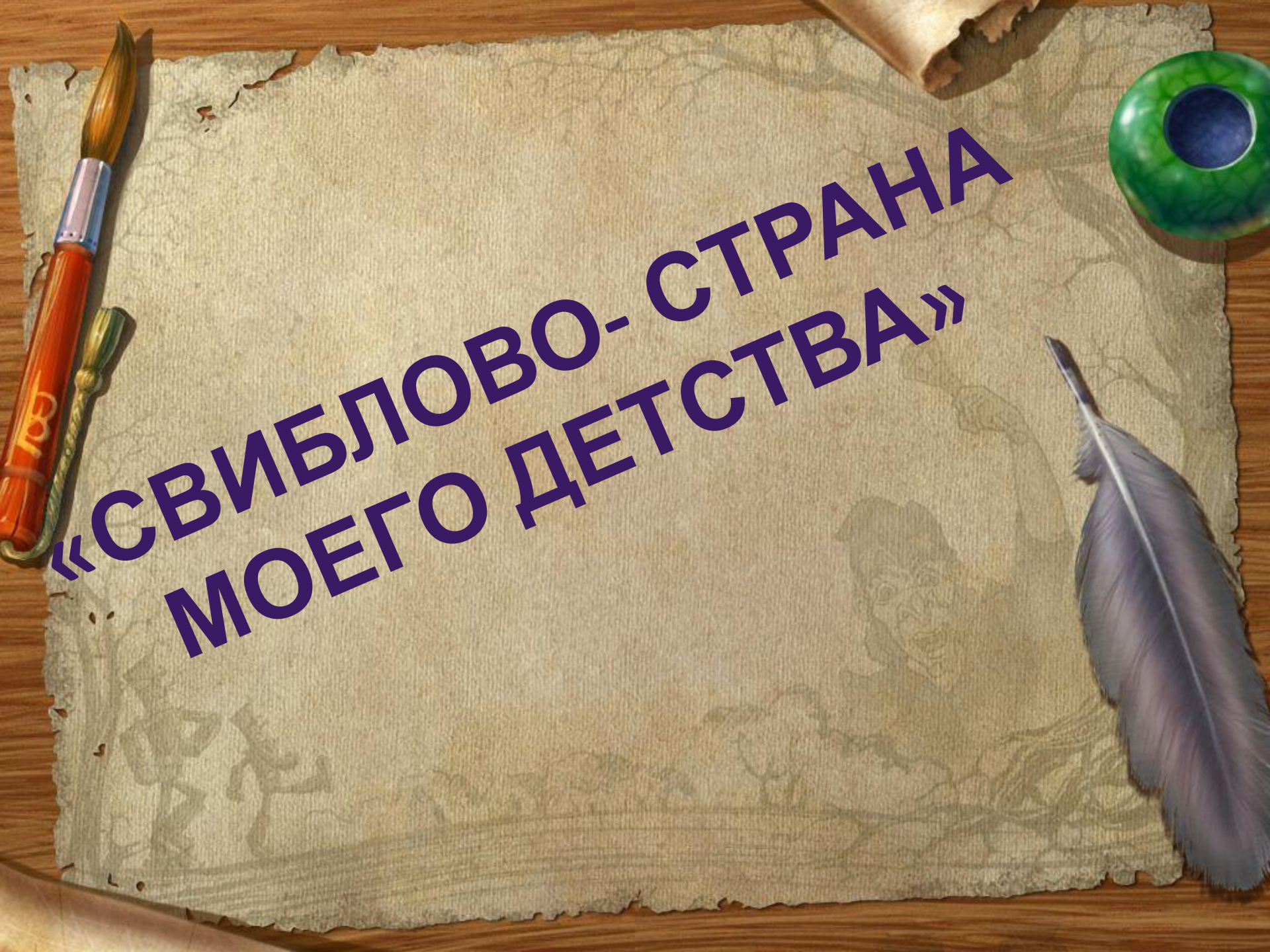


*1 сентября  
День знаний*





**«СВИБЛОВО-СТРАНА  
МОЕГО ДЕТСТВА»**

Первое упоминание о Свиблово датируется 1423г.

Название Свиблово, как предполагают историки, произошло от имени боярина Федора Андреевича Свиблы, который был первым воеводой у Дмитрия Донского. "Свиблый", "швиблый" в просторечии, означало шепелявый, косноязычный. Федор Свиблый принимал участие в постройке первых каменных укреплений г. Москвы (1367 г.).



В Свиблове была красивая усадьба, пруды вблизи реки Яузы. А какая же усадьба без заботливых хозяев, без желанных гостей? Для приемов здесь были сооружены въездные ворота, разбит парк с прогулочными аллеями, со спуском к Яузе и прудам.

К 1620 году Свибловым владел стольник Лев Афанасьевич Плещеев. Затем он передает свое село сыну Андрею, который активно занялся сельским хозяйством, заново построил деревянную Троицкую церковь. Из семьи Плещеевых последней владелицей родового имения была малолетняя девица Марья, которая жила в доме своего дяди Кирилла Алексеевича Нарышкина. К нему после смерти девочки и переходит владение Свиблово.



К.А.Нарышкин построил в своем поместье из добротного кирпича каменные палаты, солодовенный завод, поварню, людские покои и церковь. К этим работам были привлечены пленные шведы. Многие из них на кладбище в Свиблове нашли свой последний приют.

Один из колоколов Троицкой церкви, звонивший по всей округе, был трофейным шведским, привезенным с Северной войны. Позднее имение через судебные разбирательства снова возвращается к семейству Плещеевых.

История района связана с именем Пушкина, Скрябина, Карамзина, который почти два года "нанимает прекрасный сельский домик в прекрасных местах близ Москвы" Н.М.Карамзин. Здесь, в Свиблове, он задумывает мысль о написании истории государства, чему и посвящает всю оставшуюся жизнь.



В 20-е годы XIX века Свиблово покупает И.П.Кожевников. Он строит образцовую суконную фабрику, работающую на импортном оборудовании. В это же время в усадьбу Свиблово на концертные вечера часто приезжают гости послушать приглашенных артистов. Большим успехом в то время пользовалась цыганская певица Стеша (Степанида Сидоровна Солдатова).

В 50-е годы быстрыми темпами развивается производственное строительство, теснящее соседние рощи и луга. В Свиблове были построены фабрики: шерстопрядильная купца Карасева, суконно-ткацкая купца Синицина, шерстопромывная цехового Вассена, суконная Шапошникова.



С 70-х годов и до октябрьских событий 1917 года усадьбой владел горный инженер Георгий Бахтиярович Халатов. Здесь же до революции было налажено аппретурное и ткацкое производство купца Вольфберга, имелось также шерстопрядильное заведение купца Дюпона. В эти же годы соседним небольшим селом Филино, расположенным немного выше по течению реки Яузы, владели Рихтеры. Земли этого небольшого села также входят в состав современного Свиблова.



В 1917 году хозяйственных владельцев уже не стало. И процветающее ранее Свиблово приходит в полный упадок: усадьба разоряется, церковь разрушается, парк и пруды зарастают. Не слышно чудесного музицирования, нет и нарядных пышных гостей. Даже ворота в усадьбу уже нельзя назвать ни парадными, ни въездными...





Второе рождение усадьбы началось с 1994 года, когда решением Московского правительства она была передана в ведение Патриархии. Уже сегодня золотятся купола на храме Святой Троицы, укреплен Георгиевский Придел, ведутся восстановительные работы на территории усадьбы. И уже можно услышать над Свибловым малиновый колокольный звон.



Серебряный голубь символизирует примечательный факт в [ИСТОРИИ](#) [МЕСТНОСТИ](#). С начала XIX века москвичи среднего достатка снимали в Свиблово крестьянские избы под дачи и охотно присоединялись к наиболее распространенному занятию местных жителей разведению голубей. Также голубь, как символ Святого Духа, указывает на наличие на территории храма Троицы, памятника архитектуры начала XIX века. Пастушеский рожок, русский народный духовой инструмент, символизирует многолюдные празднества, фейерверки и особенно роговую музыку, которой славилась усадьба Свирлово (старое название местности) в начале XIX века. Серебряный пояс символизирует протекающую по территории муниципального образования реку Яузю.




Полотнище флага состоит из трех горизонтальных полос: зеленой, белой и голубой.

В центре зеленой полосы помещено изображение белого голубя с белым православным крестом в клюве.

В центре голубой полосы помещено изображение желтого пастушеского рожка





Столичные районы высоки и хороши.

У каждого особенность своя.  
Фонтаны, скверы, площади,  
но все же для души  
Родней то место, где живет семья.

Пройдись под солнцем  
ласковым вдоль Яузы  
приветливой.

Она здесь набирает свой разбег.

Аллеями тенистыми приди к  
усадьбе "Свиблово"

И ты поймешь, что краше  
места нет.

Припев:

Север Москвы, где  
метро и гостиница  
"Свиблово" -

Место зеленое, чистое,  
светлое, дивное.

Голубем в небо  
вознесся стремительно  
Старый московский  
район удивительный!

Клены, рябины, березки  
и тополи



Ветками к небу тропинки  
протопали.

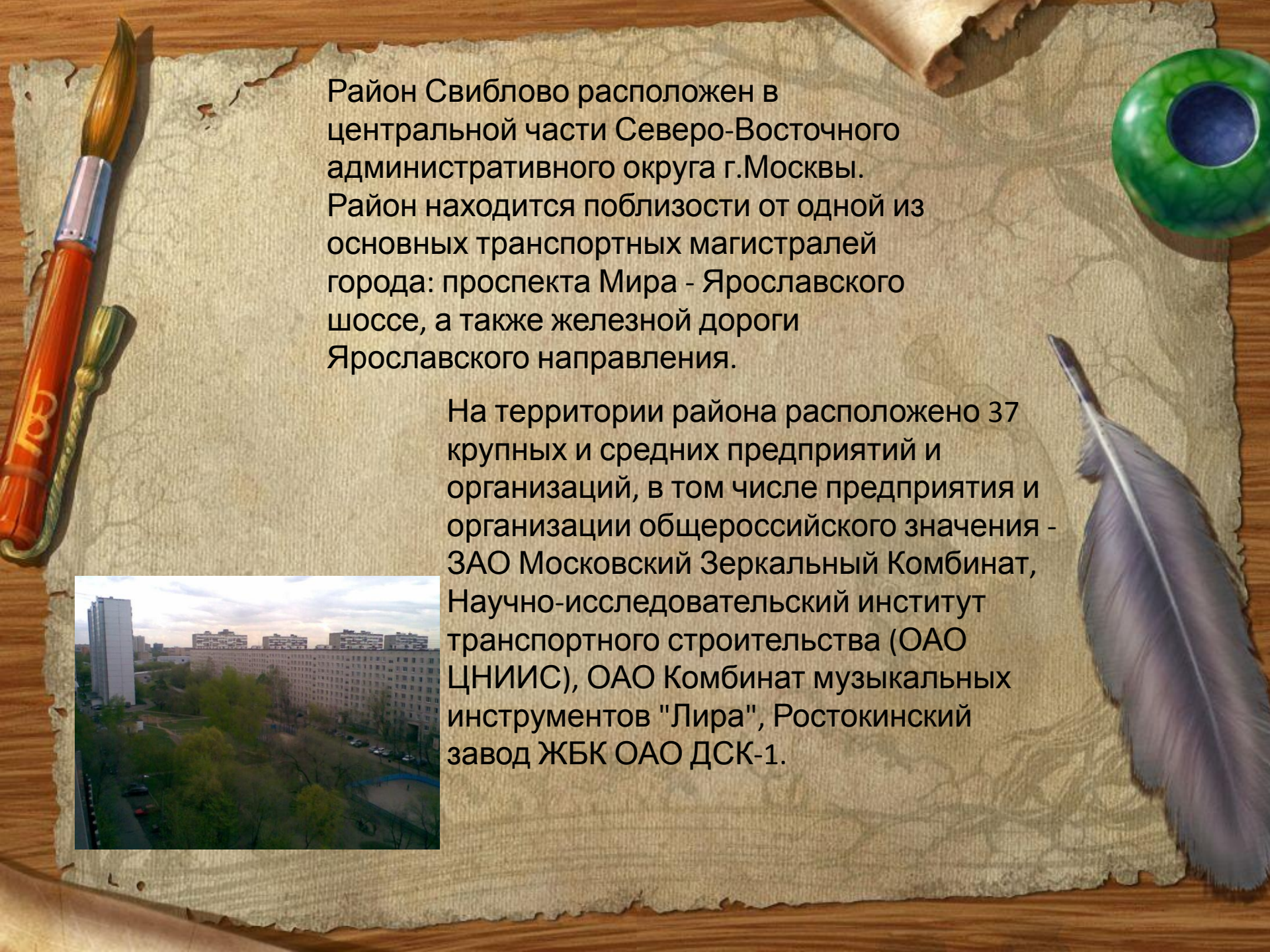
В зелени Храма  
оживает, как песня

венчальная

"Святая Троица

Живоначальная".

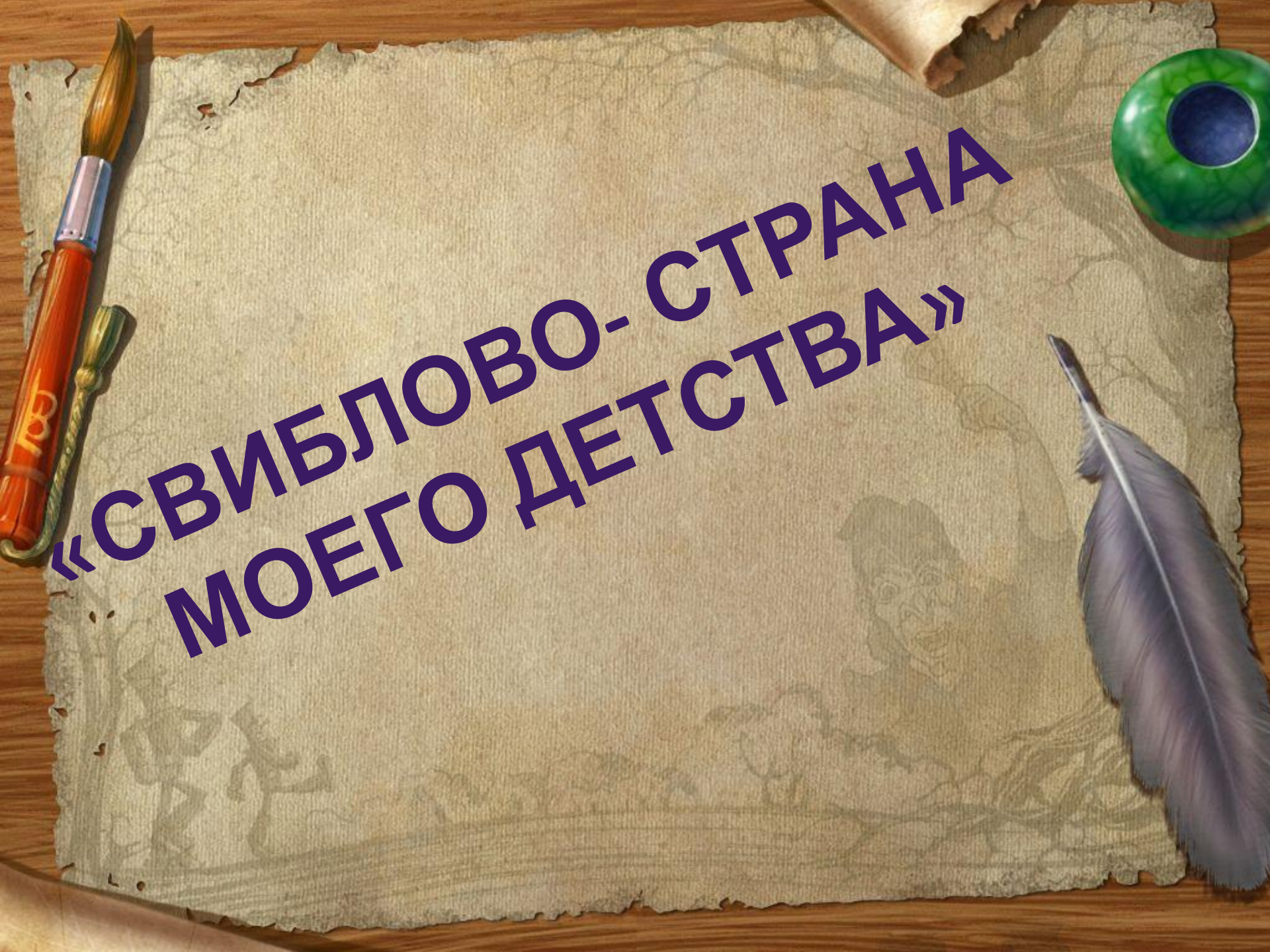


The background is a piece of aged, textured paper with torn edges, resting on a wooden surface. On the left, there is a red-handled brush with a silver ferrule and a gold-colored tip. On the right, there is a green and blue ring and a white quill pen.

Район Свиблово расположен в центральной части Северо-Восточного административного округа г.Москвы. Район находится поблизости от одной из основных транспортных магистралей города: проспекта Мира - Ярославского шоссе, а также железной дороги Ярославского направления.

На территории района расположено 37 крупных и средних предприятий и организаций, в том числе предприятия и организации общероссийского значения - ЗАО Московский Зеркальный Комбинат, Научно-исследовательский институт транспортного строительства (ОАО ЦНИИС), ОАО Комбинат музыкальных инструментов "Лира", Ростокинский завод ЖБК ОАО ДСК-1.





**«СВИБЛОВО-СТРАНА  
МОЕГО ДЕТСТВА»**

*Thank You*

