



XXI век

Тульская губерния

**Добро пожаловать в
Тульскую область**

хранилище

живой истории!

Ясная Поляна. Въездные башенки



- Башенки по сторонам ворот в усадьбу Ясная Поляна и стоящий рядом домик сторожа возникли в бытность деда Л.Н. Толстого по материнской линии – Николая Сергеевича Волконского – в начале XIX столетия. Бывшее Симферопольское шоссе – Киевская дорога проходила прежде мимо них, въезд в усадьбу был закрыт и охранялся. Впоследствии, в детские годы писателя, дорога была спрямлена и прошла выше, а ее участок вдоль усадьбы стал просто улицей.

Ясная Поляна. Дом Л.Н.Толстого



Дом построен дедом Л.Н.Толстого – Н. С.Волконским, много раз при жизни великого писателя перестраивался под руководством его жены Софьи Андреевны, расширяясь по мере увеличения семьи. Вовремя войны дом сильно пострадал, отреставрирован, сейчас это дом-музей Л.Н.Толстого. Здесь развернута богатая экспозиция личных вещей писателя, бережно сохраняемых мебели, книг, картин. Сюда приезжали многочисленные гости, современники писателя, здесь были написаны многие его произведения, и именно отсюда Лев Толстой в 1910 г. в возрасте 82 лет уехал в свое последнее путешествие на станцию Астапово...

Ясная Поляна. Дом Волконского



- Дом Волконского, в котором располагается сейчас администрация музея, является наиболее старой постройкой, возведенной еще прадедом Льва Николаевича, к которому приехал в 1799 году после своей отставки князь Николай Сергеевич Волконский, дед писателя. В первой половине XIX столетия этот дом занимали дворовые люди и «ковровая фабрика», затем в нем находились прачечная, кухня для прислуги, контора управляющего. В последние годы жизни Толстого в правом крыле дома размещалась живописная мастерская его дочери Татьяны Львовны – натуры яркой, художественной, артистичной.

Ясная Поляна. Нижний парк.



- Нижний парк в усадьбе Ясная Поляна был разбит в 1810 г. дедом Л.Н.Толстого – князем Николаем Сергеевичем Волконским. Парк тогда засадили светлыми березами, серебристыми тополями, стройными елями, выкопали пруд, над стоками перекинули березовые мостики, а на самом высоком месте поставили вышку – беседку, с которой хорошо видна подъездная дорога. По преданию, мать Льва Николаевича, Марья Николаевна, урожденная Волконская, очень любила этот живописный уголок парка и много времени проводила здесь.



- Идея создания храма-памятника Сергию Радонежскому, покровителю Дмитрия Донского, на месте, где во время Куликовской битвы стоял, по преданию, шатер Мамаю, возникла еще в начале XIX века. Но Николай I упростил тогда проект А.Брюллова, оставив в нем только мемориальную колонну. Только в 1902 г. епифанский помещик граф А.Олсуфьев возобновил инициативу, собрав средства и пожертвовав сам около 40 десятин земли под храм. Проект разработал знаменитый архитектор А.Щусев, решив композицию в стиле картины В.Васнецова «Богатыри» и соединив элементы церковной архитектуры и крепостного зодчества. Храм был заложен в 1913г., но закончен и освящен только в 1918. Церковные службы совершались до 1940г., затем храм был разграблен. Особенно пострадала медная крыша и плиты пола. К 600-летию Куликовской битвы храм был восстановлен и в 1992 г. вошел в состав музейного комплекса.

Богородицкий дворцово-парковый ансамбль



• Дворец был построен в 1771 – 1778 годах по проекту известного архитектора И.Б. Старова для сына Екатерины II и графа Орлова – Алексея Григорьевича, получившего фамилию Бобринский по названию отписанного ему владения Бобрики недалеко от Богородицка. Здание удачно вписано в окружающий ландшафт. В нем располагается богатая экспозиция, рассказывающая не только о владельцах, но и знаменитом туляке – ученом, агрономе, писателе и просветителе А.Т.Болотове, служившем управляющим в имении около 20 лет. При дворце был устроен им великолепный пейзажный парк с прудами. Парк не сохранился, но акварели с его видами, написанные самим Болотовым, представлены в залах особняка. Из окон здания открывается вид на все улицы города, расходящиеся веером...

Епифань. Успенская церковь



- На подъезде к Епифани видны храмы: Никольский собор на месте явления иконы Николая Чудотворца и Успенская церковь, стоящая на высоком холме, вдающемся в долину реки Дона. Существует легенда, что храм этот заложил еще князь Дмитрий Донской, восхитившись красотой места по пути на Куликовскую битву. Будто бы после сражения он повелел свозить сюда тела погибших и построить церковь Успения Пресвятой Богородицы, которая позже, в XVI веке стала, основой одноименной мужского монастыря. Церковь стоит на месте древнего городища и является самой старой постройкой, сохранившейся в Епифани.

Поленово. «Аббатство»



- «Аббатство» было возведено по проекту художника – живописца В.Д. Поленова в его усадьбе Борок как воспоминание от путешествия по Италии. Оно было задумано и построено для использования в качестве художественной мастерской. Просторное светлое помещение с большими окнами и высоким потолком идеально подходило для работы над театральными крупногабаритными полотнами. К помещению примыкает башня в романском стиле, где хранились этюды и семейный архив. Сейчас в «Аббатстве» располагается часть экспозиции музея – заповедника федерального значения «Поленово».

Алексинский краеведческий музей



- Алексинский краеведческий музей признан одним из лучших музеев Тульской области. Он расположен в особняке бывшей городской усадьбы купцов Масловых, служившем позднее зданием Земской управы, где начинал свою карьеру в 1892 году князь Г.Е.Львов, первый председатель Временного правительства России в 1917 году. В 12 экспозиционных залах на площади 100м² выставлены интереснейшие коллекции, рассказывающие об истории старинного города и всего края, знаменитых земляках. Здесь постоянно устраиваются выставки современного искусства, проводятся музыкальные вечера и другие культурные мероприятия.

Венев. Колокольня Николаевской церкви



- Сохранившаяся колокольня – часть Никольского храма, построенного по проекту тульского архитектора – самоучки К.Сокольникова на деньги московских купцов, выходцев из Венева и по инициативе веневского купца Якова Бородина. Построение церкви и самой высокой в то время в губернии колокольни (75м.) продолжалось около 50 лет. Для ее возведения вокруг была сооружена высокая насыпь, разобранная после завершения строительства. Сама церковь была разрушена в конце 50-х годах, а Никольская колокольня в настоящее время является символом Венева, хотя все еще ждет очереди на реставрацию и восстановление...

Ефремов. Дом – музей И.А.Бунина.



- Иван Алексеевич Бунин – наш знаменитый земляк, автор множества рассказов и стихов, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933г. В период 1906 -1917гг. Неоднократно приезжал в Ефремов, в этот старинный особняк из красного кирпича, принадлежащий его родному брату Евгению. Он навещал свою мать Людмилу Александровну, которая провела здесь последние годы своей жизни. Сейчас это литературный музей, экспозиция которого посвящена творчеству писателя.

Тула.

Всехсвятский кафедральный собор



- Это главный кафедральный собор Тульской и Белевской епархии. Он был построен на пожертвования богатых прихожан: купцов Сушкина, Герасимова, Девяткина. Предполагается, что одним из авторов проекта был самоучка – оружейник, главный механик Тульского оружейного завода Косьма Сокольников. Автором проекта колокольни был архитектор Василий Федосеев. Она была завершена в 1863г., а в 1867 г. церковный староста купец Пирожников на свои средства изготовил и установил на углах первого яруса колокольни четыре чугунные фигуры трубящих ангелов. Позже, в 1889г., другой церковный староста – купец Миронов подарил храму колокол весом в 1000 пудов (16 тонн).

Тула. Кремль



- Тульский кремль – оборонительное сооружение, куда собиралось все население посада во время вражеского нападения. Кремль (1520г.) спроектирован и построен по образцу уже существовавшего тогда московского Кремля. На его территории располагались два храма: Свято – Успенский (1762г.) и Богоявленский (1862г.), выстроенный в память о воинах – туляках, погибших в Отечественной войне 1812 г., хозяйственные постройки и первая в городе электростанция (1900г.). В советское время здесь находился клуб ДОСААФ, стадион «Зенит», стояла парашютная вышка, в одной из башен были проходные Тульского оружейного завода. До настоящего времени здание Богоявленского храма занимает Тульский музей оружия, чья экспозиция по праву считается лучшей в России.

Село Бёхово. Троицкая церковь



- Небольшой участок освященной земли на месте древнего городища возле села Бёхово при церкви Св. Троицы стал последним пристанищем русского художника В. Д. Поленова. Он сам выбрал это место. Могила его скромна, на ней по просьбе художника поставлен двускатный олонецкий дубовый крест, выполненный по его рисунку. Расположенная рядом церковь была построена в 1904 – 1906 годах по проекту и чертежам самого художника. В работе над интерьером церкви принимали участие его друзья – видные художники: И.Е.Репин, И.С. Остроухов, А.Я.Головин, М.В. Якунчикова, сам Василий Дмитриевич и его сестра Елена Дмитриевна Поленова.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ