

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2 Торжка»

- Торжок - моя малая родина.
- Торжокская глиняная игрушка.  
Гончарное дело.

Руководитель проекта  
Угарова С.Н.

Торжок  
2010 г.

# Торжок - моя малая родина.



# ЦЕЛЬ проекта

воспитание у обучающихся  
начального звена

-чувства патриотизма,

-чувства принадлежности к  
богатейшему культурно-  
историческому наследию нашего  
города, малой родины

# Задачи проекта

- Изучение истории и развития родного края;
- Изучение культурного наследия предков;
- Развитие эстетического вкуса учащихся.

# ЭТАПЫ

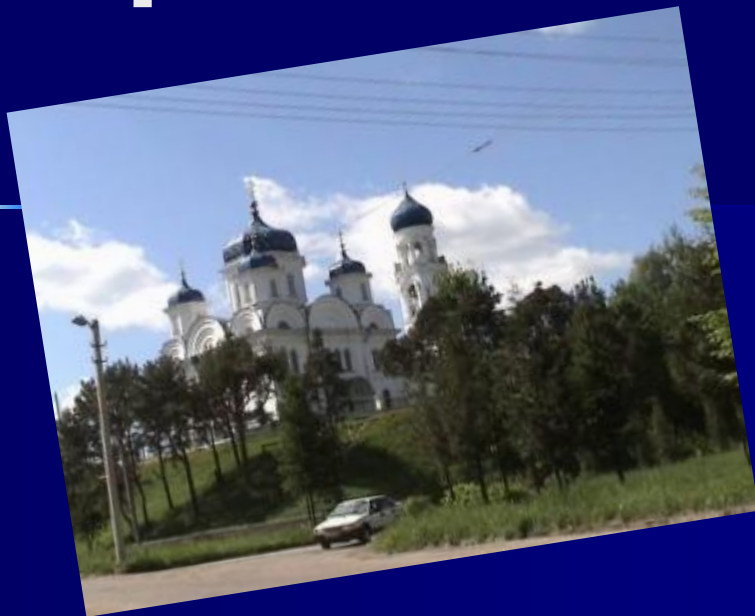
## выполнения исследовательской работы

- проект долгосрочный, выполнялся в течение 2 учебных четвертей, приняли участие 23 ученика 3 класса
- проект выполнялся в тесном сотрудничестве с:
  - историко-этнографическим музеем ( 5 лекций);
  - городской детской библиотекой (14 лекционных занятий: работа с литературой, анализ исторических документов, работа с печатными периодическими изданиями);
- учащимися самостоятельно были выполнены следующие виды работ:
  - **лепка** - образцы торжокской глиняной игрушки (уточка) – 15 учеников;
  - **художественное творчество** – рисование (элементы орнамента, фрагменты росписи) – 15 учеников;
  - **сочинения** на тему «Живые предметы или о чём рассказала игрушка» - 17 учеников;
  - **доклады учащихся** по темам «Моя малая родина» - 3 учеников; «Чем знаменит Торжок» - 5 человек, «Как работал гончар?» - 6 человек, «Торжокская глиняная игрушка» - 9

# Торжок – город древний



# Торжок - моя малая родина



# Чем знаменит Торжок?

**Кузнечное дело**

**Золотное шитьё**



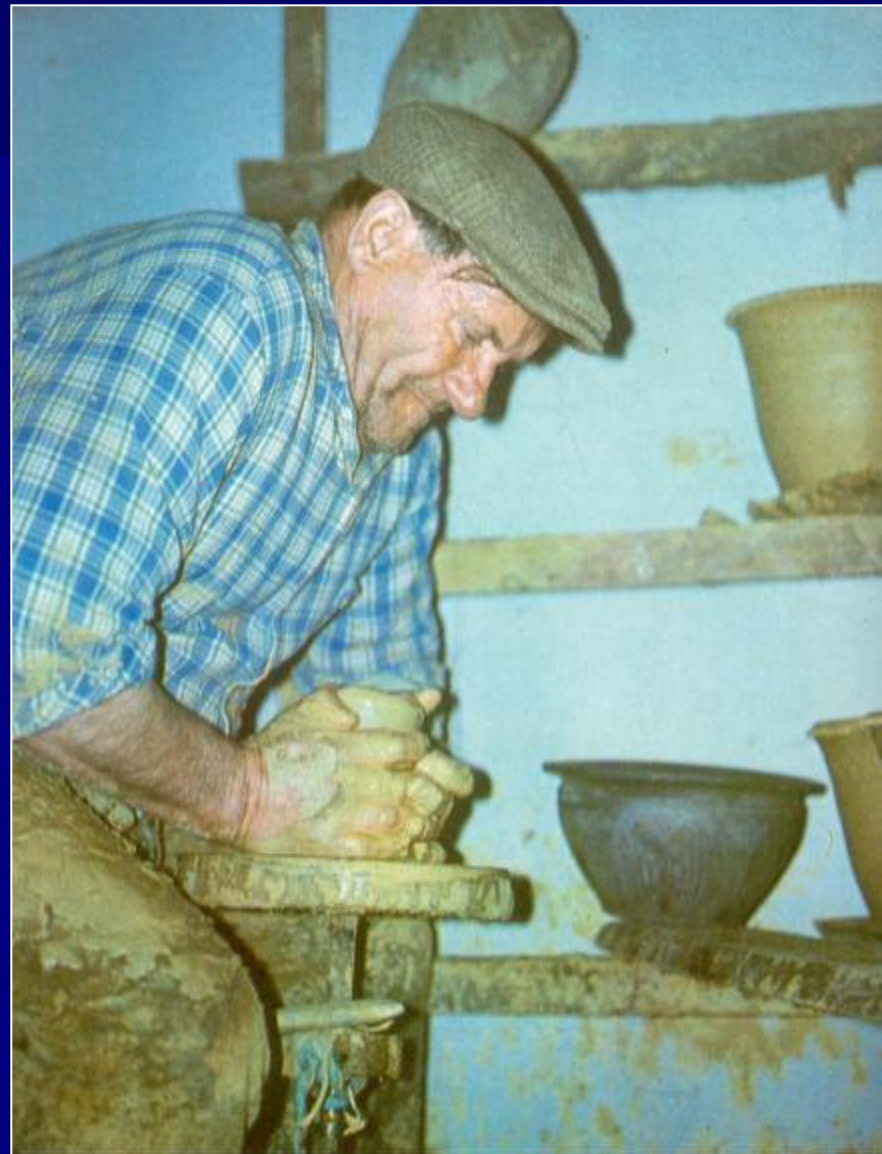
# Народный промысел

## в Торжке

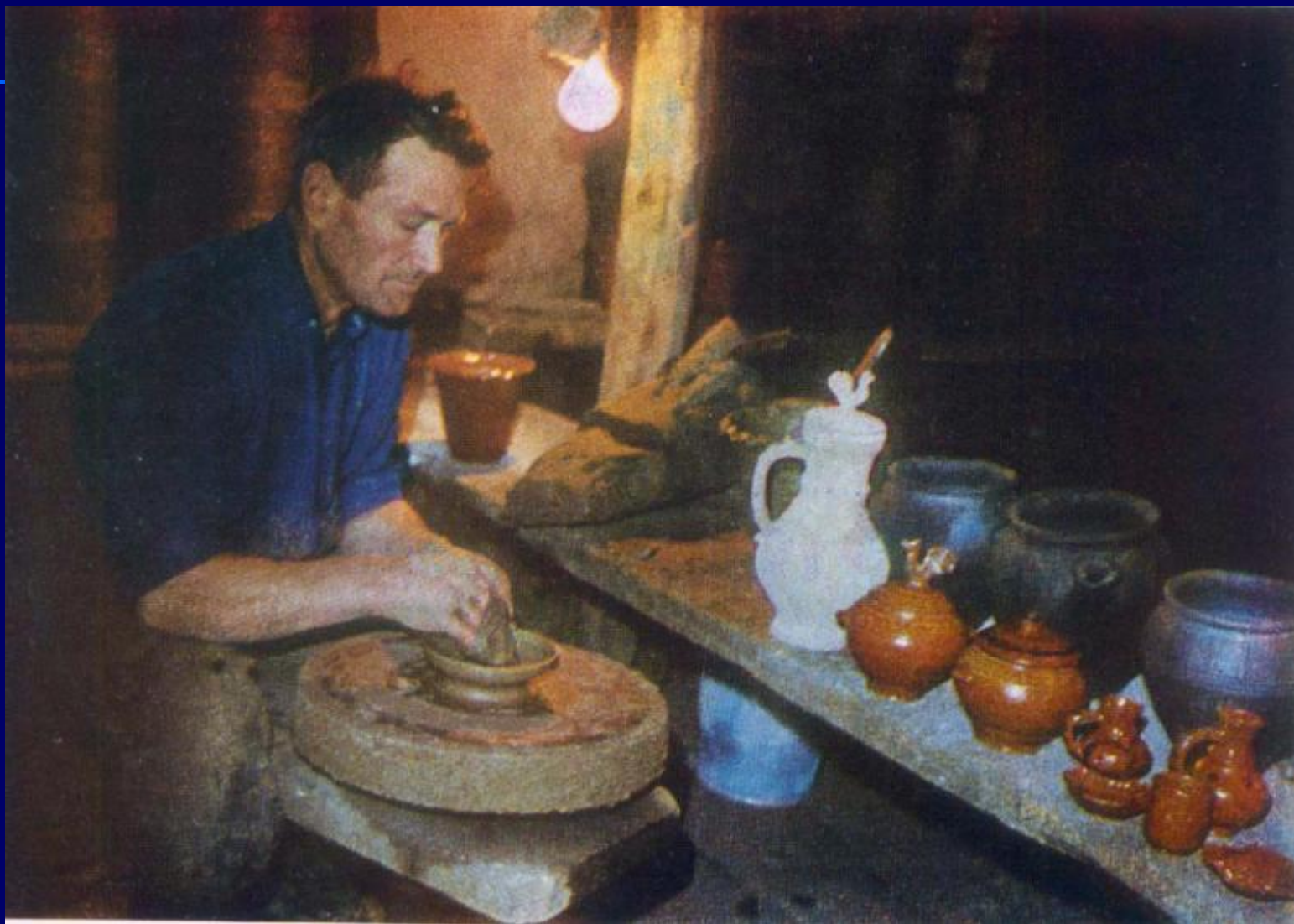


# Истоки промысла. Гончарная слобода.

Вращается  
гончарный  
круг...  
И руки мастера  
из  
бесформенног  
о  
куска глины  
создают  
произведение  
искусства



# Как работает гончар? Чем становится глина?



# История игрушки из глины



# Торжокская

# игрушка



Глазунов Александр Николаевич.  
Игрушка «Мужик и медведь» 1960-е годы



Калинин Николай Петрович.  
Игрушка «Мужик и медведь борются»  
1920-е годы

# Торжокская игрушка

*Галина Алексеевна Климовская –  
основатель мастерской  
глиняных игрушек  
Первую игрушку  
сделала самостоятельно в 11  
лет.*

*Её игрушки отличают  
фантастичность и  
красочность образов.*



# Неповторимость стиля и росписи



# Творческая мастерская

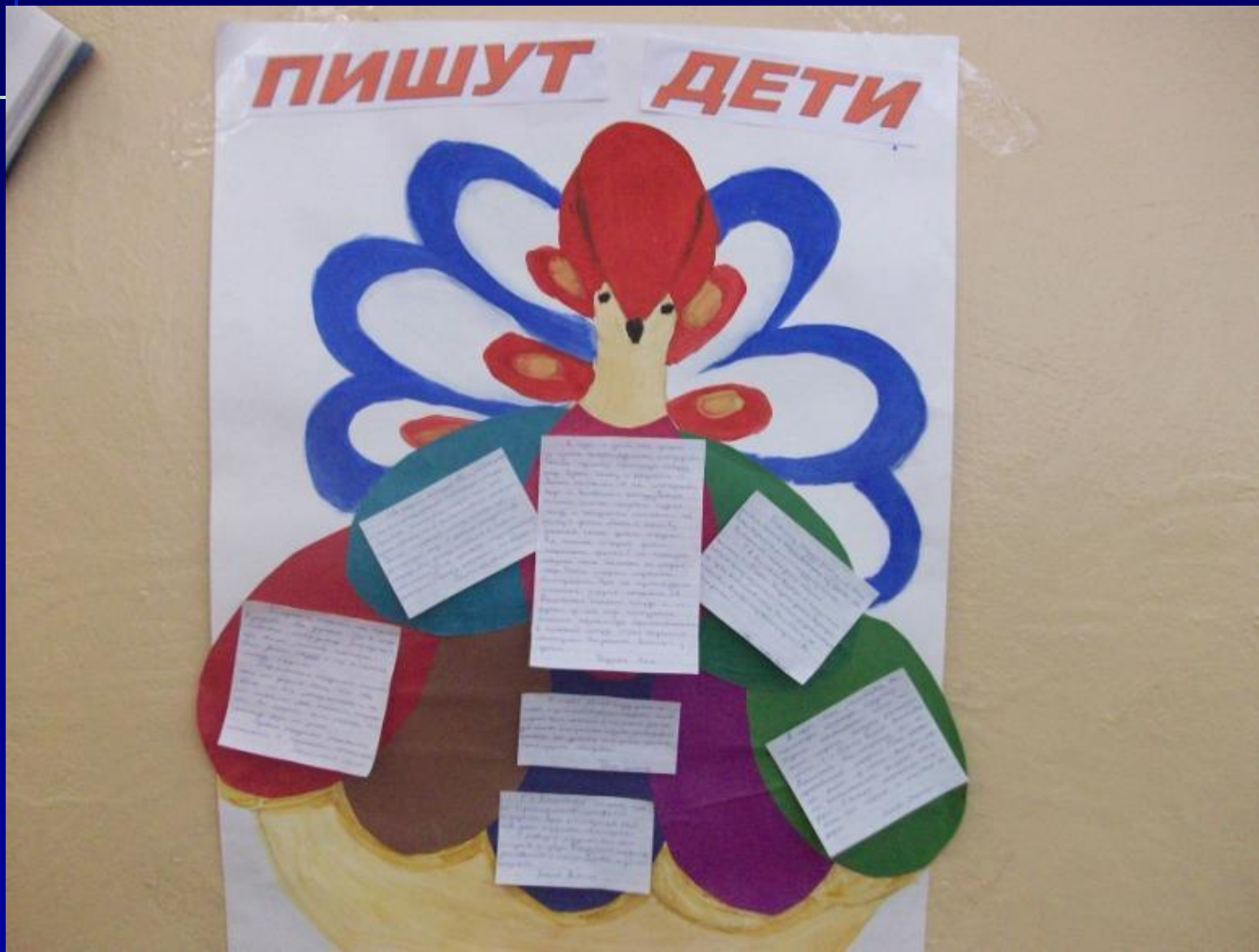




# Творческая мастерская. Продолжатели традиций...



# Творческая мастерская



# Творческая мастерская

