

Стоунхендж как одно из загадочных явлений Англии

Автор:

Головнин Иван Анатольевич

Россия, г. Усть-Илимск, МОУ

«Средняя Общеобразовательная
школа №2», 10А класс.

Руководитель:

Заборцева Юлия Геннадьевна

Учитель английского языка МОУ

«Средняя Общеобразовательная
школа №2».





- 1. Что такое Стоунхендж?**
- 2. Где находится Стоунхендж?**
- 3. Что вы знаете о происхождении Стоунхенджа, кем он был построен?**
- 4. Когда был построен Стоунхендж?**
- 5. Что вы знаете о назначении Стоунхенджа?**
- 6. Как бы вы хотели узнать о Стоунхендже больше?**

Исходя из данных социологического опроса, можно сделать вывод, что 54 % учащихся нашей школы имеют представление, что такое Стоунхендж, а остальные 46% хотели бы узнать об этой загадочной достопримечательности, побывав непосредственно на месте.

Цели работы

- Исследовать все возможные гипотезы объяснения данного явления.
- Осветить наиболее интересные гипотезы происхождения, датирования и применения Стоунхенджа.

Задачи

- 1. Изучить материалы научно-популярной литературы по теме данного исследования.**
- 2. На основе проведенного социологического опроса на предмет известности и популярности Стоунхенджа среди учащихся 7-11 классов рассмотреть глубже данный вопрос.**
- 3. Сделать выводы по представленному материалу.**

Методы работы

1. Анализ проведенного анкетирования.
2. Изучение и анализ литературы.
3. Выборка материала по исходной теме.

Иниго Джонс, английский архитектор XVII века.

Король Яков I посетил Стоунхендж. Пораженный в самое сердце монарх, приказал знаменитому архитектору Иниго Джонсу срисовать план сооружения и установить доподлинно, кем и когда оно было создано. Иниго Джонс сравнивал это сооружение с образцами античной архитектуры и доказывал, что это римский храм. Однако Иниго Джонс не оставил потомкам ничего.



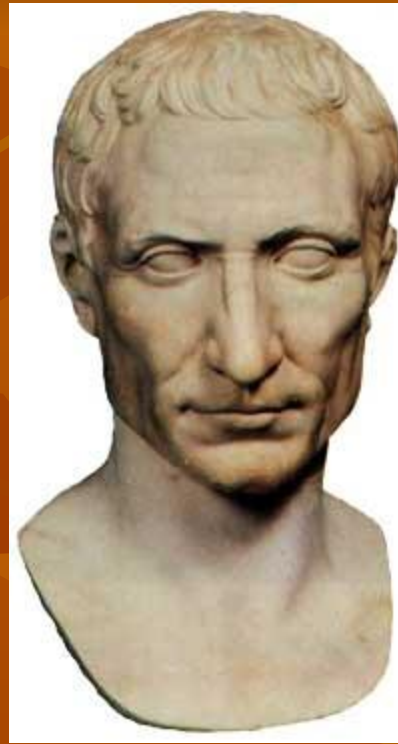
Некоторые ученые
приписывали Стоунхендж
Боадице. Они считали,
что Стоунхендж – это ее
гробница.

Боадицея - британская
королева,
потерпевшая поражение
от римлян и принявшая
яд после неудачного
восстания.



О том, что этот храм был построен в 19-15 веках до н. э., до прихода сюда римских завоевателей, можно судить по высказываниям Юлия Цезаря.

Он писал о Стоунхендже, что древнее и поразительное сооружение ему представляется остатком друидического храма. Цезарь считал, что Британцы и Гиперборейцы в то время были одним и тем же народом.

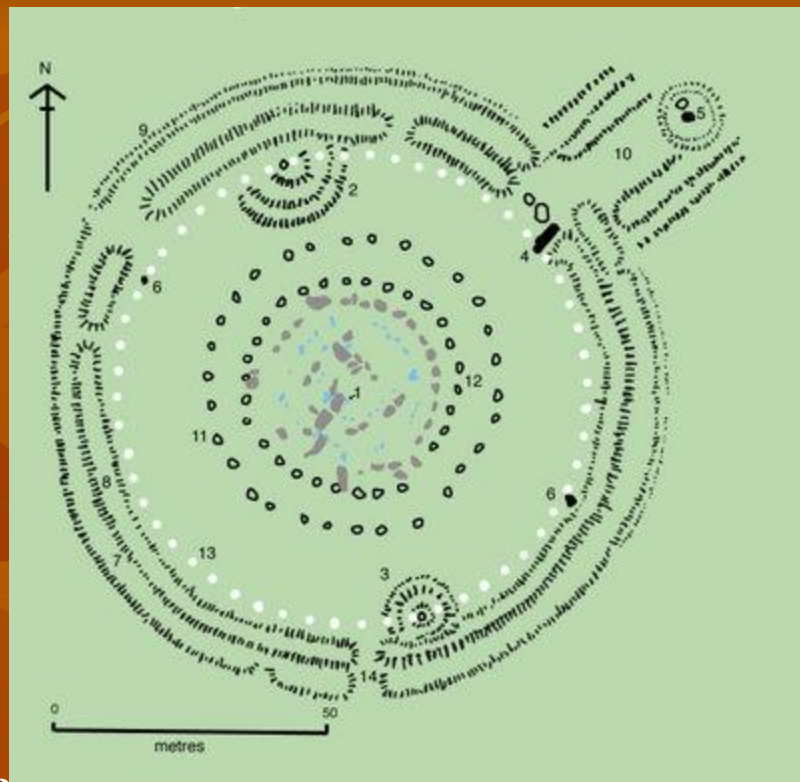


Стоунхендж – древнее каменное сооружение. Находится на Солсберийской равнине недалеко от города Солсбери на юге Англии.



Описание Стоунхенджа

- 1 = Алтарный камень, шеститонный монолит зеленого слюдяного песчаника из Уэльса
- 2-3 = курганы без могил
- 4 = упавший камень 4,9 метров в длину (Slaughter Stone – эшафот)
- 5 = Пяточный камень (Heel Stone)
- 6 = два, из первоначально четырех вертикально стоящих камней
- 7 = ров (канава)
- 8 = внутренний вал
- 9 = внешний вал
- 10 = авеню, то есть параллельная пара рвов и валов, ведущая на 3 км на реку Эйвон
- 11 = кольцо 30 ям, женские лунки
- 12 = кольцо 30 ям, мужские лунки
- 13 = круг 56 ям, известный как лунки Обри (Aubrey Holes)
- 14 = малый южный вход



Датировка Стоунхенджа

Современная датировка элементов Стоунхенджа, основана на радиоуглеродном методе и в настоящее время выделяют три фазы:

- строительство главного рва и валов;
- вторичное заполнение рва, деревянные сооружения и лунки Обри;
- похоронная врезка в вершину вторичного заполнения рва, постройка каменных колец из песчаника и голубых камней, авеню и лунки.

Материал для датировки валунов сарсена, имеющийся в весьма ограниченном количестве, указывает на 2440—2100 годы до нашей эры.

В 1740 г. Уильям Стьюкли
отметил, что главная
ось комплекса, идущая
по аллее через пяточный
камень, указывает
на точку восхода Солнца
в день летнего
солнцестояния, регистрируя
восход дневного светила
в этой точке, которое
происходит только
в определенный день в году -
22 июня.



Стоунхендж по реконструкции Dr. Stukely (1845 г.)

Реконструкция расположения камней была дана Стьюкли в начале XIX века, дальнейшие исследования внесли в нее незначительные коррективы.



план



сечение по линии



общий вид

Стоунхендж до и после реставрации

Вид с северо-запада



начало 19 века



конец 19 века



1911 год



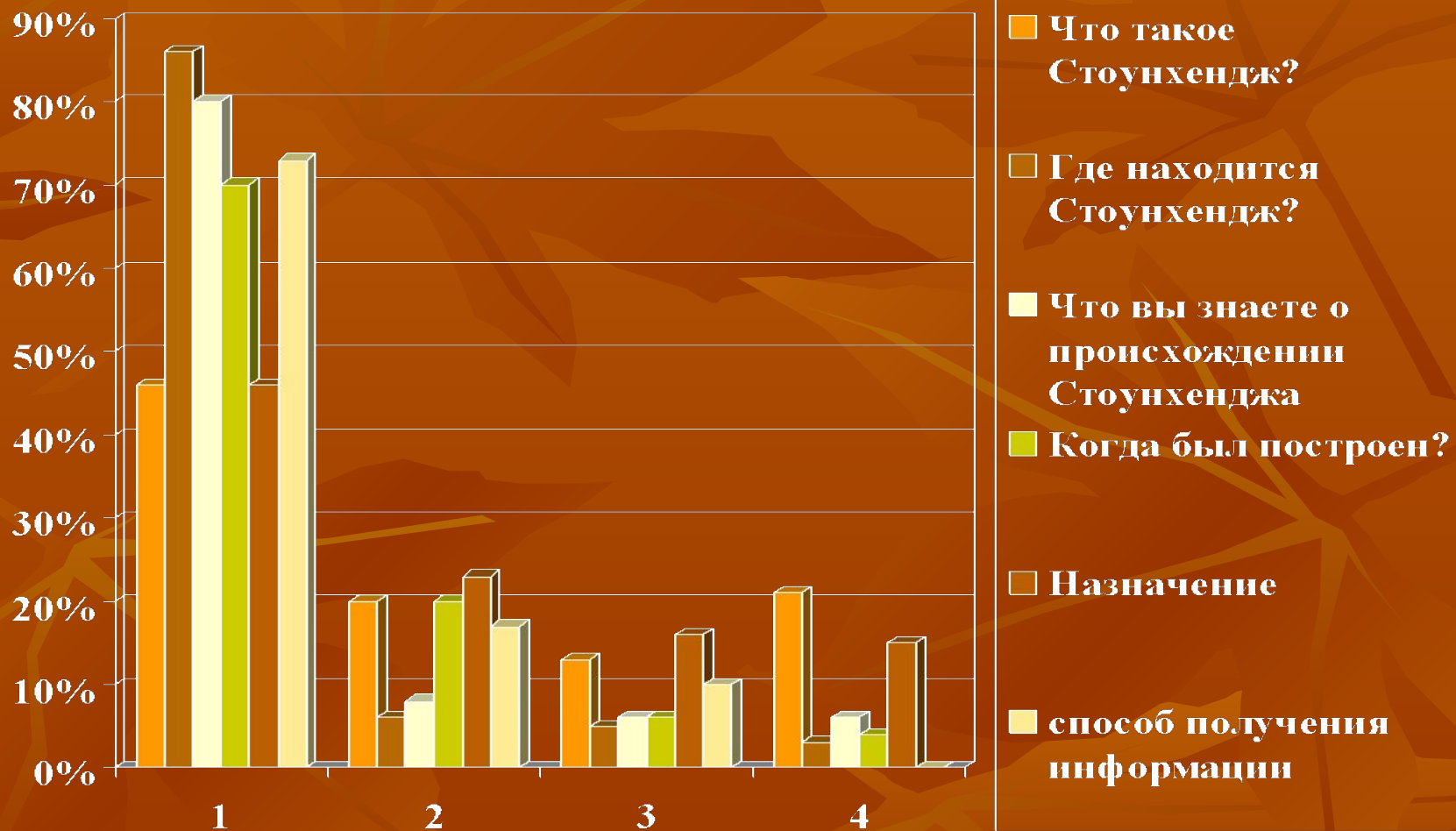
2004 год

Масштабы реставрации, предпринятой с 1901 по 1965 гг., стали предметом резкой критики и даже журналистских расследований в начале 21 века. Тем не менее, Кристофер Чайппиндэйл, хранитель музея Археологии и Антропологии при Кембриджском университете, признал, что «почти все камни были перемещены в некотором роде и теперь стоят в бетоне»

Назначение Стоунхенджа

1. Место ритуальных церемоний и погребений (жертвоприношений).
2. Храм Солнца.
3. Символ власти доисторических жрецов.
4. Город Мертвых.
5. Языческий собор или священное убежище на благословенной богом земле.
6. Недостроенная АЭС (фрагмент цилиндра реакторного отделения).
7. Астрономическая обсерватория древних ученых.
8. Место посадки космических кораблей НЛО.
9. Прообраз современного компьютера.
10. Просто так, без причины.

Результаты социологического опроса



Стоунхендж
с высоты
птичьего
полета

