремля

Сияет ровной белизной здание
Архангельского собора. Его легкий
Зелёный шатёр увенчан куполом.
Архангельский собор – древнейшая
Постройка Нижнего Новгорода.
История возникновения собора
Неразрывно связана с историей
Возникновения города. Они ровесники
дата их основания – 1221 год.
На протяжении столетий собор
Неоднократно перестраивался.
Под высокими сводами собора
Лежит серая плита ,под ней покоится
прах
Кузьмы Минина.

Рождественская церковь

Каждый кто сходит с теплохода на горьковский причал, сразу же замечает нарядную церковь, её звонкое поющее многоцветье куполов. Церковь строилась сподвижником Петра 1. Ещё эта церковь называется строгановской.



Печёрский монастырь

«Если когда – нибудь
придётся вам

Быть в Нижнем

Новгороде,

сходите поклонится

Печёрскому
монастырю

Вы его от души
полюбите.» -

Так обращался к
читателю

известный русский
писатель

19 века В. А. Соллогуб.

Ныне в монастырских
помещениях

располагаются
реставрационные

Мастерские.



Православные храмы Нижнего Новгорода

зодчестве храмов с верхом в виде крещатой бочки в четыре лица (прием, широко распространенный в деревянном церковном строительстве).

В 1672 г. перестроена в форму типа "корабль".

В 1784 г. бочечную форму кровли храма

Заменяли на восьмискатную.

В 20-е годы 19в.

возведена в ложновизантийском стиле колокольня.

После реставрации в советское время сохранился лишь четверик церкви.

Колокольня и трапезная разобраны.





**Возводилась в память спасения царской семьи
во время крушения поезда. 6 ноября 1888 г.
для сбора средств была создана**

**особая комиссия, в которую вошли самые состоятельные люди города:
Н.А.Бугров, Н.Е.Башкиров, А.А.Блинов и др.**

**Закладка фундаментов церкви состоялась 7 июня 1899 г. 12 октября 1903 г.
состоялось освящение церкви.**

там Александро-Невской
церкви (1882-1887) обратиться
к Нижегородскому епископу
Владимиру

с просьбой о строительстве
нового,
более просторного храма. 29
марта 1998 г.

решение было принято
и началась разработка
проекта.

Первоначально церковь
предполагалось строить
одноэтажной на сводчатом
подцерковье,

предназначавшемся для
размещения центрального
отопления

и служебных помещений.

Но летом 1902 г. возникла

мысль

устроить там еще три
престола.

Летом 1903 г. отделка храма
была завершена,

устранены редкий до





Место кладбища
определялось планом 1913 г.
Комплекс
возводился на средства Л.А.
Руковишниковой
и В.В. Акифьева по проекту
архитектора царского
Двора академика В.А.
Покровского, за что последний
получил 4500 руб. К исходу
1915 г. храм и колокольня
были вчерне выстроены и
подведены под кровлю. В
1916 г.
выложены центральное
пятиглавие и барабаны над
приделами. Внутренняя же
отделка храма из-за
начавшихся
революционных событий
задержалась на много лет.
Включает каменную церковь,
дом причта и ограду с
главными воротами.

При переводе торгового двора из Макарьево в Н.Новгороде в 1817 г. на песчаной косе при слиянии Оки с Волгой губернский архитектор И. И.Межецкий возвел временные дощатые ряды лавок балаганов, кофеен. С 1822 г. торговый двор переместился в новопостроенные кирпичные ярмарочные корпуса.

С 1858 г. после пожара ярмарку и околоярмарочную территорию за Бетанкуровским каналом разрешалось застраивать кирпичными зданиями. Тогда же русское купечество изъявило желание поставить второй православный ярмарочный храм. Был проведен сбор пожертвований.





Не существует. Возводился на средства Марии Александровны Мертваго в память о муже, участнике Отечественной войны 1812 года. С этим предложением она обратилась к императору Александру 1.

Он лично курировал проектирование и начальный этап строительства.

25 августа 1820 года Мертваго представила в Департамент государственного имущества и публичных зданий фасады церкви вместе

с планом Нижегородского кремля, которые рассматривались царем, сделавшим ряд поправок.

Проект утвердили 9 января 1821 г. 22 марта состоялась закладка фундамента.

Кирпич поставляла нижегородка Н.Г. Кокарева, кладку вел со своей артелью крестьянин д. Черниц Балахнинского уезда П.Г.Снегирев.

25 сентября 1827 г. был освящен в честь Успения Божьей Матери

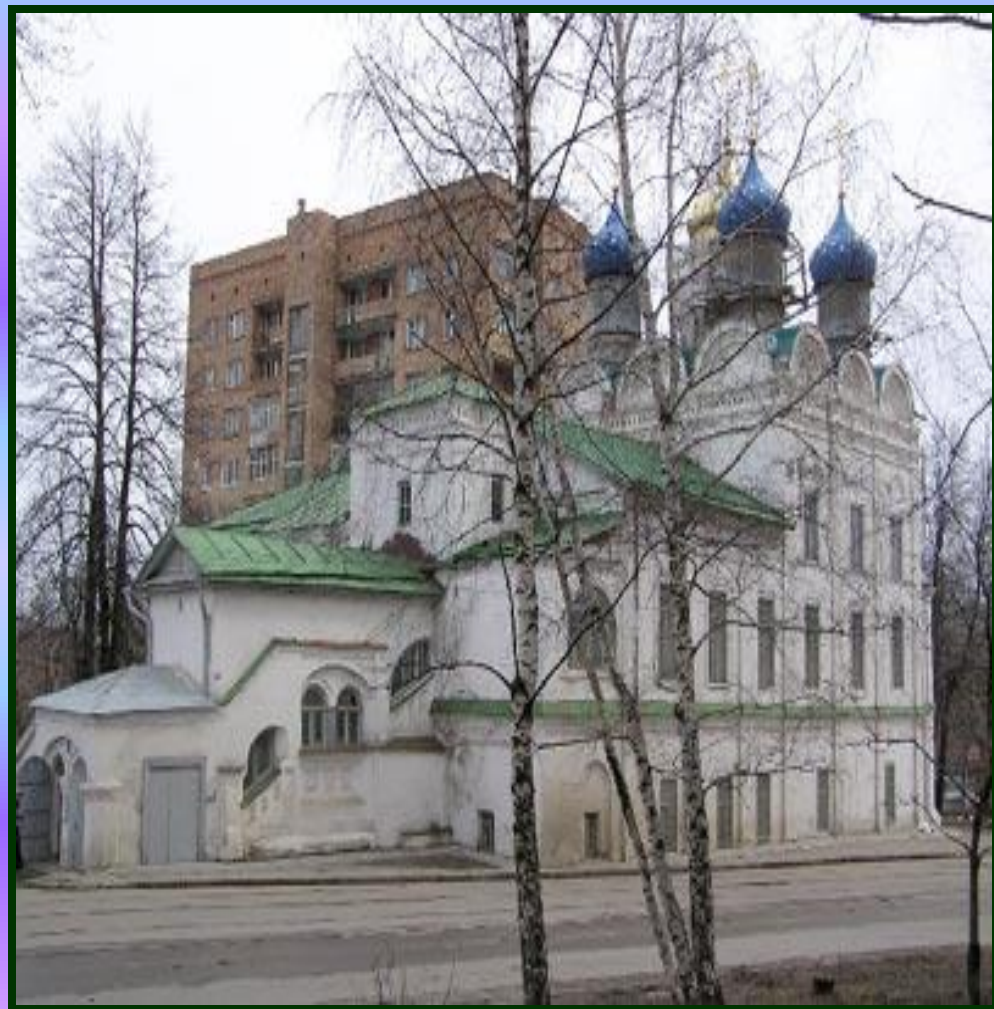
главный престол. В 1831 г. собор был полностью отделан и освящен, стал гарнизонным храмом.



В древности она стояла на территории Ямской слободы Н.Новгорода, была приходской. После пожара 1715 г. казначей патриарха, бывший нижегородец Тихон отстроил ее каменную на свои средства. После многочисленных пожаров неоднократно отстраивалась, приобрела окончательный вид и освящена в 1875 г.

Адрес: Нижний Новгород, ул. Ильинская, 54

**В 14в. существовала
деревянной. Тогда ее
прихожанами были известные
церковно-политические деятели
Древней Руси Макарий
Желтоводский и Евфимий
Суздальский. В 17в. деревянные
приходские церкви стали
заменяться на каменные. В 1649 г.
двухъярусная каменная церковь
была освящена: первый этаж в
честь Знамения, верху- Жен-
Мироносиц. Теплая и холодная
церкви- обычный погостовый
ансамбль- объединены в одном
здании. Это был первый в
истории древнерусского
зодчества храм типа "корабль": со
строго осевым расположением
алтаря, моленного зала, трапезной
и колокольни над западным
входом. После пожара 1848 г.
поновлена фресковая роспись
интерьеров.**



Известна с начала 16в. По преданию, во время осады города в 1505 году татарами и ногайцами на этом месте был сражен метким выстрелом со стен нижегородского кремля ногайский мурза, что стало причиной распри среди осаждающих, и, как следствие, снятия осады. В память избавления была поставлена церковь в честь пророка Ильи - небесного покровителя "огненных бойцов".



В середине 17в. началось строительство каменной церкви типа "корабль". В 1874 г. церковь перестроили: расширили трапезную, возвели пятиглавие, укрепили фундаменты. Таким, с изменениями в архитектуре, храм сохранился до наших дней.

Церковь известна с 15 в. В ее честь названа Ивановская башня кремля. В начале 17в. церковь была деревянной. В 1674г. началось возведение каменной церкви, она была освящена в 1683г. В 1870 г. перестроена колокольня, в 1885г. к церкви пристроили шатровую часовню со сторожкой.





Церковь известна с 15 в. В ее честь названа Ивановская башня кремля. В начале 17в. церковь была деревянной. В 1674г. началось возведение каменной церкви, она была освящена в 1683г. В 1870 г. перестроена колокольня, в 1885г. к церкви пристроили шатровую часовню со сторожкой.

Храм Кирилла и Мефодия



Возводилась крупным купцом-промышленником Строгановым Г.Д., развернувшим в конце 17в. в городе массовое каменное строительство храмов. В 80-х годах 17в. началось строительство сразу двух одинаковых храмов: в Гордеевке и Устюжне-Железопольской (пример строительства "по образцу"). 22 декабря 1683 г. Нижегородский митрополит Трефилий освятил главный придел в честь Пресвятой Богородицы Смоленской Одигитрии, 25 июля 1697 г.-придел в честь Макария Желтоводского. Церковь предназначалась для живших в усадьбе Строгановых. После отъезда в 1705 г. Строганова в Москву церковь стала приходской.

Адрес: Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141.



Возведена Строгановым Г.Д. на Нижнем посаде ниже одноименного храма, построенного купцом-промышленником Задориным С.Ф. в 1653г. на террасе Дятловых гор. В 17 в. рядом располагалось несколько каменных палат и зимовых дворов Строганова. После смерти Задорина Строганов сделал Рождественскую церковь домовою, к 1685 г. пристроил к ней в честь своего патронального святого Григорьевский придел. После завершения Смоленской церкви в Гордеевке приступил к строительству нового Рождественского храма.

Иконостас в вновь возведенной церкви с тончайшей резьбой тябел и живописью строгановских изографов остается одним из наиболее высокохудожественных в России. Освящена в 1719 году.

Адрес: Нижний Новгород, ул. Рождественская, 34.



Иконостас в вновь возведенной церкви с тончайшей резьбой тябел и живописью строгановских изографов остается одним из наиболее высокохудожественных в России. Освящена в 1719 году.



Был первым в истории города кладбищенским. В 1775 г. в полуверсте за Варварской решеткой отвели для общегородского кладбища свободное место, поставили часовню и обнесли оградой (ныне парк Кулибина). В 1780 г. при перепланировке Н.Новгорода была уничтожена стоявшая под Кремлевским холмом в полугоре каменная Петропавловская церковь. Купцы Егор и Александр Неудаки, чтобы сохранить престол церкви, предложили выстроить за свой счет каменный храм на кладбище. Проект заказали первому губернскому архитектору Я.А.Аначьину.

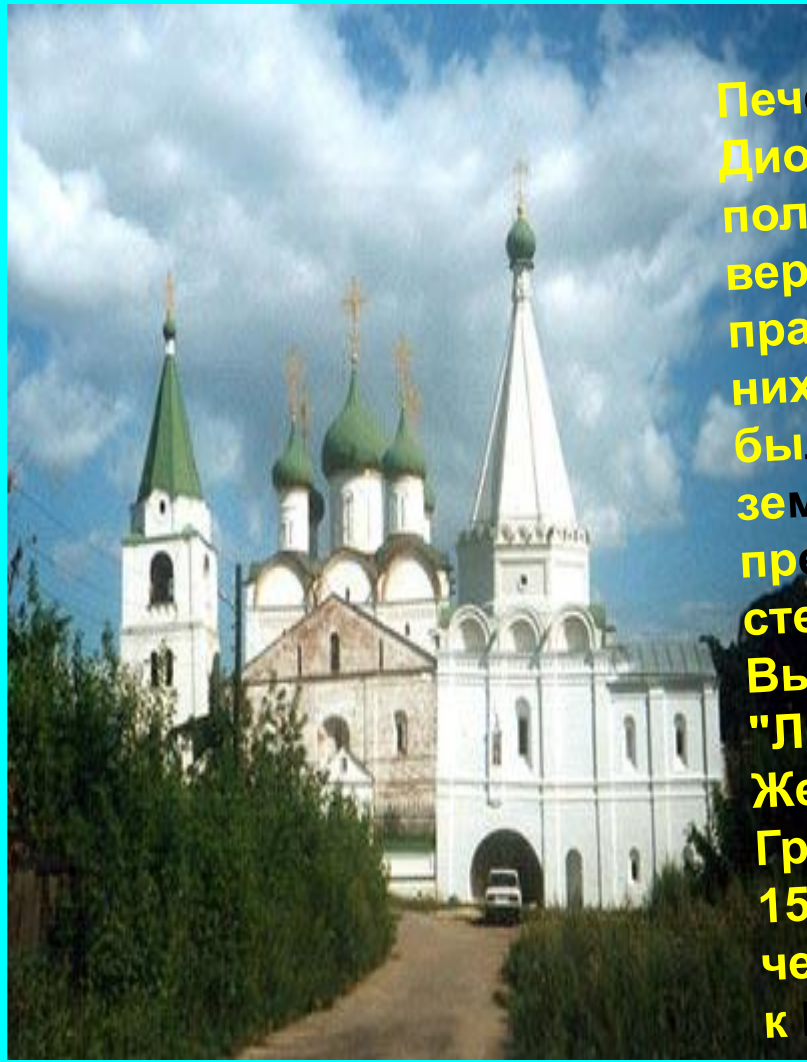


Древнейший каменный храм Н. Новгорода, ведет историю со времени основания города. В 1221 г. был срублен деревянный, в 1227 г. возведен белокаменный по образцу храмов Владимиро-Суздальской. В 1359 г. перестроен, но к началу 17 в. обветшал. В 1627 г. в Н.Новгород пришел царский указ о возведении за счет государственной казны нового каменного собора-памятника народному ополчению Минина и Пожарского. Весной 1628 г. прибыли зодчие Лаврентий Семенов сын Возоулин с пасынком Антипой. 23 апреля 1628 г. начались работы. В ходе работ Лаврентий умер и погребен на погосте Печерского монастыря. Заканчивал работы один Антип.

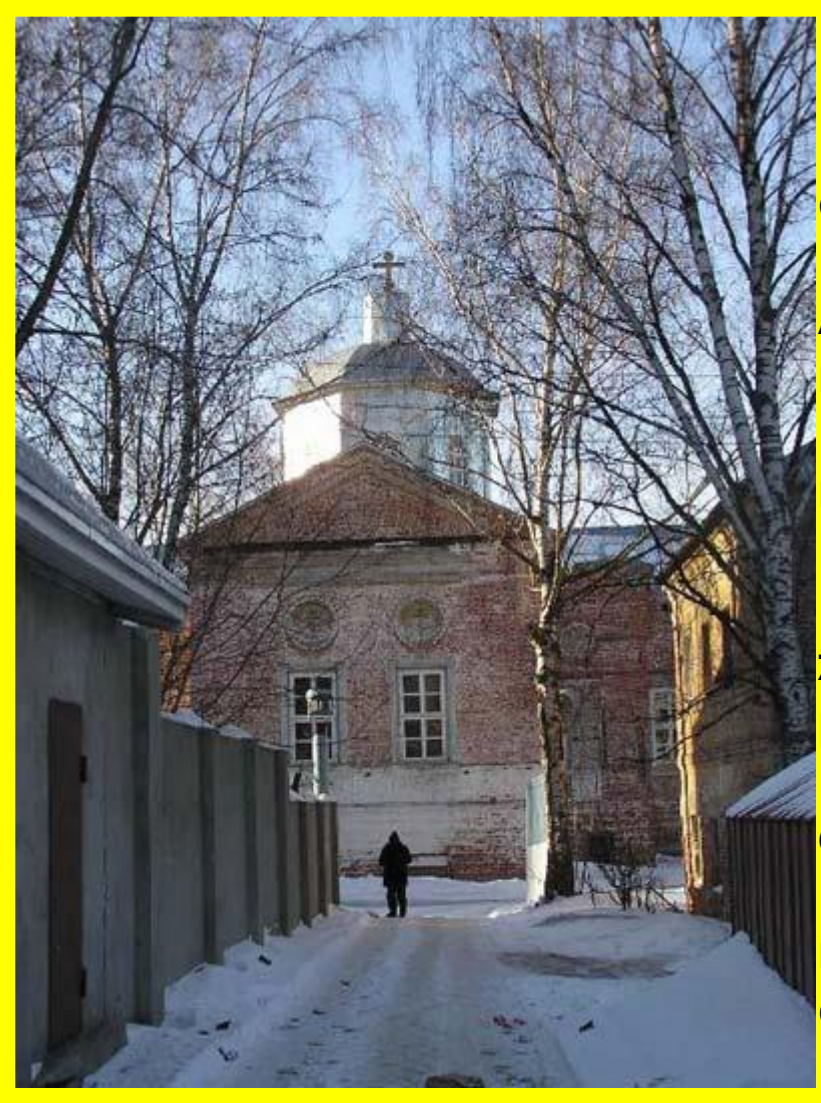


С марта 1903 г.
продолжалась отделка дома
и часовня. Освящение дома
и часовни состоялись 23
ноября 1903 г. епископами
Нижегородским Назарием и
Балахнинским Исидором.
Свято-Печерский
Вознесенский монастырь

**В 1889 г. в Н.Новгороде было
учреждено Георгиевское братство
хоругвеносцев в честь почитавшегося
святого великого князя Юрия (Георгия)
Всеволодовича. Братство пожелало иметь
собственное здание заседаний. В 1900 г.
нижегородский епископ Владимир заказал
проект епархиальному архитектору А.К.
Никитиу. В том же году епископ Владимир
умер, а архитектор отбыл на жительство в
Тулу, но успел составить планы - фасады и
смету на 53000 рублей четырехэтажного
каменного здания с отдельно стоящей
часовней. В конце 1901 г. новый епископ
Назарий выделил для строительства дома
участок земли на архиерейской усадьбе
близ уездного четырехклассного училища.
7 мая 1902 г. после торжественного
водосвятия был заложен фундамент. В
августе 1902 г. были выложены стены и
дом покрыт железной кровлей. К концу
октября выложена часовня.**



В 30-х годах 14в. пришедший из Киево-Печерского монастыря в Нижний Новгород Дионисий, будущий крупный церковно-политический деятель Древней Руси, в 5 верстах от города ископал в полу-горе правого берега Волги пещеры, устроил в них монастырь. В 14в. получил признание, был пожалован богатыми вкладами, землями и ценностями. Монастырь превратился в культурный центр края, в его стенах жили и трудились философ Павел Высокий, Лаврентий, создатель "Лаврентьевской летописи", Макарий Желтоводский, Евфимий Суздальский, Григорий Пельшемский. После оползня 1597г. были разрушены все здания, после чего монастырь перенесли на версту ближе к Н. Новгороду, где возвели деревянные храмы и кельи. Каменные здания возводились и в 17в. и в 19в. В 18-20 вв. - монастырь относился к 1му классу, настоятель был в сане архимандрита.



Ведет историю от Зачатьевской обители, основанной около 1370г. женой великого Нижегородско-Суздальского князя Андрея Константиновича Василисой под кремлевским холмом на берегу Волги. В 1621г. в нем стояли Покровская рубленая церковь с приделом в честь Михаила Малеина и 36 кельями. В 1685 и 1715гг. монастырь выгорел "без остатку" , к тому же бившие из-под горы родники постоянно разрушали строения. Игуменья Дорофея Новикова добилась от губернатора и епископа Моисея согласие на перенос монастыря за территорию города, к кладбищенской Казанской церкви. Каменное строительство началось в 1811г. В 1838г. при монастыре было открыто женское училище.

В наши дни большинство зданий монастырского ансамбля сохранилось (пл. Лядова), но находится в запущенном виде.



Одна из немногих, сохранившихся в городе от 18в. Стоит над обрывом названного в ее честь Похвалинского съезда внутри жилого квартала. Рубленый храм на этом месте стоял в начале 17 в. В приходе Похвалинской церкви стоял дом К.Минина, на ее погосте в 1616 г. он был изначально погребен. В пожар 25 июня 1715 г. церковь выгорела. В 1737 г. прихожане во главе с Федором Васильевым по указу Нижегородского епископа Питурима приступили к Возведению каменной церкви, в 1749 г. освящена. В 1857г. пристроен и освящен придел.



Городской архитектор Н.И. Ужумедский-Грицевич разработал проект церкви. Возведение началось в 1859 г. В 1860 г. Синод сообщалось, что церковь "кладкою окончена", хотя внутри еще ставили иконостасы, белым камнем выстилали полы, закупили колокола. 11 декабря 1860 г. Нижегородский епископ Нектарий освятил главный престол, 14 и 16 декабря - приделы.



Партикулярная больница с церковью создавалась в конце 18 в. Сначала все ее строения были деревянные, в 20-х годах 19 в. заменены на каменные. 8 июля 1844 г. на втором этаже главного здания был освящен больничный храм, но к концу 19 в. он обвешался, в сводах появились трещины. В 1890 г. вдова А.Я. Горбунова в память о муже пожертвовала на строительство больничной церкви 4000р., ставшие основой для реализации замысла. Это был необычный в архитектурно-художественном решении храм с усложненным, приблизительно одинаковым трехглавым завершением моленного зала и колокольни. Убранство фасадов стилизовалось под древнерусскую архитектуру. Освящен храм в 1896 г.



Основан великим Владимиро-Суздальским князем Юрием Всеволодовичем. В 1228 г. был выжжен мордовским князем Пургасом, восстановлен, стал крупным феодально-хозяйственным комплексом края. Зимой 1369-1379 гг. во время снежного обвала монастырь был разрушен, возрожден митрополитом Алексием. С тех пор Благовещенский монастырь приписан к митрополичьему, а с учреждением патриаршества (1589) - к патриаршему домам.

До революции в обители хранилась чудотворная Корсунская икона Божией Матери.



Городской архитектор Н.И. Ужумедский-Грицевич разработал проект церкви. Возведение началось в 1859 г. В 1860 г. Синод сообщалось, что церковь "кладкою окончена", хотя внутри еще ставили иконостасы, белым камнем выстлали полы, закупили колокола. 11 декабря 1860 г. Нижегородский епископ Нектарий освятил главный престол, 14 и 16 декабря - приделы.

Троицкий храм