

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального  
образования  
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»  
(ННГАСУ)

# Искусство Древнего мира. Стоунхендж



Студент: Арутюнова К.Б. гр.ДГ-1.11

2012 г

Стоунхендж - это  
каменное мегалитическое  
сооружение (кромлех)  
на Солсберийской равнине  
в графстве Уилтшир (Англия)



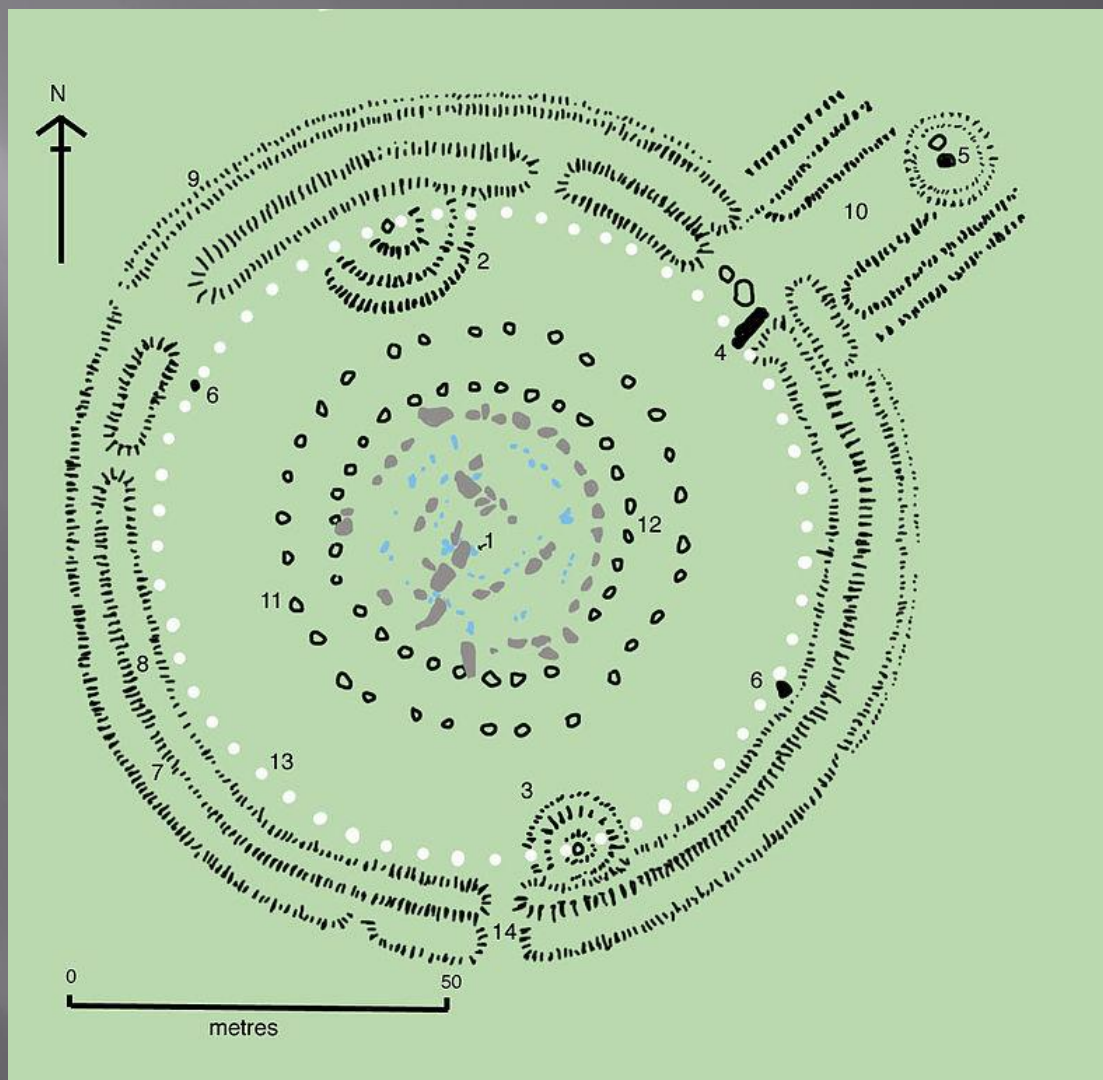
Кромлех - древнее сооружение, представляющее собой несколько поставленных вертикально в землю обработанных или необработанных продолговатых камней, образующих одну или несколько концентрических окружностей.

Стоунхендж представляет из себя комплекс каменных блоков, ограниченных земляным рвом. По краям рва располагаются два земляных вала – внутренний и внешний. Последний, собственно, и является границей всего этого комплекса.



- 1 — Алтарный камень, шеститонный монолит зеленого слюдяного песчаника из Уэльса
- 2-3 — курганы без могил
- 4 — упавший камень 4,9 метров в длину (Slaughter Stone — эшафот)
- 5 — Пяточный камень (Heel Stone)
- 6 — два из первоначально четырех вертикально стоящих камней (на плане нач. XIX века[1] их положение указано иначе)
- 7 — ров (канавка)
- 8 — внутренний вал
- 9 — внешний вал
- 10 — авеню, то есть параллельная пара рвов и валов, ведущая за 3 км на реку Эйвон (en:River Avon, Hampshire); сейчас эти валы едва различимы
- 11 — кольцо 30 ям, т. н. Y лунки; в 1930-х лунки были обозначены круглыми столбиками, которые теперь убраны
- 12 — кольцо 30 ям, т. н. Z лунки
- 13 — круг 56 ям, известный как лунки Обри (Aubrey holes)
- 14 — малый южный вход

Камни, сосредоточенные в центре Стоунхенджа, обозначены на плане цветом: серым — для валунов песчаника (сарсена) и синим - для ввозимых издалека камней, главным образом голубых камней (bluestone).





Наружная окружность, в своё время, состояла из 30 вертикально-стоящих сероватых камней. Высота каждого из них 4,1 метра, ширина 2,1 метра, вес одного камня примерно 25 тонн. На эти многотонные глыбы были уложены каменные горизонтальные перекрытия. Каждое из них покоилось на двух вертикальных камнях, в плоских вершинах которых были сделаны специальные выступы высотой 20 сантиметров.

В пределах этого круга стояло пять трилитов из сарсена, образуя подкову, открытую в сторону авеню. Их огромные камни весят до 50 тонн каждый. Трилиты устроены симметрично: самая маленькая пара трилитов была 6 м высотой, следующая пара немного выше, а самым большим был единственный центральный трилит высотой в 7,3 м. К XIX веку сохранилось только два трилита с юго-востока и одна сильно согнутая опора центрального трилита. В первой половине XX века был восстановлен один трилит с северо-запада и выправлена опора центрального трилита, чем был полностью изменен вид комплекса с северо-запада.



От Стоунхенджа отходит так называемая авеню – это тянущаяся в сторону реки Эйвон параллельная пара рвов. Рвы, с обеих сторон, ограничены валами и имеют длину порядка 3-х километров.

Всё это едва различимо на местности, но видимо, когда-то выглядело масштабно и величественно.



Может быть Стоунхендж представлял из себя мощный генератор энергии. На это косвенно указывает по крайней мере аллея, ведущая прямо к реке. Ведь вода является основой всего, и именно благодаря ей в наши дни вырабатывается электричество. Здесь однозначного ответа нет. Современный человек слишком мало знает о древних цивилизациях и о тех способах, которые они использовали для получения необходимой для нормальной жизнедеятельности энергии.

# Стоунхендж до и после реставрации. Вид с северо-запада

Начало XIX века.



Конец XIX века.



1911 г.



2004 г.



## Датировка Стоунхенджа

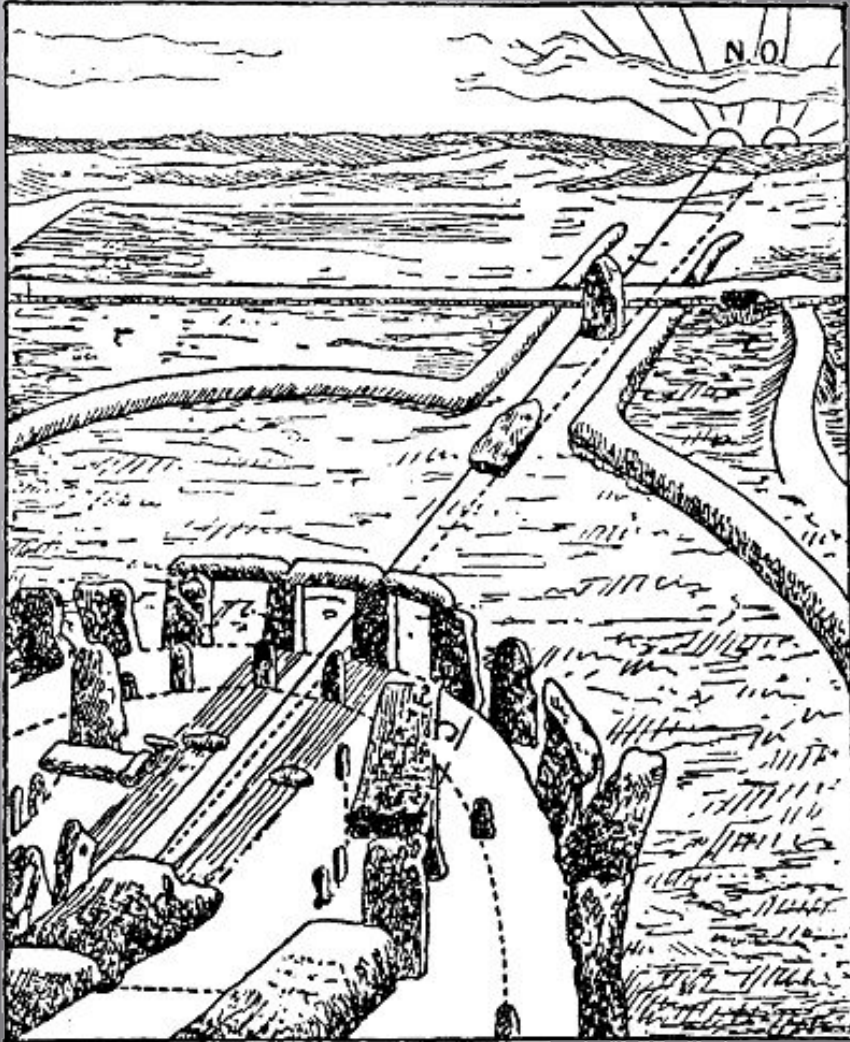
Первые исследователи связывали постройку Стоунхенджа с друидами. Раскопки, однако, отодвинули время создания Стоунхенджа к новокаменному и бронзовому векам. Современная датировка элементов Стоунхенджа основана на радиоуглеродном методе. В настоящее время выделяют следующие фазы:

- Фаза 1 — строительство главного рва и валов (культура Виндмилл-Хилл). Во рву было найдено значительное число оленьих рогов со следами «износа». Поскольку ниже этих рогов ила найдено не было, было высказано предположение, что ров был вырыт вскоре после умерщвления оленей. Последнее событие было датировано радиоуглеродным методом 3020-2910 до н. э.
- Фаза 2 — вторичное заполнение рва, деревянные сооружения и лунки Обри.
- Фаза 3 — похоронная врезка в вершину вторичного заполнения рва, постройка каменных колец из песчаника и голубых камней, авеню и лунки Y и Z (Уэссекская культура). Материал для датировки валунов сарсена, имеющийся в весьма ограниченном количестве, указывает на 2440—2100 до н. э.





## Назначение Стоунхенджа



- Легенды связывали постройку Стоунхенджа с именем Мерлина. В середине XVII века английский архитектор Иниго Джонс выдвинул версию, что Стоунхендж возвели древние римляне. Некоторые учёные средних веков считали, что Стоунхендж построили швейцарцы или немцы. В начале XIX века утвердилась версия о Стоунхендже как о святилище друидов. Некоторые считали, что это гробница Боадицеи — языческой королевы.
- Ещё авторы XVIII века подметили, что положение камней можно увязать с астрономическими явлениями. Наиболее известная современная попытка истолкования Стоунхенджа как грандиозной обсерватории каменного века принадлежит Дж. Хокинсу и Дж. Уайту. Научного подтверждения она не имеет.
- Также часто утверждают, что Стоунхендж использовался для захоронений. Действительно, на территории памятника найдены захоронения, но произведены они были много позже постройки Стоунхенджа. Например, во рву найден скелет молодого мужчины, датированный с помощью радиоуглеродного метода 780—410 годами до н. э.
- По сообщениям информационных агентств, профессор археологии из Университета города Шеффилда Майк Паркер Персон, который руководит проектом Stonehenge Riverside Archaeological Project, отметил, что по его мнению Стоунхендж с самого начала своего существования и до расцвета в третьем тысячелетии до нашей эры рассматривался обитателями Англии как территория для погребения мёртвых.



## Литература

- ▣ Браун П. Стоунхендж. Загадки мегалитов / Пер. с англ. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2010.
- ▣ Вуд Дж. Солнце, Луна и древние камни / Пер. с англ. — М.: Мир, 1981.
- ▣ Хокинс Дж., Уайт Дж. Разгадка тайны Стоунхенджа / Пер. с англ. — М.: Мир, 1973, 1984. — М.: Вече, 2004.
- ▣ Хокинс Дж. От Стоунхенджа до инков / Пер. с англ. — М.: Вече, 2004.
- ▣ Burl A. The Stonehenge People. — London: Guild Publishing, 1987.