

ООШ»

Творческий проект на тему:

«Русская народная песня в моей семье»

Подготовила:

ученица 7 класса

Оверченко Анастасия

Руководитель –

Сергеева Светлана

2013

Николаевна



Цель проекта:

- ▣ - раскрыть понятие «народная песня»;
- ▣ - рассказать о роли русской народной песни в моей семье.



Русская народная песня в моей семье

Я считаю, что данная тема в настоящее время актуальна.

Поэтому есть необходимость рассказать и показать всю прелесть русской народной песни. С самого раннего детства я помню русские народные песни, которые мама пела мне перед сном. Бабушка подарила мне мир народных волшебных сказок.

Жанры русских народных песен:

- трудовые,
- свадебные,
- игровые,
- хороводные,
- обрядовые,
-
- исторические,
- лирические.



Русская народная песня в моей семье

Я узнала, что русские народные песни сопровождали все праздники, события, обряды и личные переживания народа.

Поэтому народные песни настолько разнообразны по жанру.

Песни помогали работать, проводить праздники. Молодые девушки и юноши, водят хоровод, также пели и танцевали.

Песни помогали выразить внутренние переживания народа: тяготы физического труда и муки безответной любви.

***Русская народная песня – вид
музыкального творчества русского
народа.***



Русская народная песня в моей семье

Говоря о прелести народной песни, нельзя не отметить красоту русского наряда. Каждая девушка в таком сарафане являлась истинной красавицей. Великолепные головные уборы, ленты, вплетенные в косы, чудесная вышивка — все это наше истинное национальное народное богатство.

Песня – душа народа...

***Настолько песня
хороша,
Прозрачно-
родниковая,
Что хочет хмурая
душа,
Чтоб песнь взлетела
снова.
Настолько песня
хороша,
Добра, смела, сурова,
Что хочет эту песнь
душа
Запомнить слово в
слово.***



Русская народная песня в моей семье

Такие яркие, солнечные оттенки нарядов всегда привлекали внимание, как и игра на народных музыкальных инструментах. Когда слышали игру баяна, балалайки, замирало сердце, а ноги сами шли в пляс. Баян, балалайка, гусли, бубен – все эти народные инструменты передавали красоту звучания музыки. Под такой волшебный аккомпанемент народная песня превращалась в целебный прозрачный родник русской души.

Песни передавались из уст в уста, от одного исполнителя к другому, от одного поколения к другому.



Русская народная песня в моей семье

Услышав такое исполнение, невозможно устоять на месте. Девушки и юноши пускались в пляс. Гулянье было неотъемлемой частью жизни как молодых людей, так и постарше. Часто девушки водили хороводы и напевали народные песни.

Народные песни

Народные песни создавались самыми разными людьми в минуты, когда душевные переживания, потрясения требовали выражения в словах и мелодии.



Русская народная песня в моей семье

В таких лирических песнях народ рассказывал о своей жизни, о личных чувствах и переживаниях, о том, что было на сердце. В песнях люди передавали свои душевные тревоги и потрясения. Так рождалась русская народная песня.

Композиция песен

- Монолог

- Диалог



Русская народная песня в моей семье

Чаще исполнял русские народные песни один человек – это монолог. Но песня могла звучать и в форме диалога, когда у нее два исполнителя. Нередко встречались песни, содержание которых пронизано болью, чувством потери, одиночеством, но были песни, которые дышали весельем, любовью и счастьем.

**По характеру
народные
песни
отличаются
большею
частью
грустным
тоном, но
наряду с
грустными,
протяжными,
есть дышащие
весельем.**

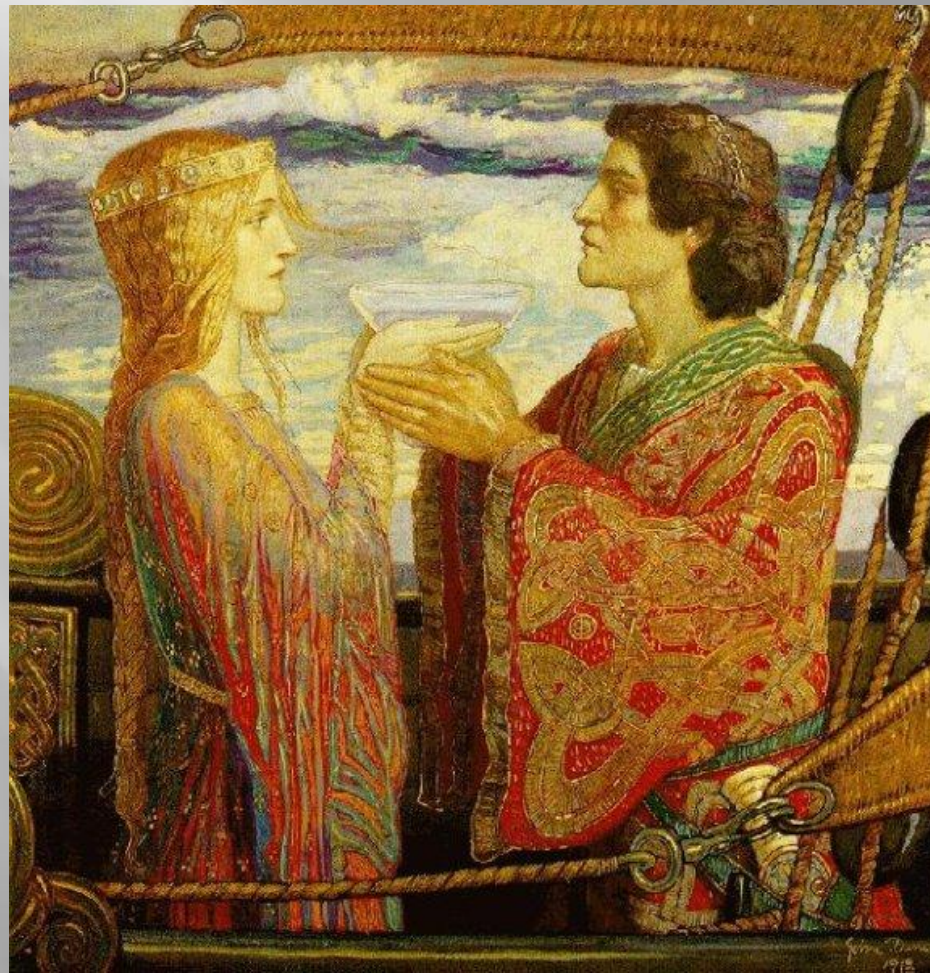


Русская народная песня в моей семье

**Посмотрев на такую русскую красавицу,
хочется думать, что в жизни русского народа
было больше счастливых, радостных
моментов.**

**Русские народные лирические песни самые
теплые, солнечные, проникновенные,
душевные песни.**

Лирические песни - народные песни, выражающие личные чувства и настроения поющих. По содержанию песни можно разделить на любовные и семейные.



Художественные особенности песен:

- ▣ обращения,
- ▣ поэтический параллелизм,
- ▣ СИМВОЛЫ,
- ▣ ПОСТОЯННЫЕ ЭПИТЕТЫ.



Русская народная песня в моей семье

Народным песням присуще обращение. Песня звучала, когда обращались к родному, близкому человеку. Не обходилась народная песня без эпитетов, символов, поэтического параллелизма. Много лирических песен о безответной, горькой любви.

Но встречались песни, которые проникнуты чувством любви, они несли оптимистическое настроение, веру в счастье и смысл жизни.

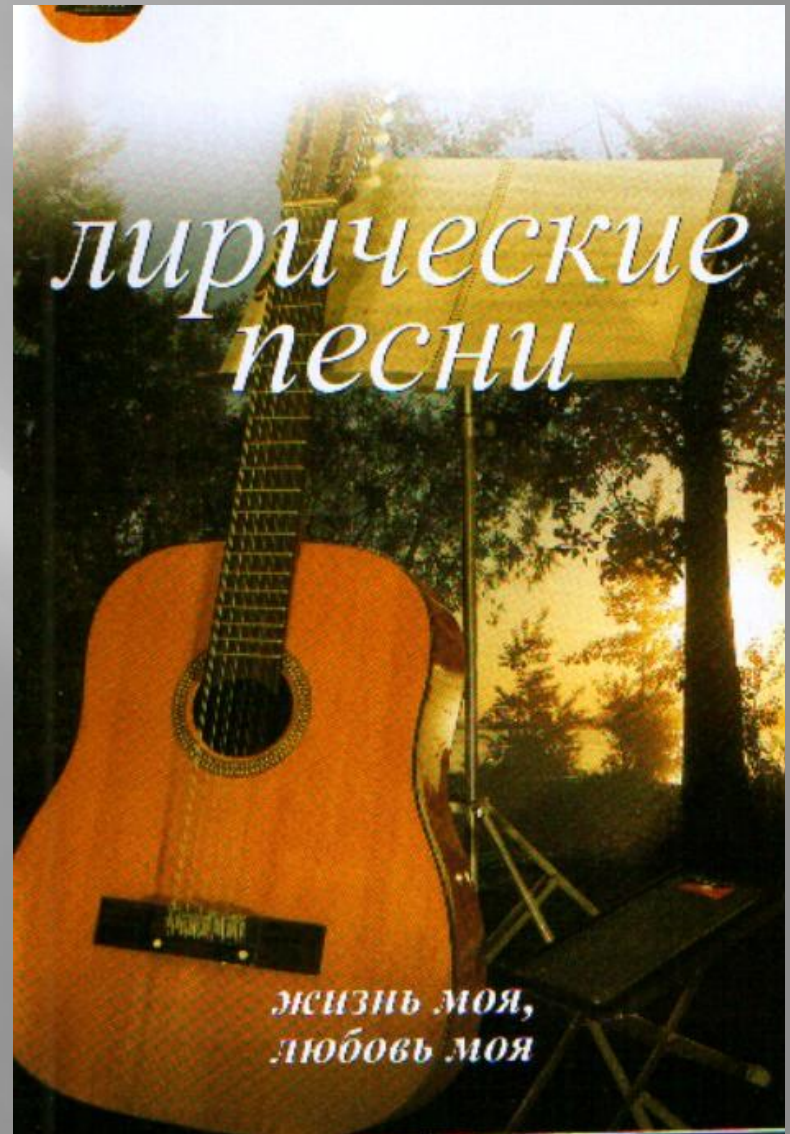
Лирическая песня

- Снежки белые пушисты
- Принакрыли все поля,
- Одного-то не покрыли
- Горя лютого мово.
- Как и во поле кусточек
- Одинешенек стоит,
- Он не клонит к земле ветки,
- И листочков нет на нем;
- А я, горька-разнесчастна,



Лирическая песня

- У молодца моего личико,
- Бело личико, кругло личико.
- Поплывет теперь со мной
- Вдоль по речке Чусовой, —
- Мой селезень белокосистый,
- Белокосистый, воронистый...



Первые записи русских народных песен относятся к XVII веку

***Особенно активно
собирали
лирических песен
ученые-этнографы
заинтересовались
на рубеже XVIII-XIX
веков.***



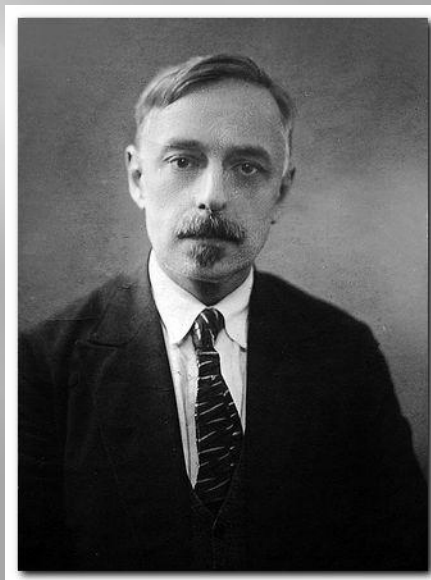
Русская народная песня в моей семье

**На поэтическом пейзаже около деревеньки,
на берегу речки, собиралась молодежь, которая
водила хороводы и пела народные песни.**

Изучением песен занимались многие деятели литературы



А.Н. Веселовский



В.Я.
Пропп



А.Х. Востоков



А.С. Пушкин



Н.В. Гоголь

Русская народная песня в моей семье

Именно народным лирическим песням уделялась особая роль. Наш смоленский край богат народными песнями, изучение которых велось учеными-этнографами с начала 18 века, например: Александр Николаевич Веселовский, Александр Христофорович Востоков, Владимир Яковлевич Пропп. А также великие русские писатели Александр Сергеевич Пушкин и Николай Васильевич Гоголь.

Литературоведы, фольклористы Смоленщины

- В.Н. Добровольский
- (1856 – 1920)
- занимался сбором и
обработкой
фольклорно-
этнографического
материала на
Смоленщине.

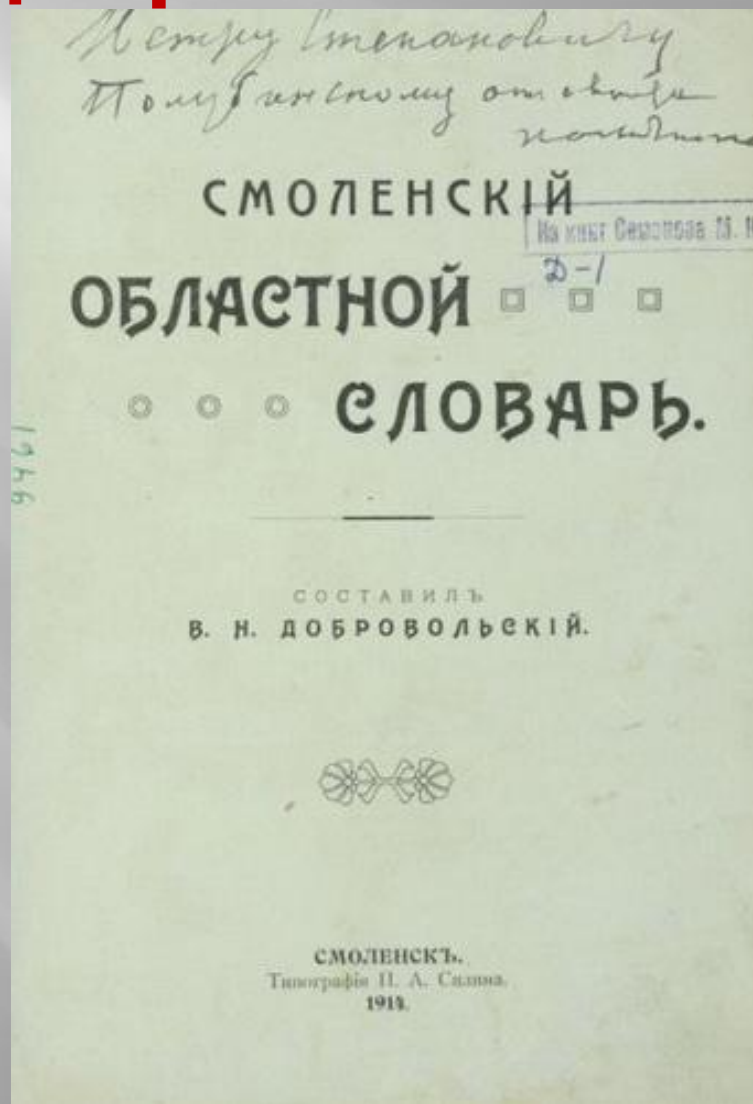


Русская народная песня в моей семье

Одним из самых первых литературоведов, фольклористов на Смоленщине являлся Владимир Николаевич Добровольский. Он занимался сбором и обработкой фольклорно-этнографического материала.

Итогом этой работы стал *Смоленский областной словарь.*

Владимир Николаевич Добровольский



Русская народная песня в моей семье

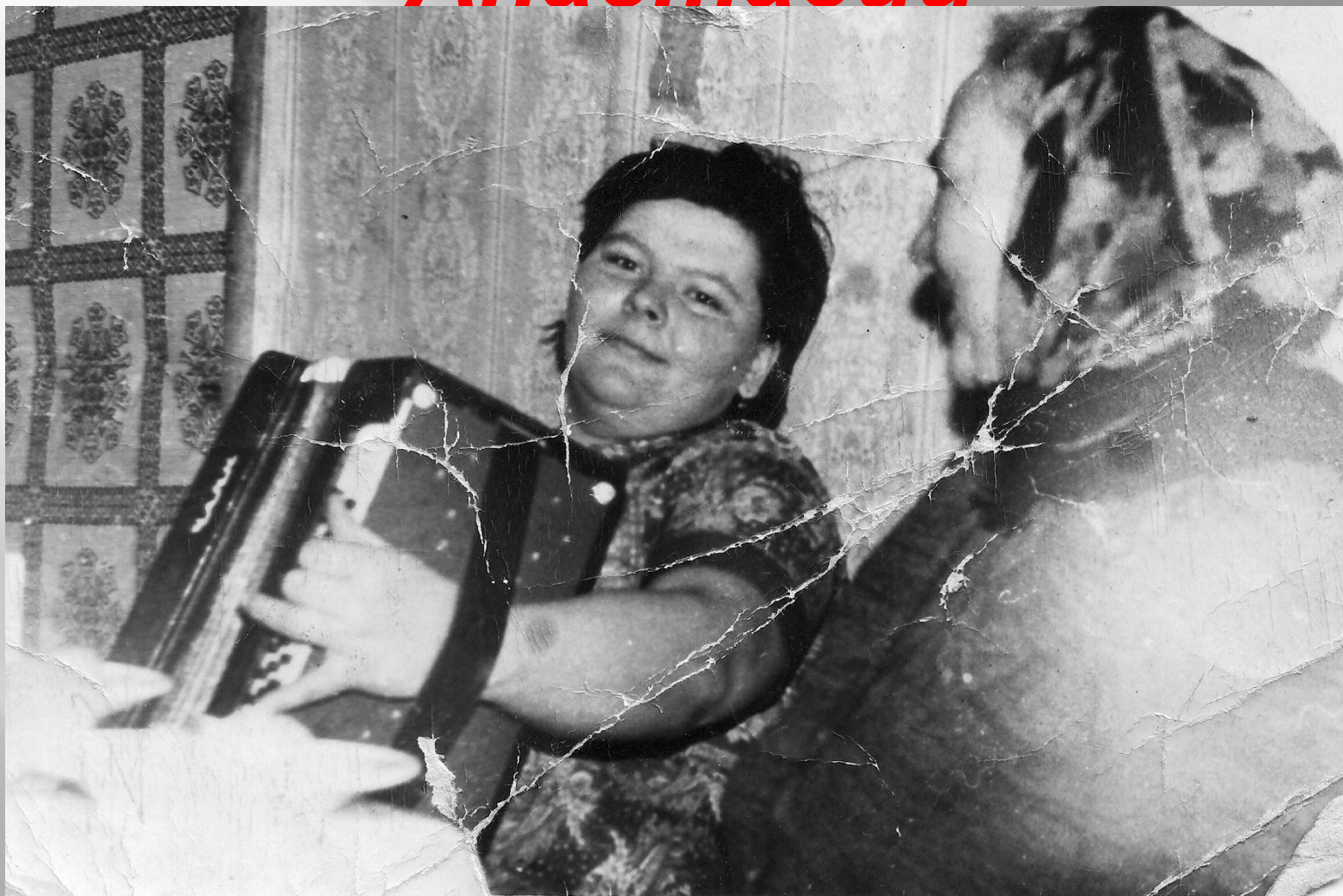
Продолжателем работы Владимира Николаевича в более близкое нам время стал Кошелев Яков Романович – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы филологического факультета Смоленского государственного университета. Его научные труды: «Народное творчество Смоленщины», «Весенне-летние праздники на Смоленщине» и многие другие.

**Русская народная
песня
в моей семье**

Русская народная песня в моей семье

Моя семья трепетно и с большой любовью относится к русской народной песне. На протяжении нескольких поколений народная песня живет в нашей семье. Все традиции, праздники в нашем доме сопровождаются народными песнями. Мои бабушка, дедушка, тетя, дядя, мама – все любят народные песни. Поэтому с самого раннего детства я с большой любовью отношусь к народной песне. В нашей большой и дружной семье всегда есть место песне.

**Ситова Раиса Михайловна –
бабушка Оверченко
Анастасии**



Русская народная песня в моей семье

Ситова Раиса Михайловна – моя любимая бабушка. Она родилась и выросла на территории Будницкого сельского поселения. Бабушка является обладательницей чудесного, звонкого, чистого голоса, который ей достался от мамы. От бабушки я переняла любовь к народной песне. К тому же бабушка великолепно играет на баяне. Она вместе с дедушкой Михаилом Кирилловичем прекрасно исполняет народные песни. Когда слышишь, как они поют, то хочется петь вместе с ними, настолько они завораживают своими голосами и манерой исполнения песни.

**Скакунова
Екатерина
Кирилловн
а – тетя
Оверченко
Анастаси
и**



Русская народная песня

в моей семье

Еще я хочу рассказать о своей замечательной тете – Скакуновой Екатерине Кирилловне, которая родилась на территории Будницкого сельского поселения. На данный момент времени тетя проживает в городе Велиже. Екатерина Кирилловна является сестрой моему дедушке.

**Скакунова Екатерина
Кирилловна –
тетя Оверченко Анастасии**





Русская народная песня в моей семье

Екатерина Кирилловна имеет музыкальное образование. Долгое время тетя преподавала музыку в школах города Велижа. Ее звонкий, чистый, мелодичный голос всегда приятно звучал со сцены городского ДД.

Екатерина Кирилловна часто выступала на сцене Будницкого ДД. На этой фотографии тетя исполняла песню для ветеранов Великой Отечественной войны. Тетя к тому же великолепно играет на баяне.

**Дорофеев
Александр
Иванович**

—

**дядя
Оверченко
Анастаси
и**



Русская народная песня в моей семье

Хочу рассказать о своем дорогом дяде – Дорофееве Александре Ивановиче, который также родился и вырос на территории Будницкого сельского поселения. Дядя очень любит играть на баяне. Он говорит, что с песней веселее жить, песня помогает не только в праздник, но и когда на душе беспокойно, тревожно. Дядя может исполнить на баяне любую песню. Я люблю проводить с ним время, потому что всегда узнаю от него что-то новое. Дядя является для нашей семьи источником радости, нашим чистым родником народной песни.

Оверченко Анастасия с мамой Натальей Михайловной



Русская народная песня в моей семье

И, конечно, моя родная, любимая мамочка – Оверченко Наталья Михайловна, которая не только чудесно поет, но и умеет великолепно играть на баяне. Мама так поет, что замирает сердце. Я очень многому научилась у нее. Хочу за это сказать большое спасибо моей мамочке.

Доказательством того, что народная песня продолжает жить на территории нашего поселения, будет наше с мамой исполнение песни «Валенки».

A group of five people, three women and two men, are performing on a stage. They are wearing traditional, colorful folk costumes, likely from a Balkan region. The women are wearing red and white dresses with intricate patterns and headscarves. The men are wearing white shirts and dark trousers. They are holding microphones and appear to be singing or speaking. The background is a plain, light-colored wall. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is overlaid in large, white, bold letters across the center of the image.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**