

Томский областной художественный музей  
Музей деревянного зодчества

Дом искусств задание №17  
школа №32 6В класс

Творческая работа

Томск 2010

# Цели и задачи.

## Цели:

- Изучение истории г. Томска

## Задачи:

- Изучить улицы, провести экскурсии
- Посещение музея – Дома искусств
- Изучение творчества В. Я. Шишкова

# Наш путь.

Пл. Ленина – ул. Обруб – ул.

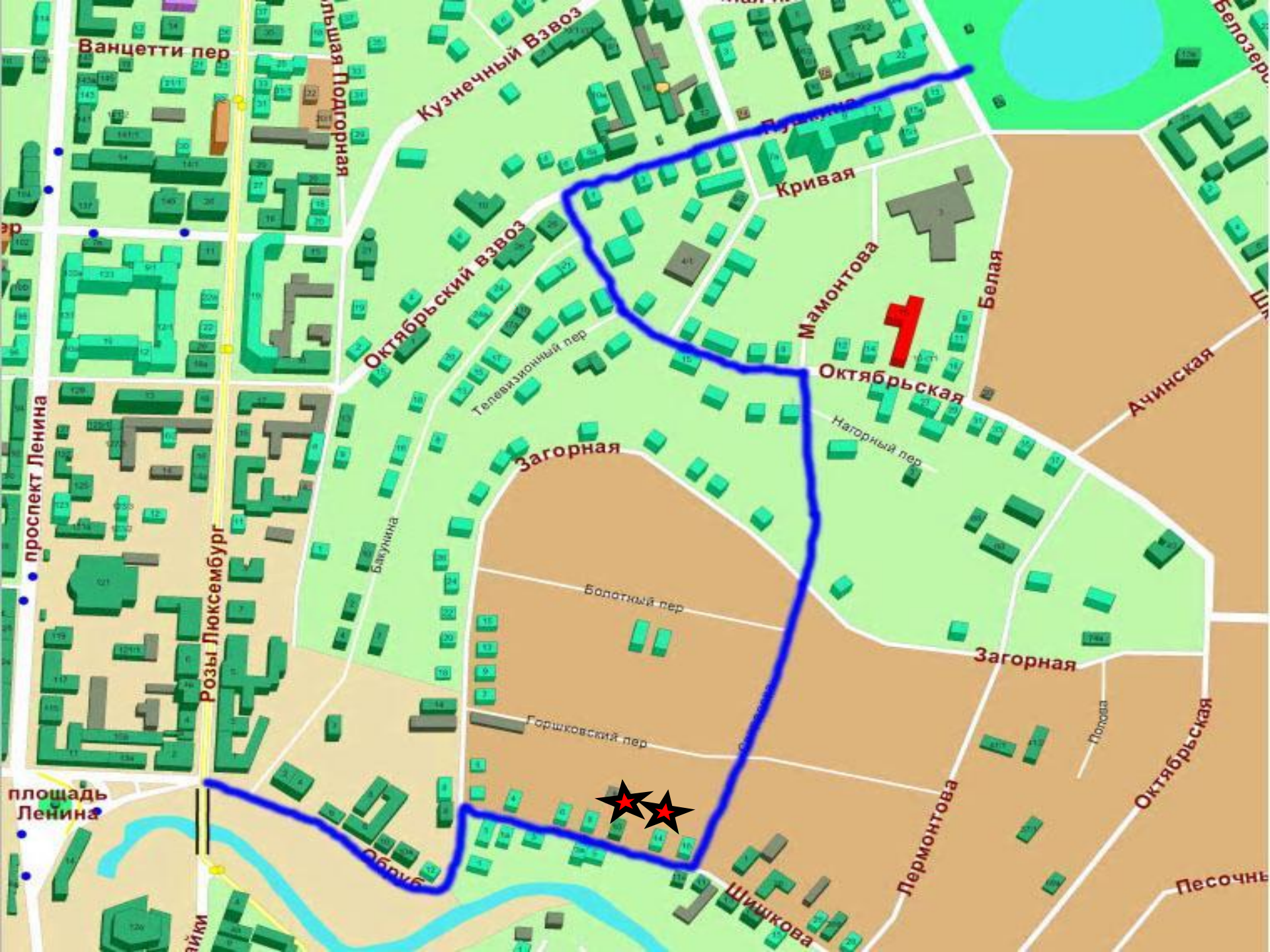
**Шишкова** -ул. Свердлова – ул.

Мамонтова –

ул. Октябрьская – ул. Пушкина –

Белое озеро





Ванцетти пер

Кузнечный Взвоз

Подгорная

Октябрьский взвоз

Телевизионный пер

Загорная

Болотный пер

Горшковский пер

Обруч

Шихова

Кривая

Мамонтова

Белая

Октябрьская

Нагорный пер

Загорная

Попова

Пермонтова

Октябрьская

Песочная

Розы Люксембург

проспект Ленина

площадь Ленина

Лайки

Ачинская

Белозерская

# Акимовская-Шишкова

- В XX веке на этой улице было уже 32 дома, в основном там жили бедные люди и рабочие.
- В 1925 году улицу переименовали в Крестьянскую.
- В 1953 году улица снова переименована, но уже в честь Шишкова Вячеслава Яковлевича,
- который жил в доме №14 с 1911 по 1915 годы, а на доме №10 установлена мемориальная плита.
- В 1982 году решением облисполкома улица включена в центральный историко-краеведческий заповедный район Томска, а дом №10 и дом №14 признаны памятниками федерального значения.
- Дом №10 и дом №14 по улице Шишкова



ул. Шишкова, 10



Гостевая

# Дом искусств.





# Первый этаж дома искусств

- На первом этаже находится гардероб и кабинет секретаря правления союза писателей.
- Там же можно встретить Геннадия Скарлыгина.
- Вас приветливо встретит - Игнатова Любовь Михайловна.





Игнатова Любовь Михайловна



# Второй этаж

- На втором этаже дома искусств мы увидели - кабинеты писателей и художников,
- познакомились с новой для нас художественной техникой - рисунком по наждачной бумаге пальцами и локтём - особой краской - темперой,
- нас поразила своей необыкновенной обстановкой музыкальный салон, но больше всего нам понравился литературный музей, которому исполнился год.

# Наши откритія.

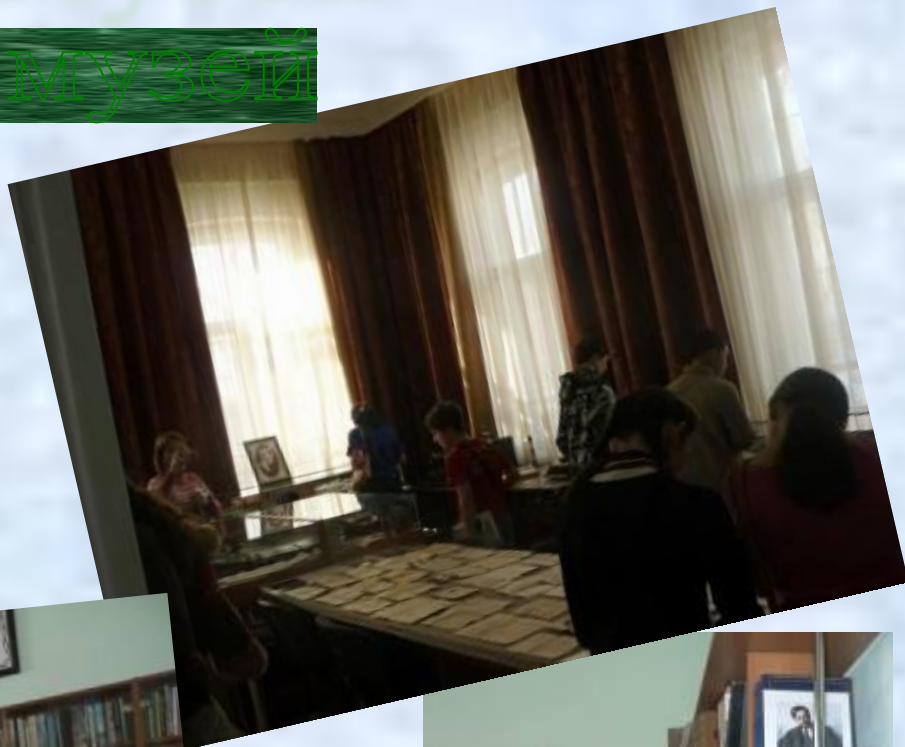


**Художественная техника.** Эти картины нарисованы на наждачной бумаге пальцево – локтевой техникой.



# Литературный музей

## Литературный музей





ЭКСПОНАТЫ



# Литературный музей

- В литературном музее находятся личные вещи писателей: *Марии Халфиной, Вячеслава Шишкова, философа: Густава Шпета*, и других. Так же там хранятся старинные печатные машинки, перо Шишкова, разные документы, зеркало 19 века и многое другое.



# Шишков Вячеслав Яковлевич (1873-1945)



Русский писатель. Главная тема творчества — настоящее и прошлое Сибири. Роман «Ватага» (1923) — о Гражданской войне. В романе «Угрюм - река» (т. 1-2, 1933) драматические судьбы людей на рубеже 19 — начало 20 вв., втянутых в мир наживы и стяжательства; колоритные картины купеческого быта, жизни тунгусов. Историческая эпопея «Емельян Пугачев» (кн. 1-3, 1938-45; Государственная премия СССР, 1946, посмертно), повести, рассказы.

# Труд В.Я. Шишкова

- Чуйский тракт – основная дорога горного Алтая в 607 км вдоль Катуня до Монголии.
- Местами тракт проходил по Хребтам в 2000м над уровнем моря
- В 1914 году Шишков предложил оптимальный вариант пути без мостов переправ по побережью Катуня, но из-за Первой мировой войны работу прекратили. Возобновили тракт только в 1922. Спустя несколько лет решили «шишковский» путь вести до посёлка Усть-Сема (северная граница горного Алтая), а затем по левому берегу. К 1935 году прокладку тракта завершили силами заключенных концентрационных лагерей.
- Мы до сих пор пользуемся этим путём замечательного человека Вячеслава Яковлевича Шишкова.

- Дом №10 и дом №14 по улице Шишкова построены в начале XX в. Установлена точная дата постройки дома №10 – 1904 г.
- Архитектуре этих зданий так же присущи черты, характерные для архитектуры конца 19-начала 20веков, но дворцовый, величавый характер построек, с огромными, изысканно украшенными окнами и карнизами, парадными воротами, калитками и дворовыми фасадами, выделяет их из общего ряда построек этого времени.
- Интересно решены дворовые фасады дома. На одном из них, главном, выступает мощный Каменный первый этаж дома №10, решённый в строгих формах классицизма, рустованный, с чётким ритмом замковых камней над окнами, поддерживает более лёгкий деревянный, обшитый профильной доской второй этаж.



# Деревянное кружево дома №10

- Объёмная накладная резьба, украшающая торцовые доски и боковины наличников, и ажурная резьба тимпанов наличников и фриза карниза создают неповторимую игру декора.



# Деревянное кружево дома №10

- Особое место занимает пропильная резьба, которая придаёт зданию особую лёгкость и изящество.





# ул. Шишкова, 14

- Не меньшими достоинствами в архитектурном и декоративном решении обладает и дом №14 по улице Шишкова.
- В отличие от дома №10, первый и второй этаж дома №14 выполнены в дереве.
- На фоне рубленых “в лапу” стен четко читается прорезной декор наличников и окон.



ул. Шишкова, 14



# Авторы.

- Потарский Константин
- Гулин Никита
- Абдурахманов Шохрух
- Швалова Софья
- Острасть Ксения
- Бурякова Анастасия
- Руководитель: Ларина Анна Викторовна

# Литература.

- Томск: история в иллюстрациях. 2004
- История названий томских улиц. Томск 2004
- «Томск от А до Я» краткая энциклопедия города. Томск 2004г.
- «Наш родной город» исторические и памятные места Томска. Новосибирск 1982г.
- Рассказы о Томске. Новосибирск 1980г.



# ИТОГИ И ВЫВОДЫ.

- Город перед нами предстал очень загадочным и интересным.
- Познакомились с интересным человеком – директором Дома искусств.
- Нам подарили книги.
- Познакомились с главой союза писателей – Г. Скарлыгиным.
- Установили новые творческие контакты