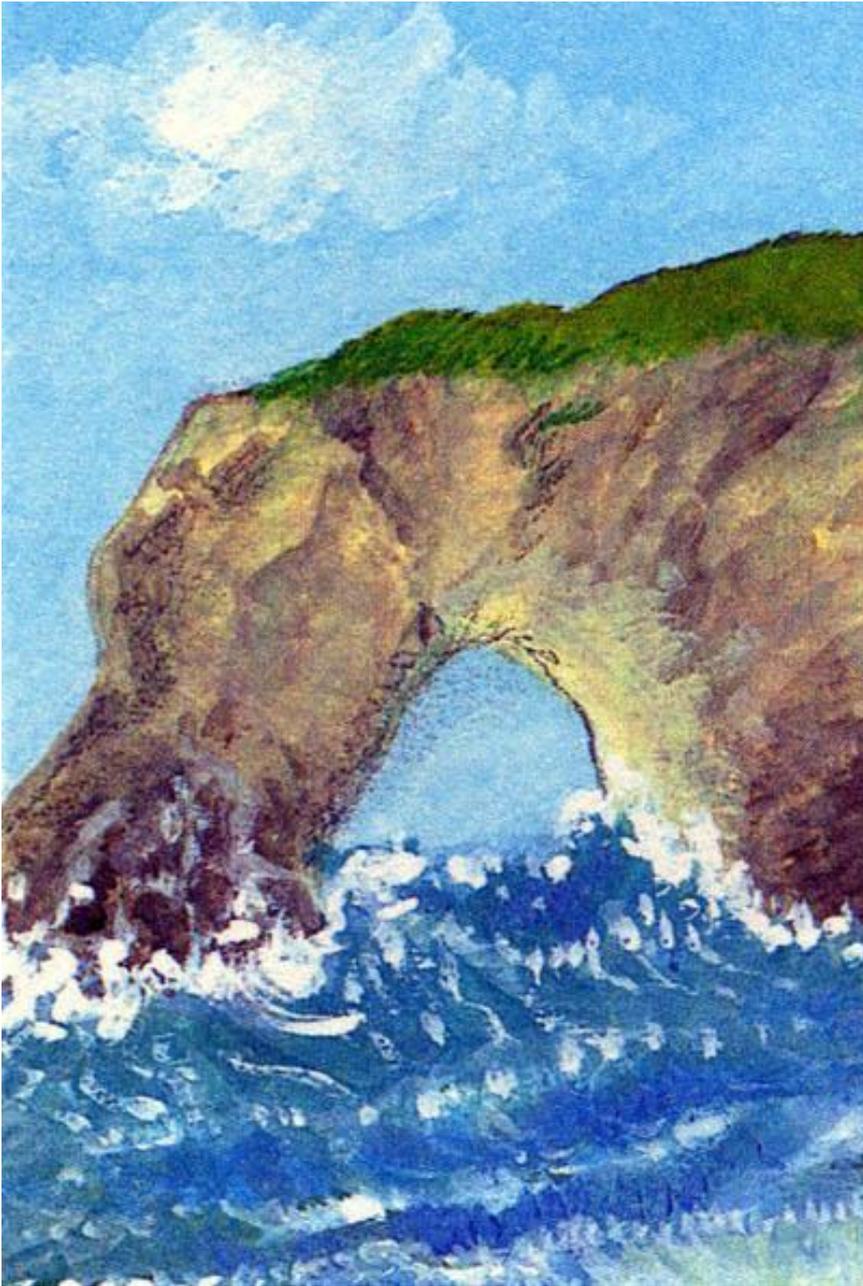


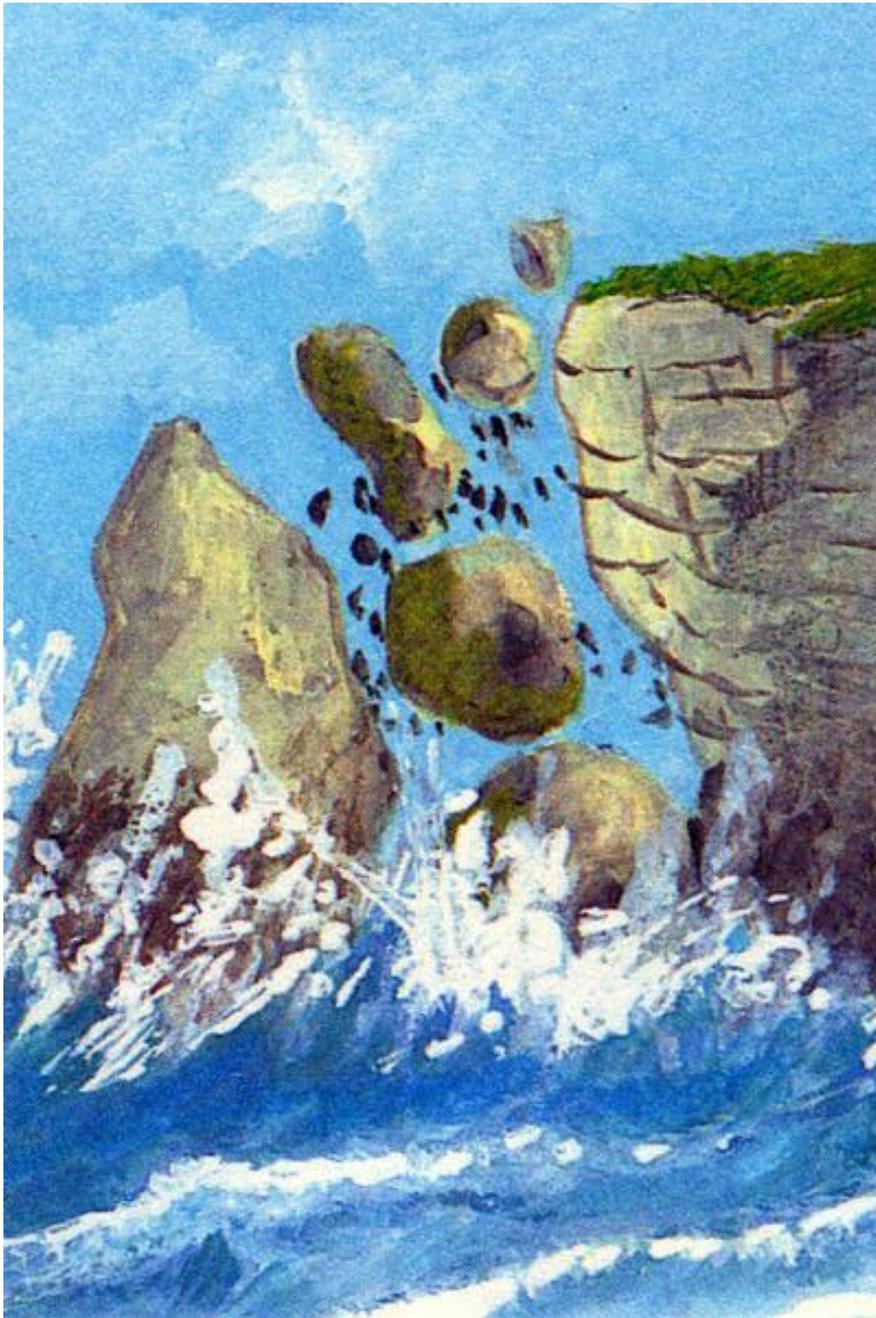
Утес - это очень высокая и прямая каменная стена. Волны, разбиваясь об утес, выдалбливают в нем арки и гроты. В первую очередь волны размывают основание утеса.



Потом они  
превратят эти  
камни в  
валуны.



Волны вымывают арку в утесе



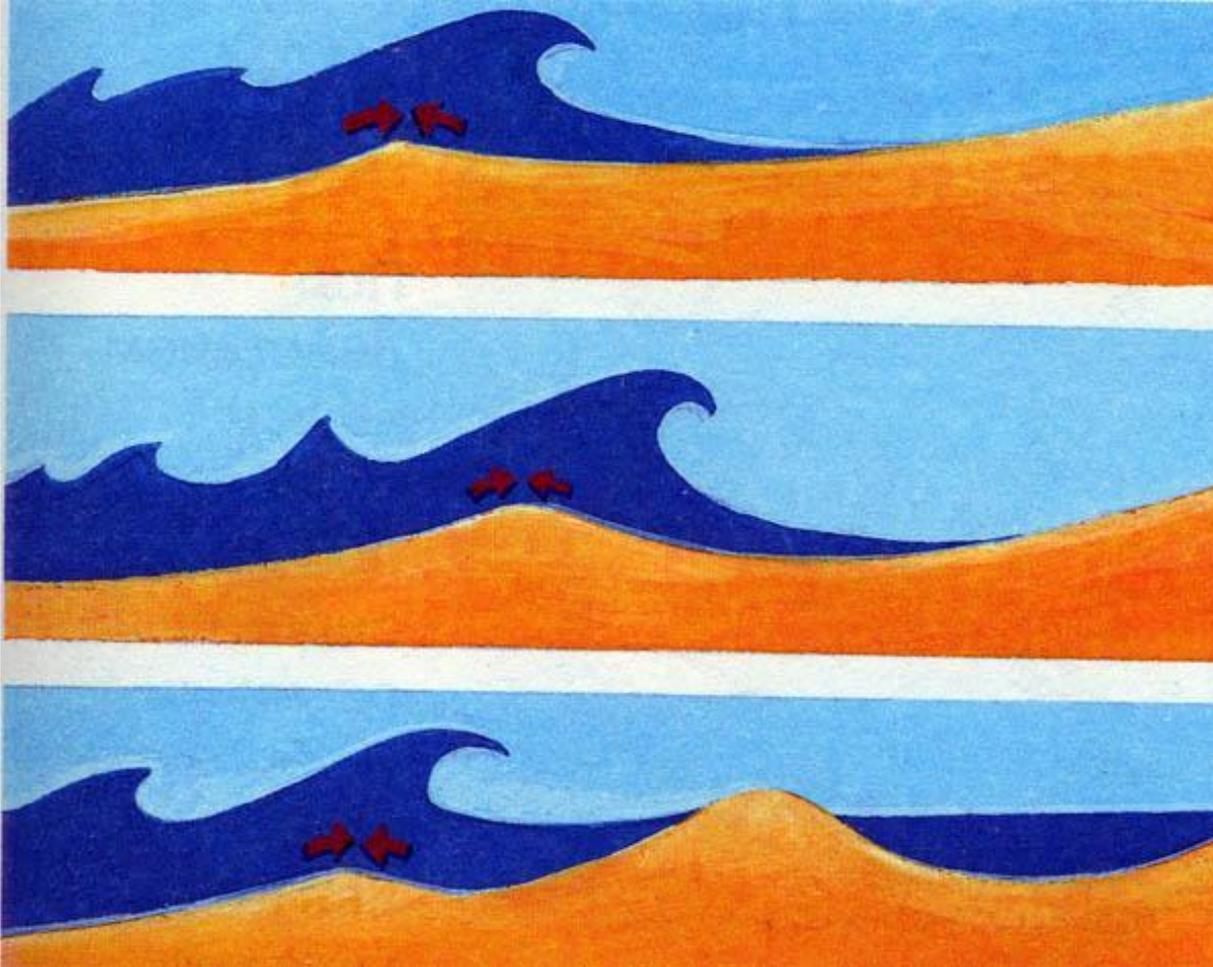
Когда верхушка арки  
обрушивается...



...образуется скала, окруженная водой.

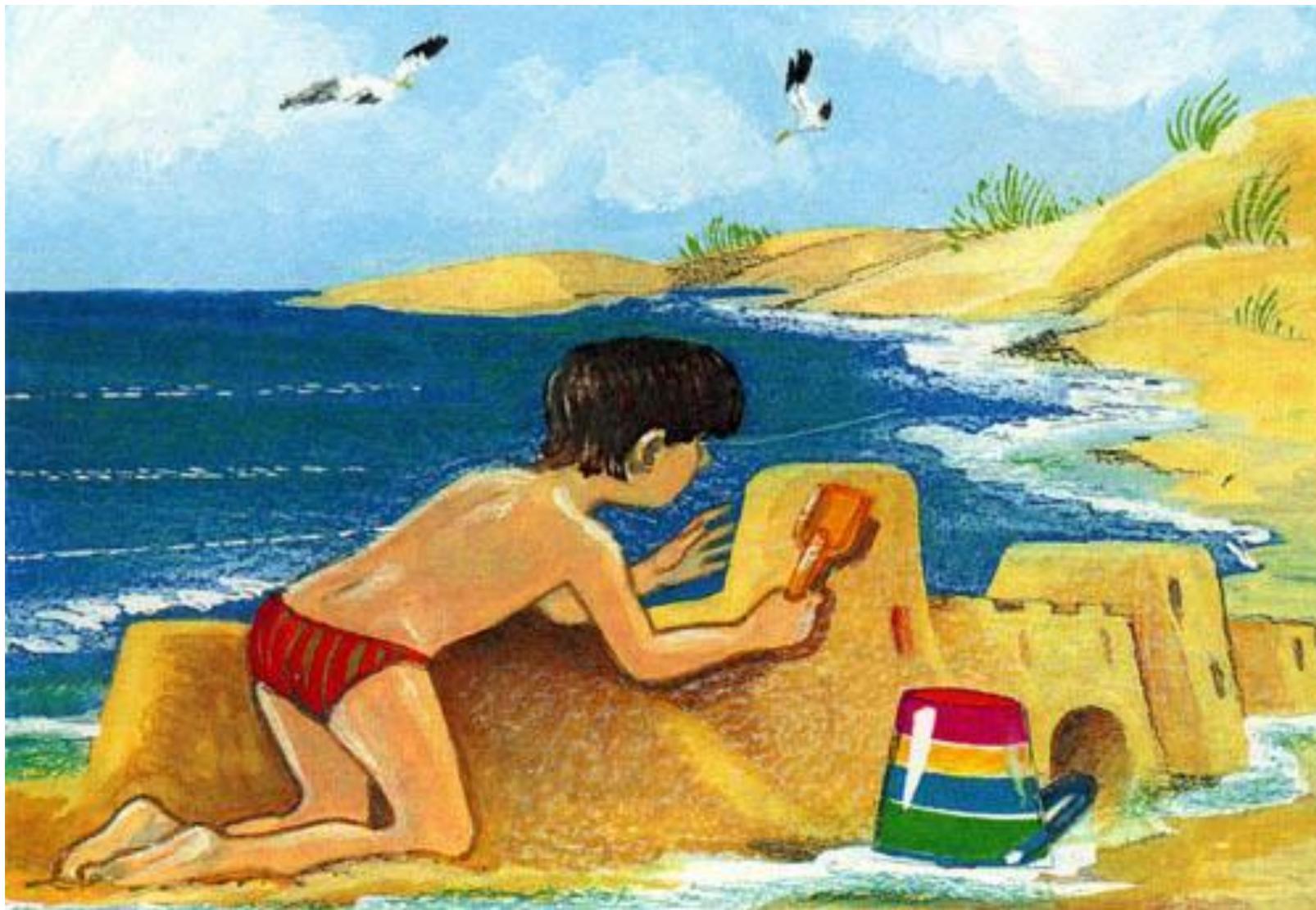
На горных вершинах талая вода просачивается в углубления скал. Замерзая она разрушает их, и обломки падают в горные реки. Переносимые горными потоками, а затем реками в море, обломки горных пород становятся всё меньше и меньше.

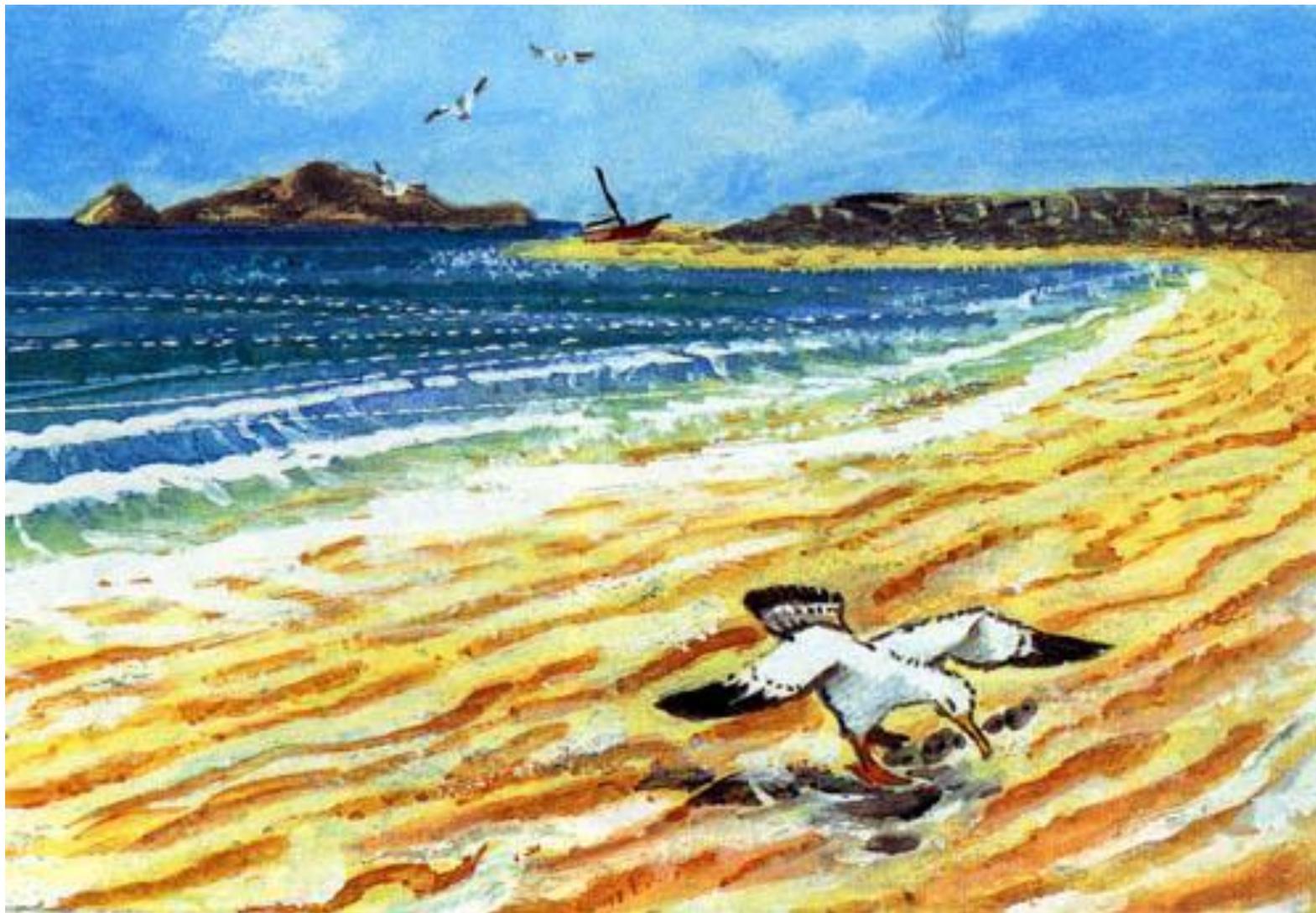




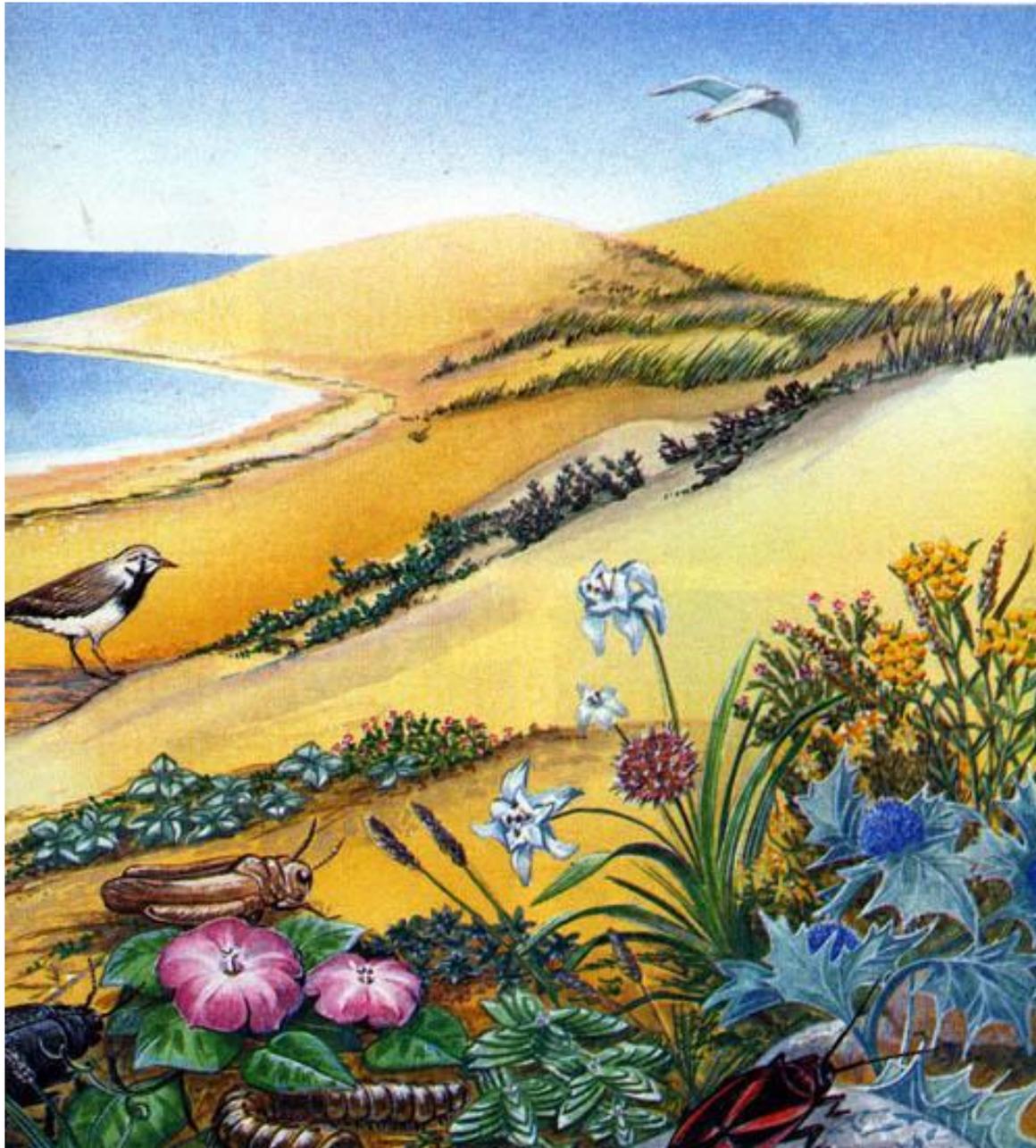
Бывает, что превратившись в песок обломки скапливаются в одном месте и под действием приливов и отливов образуют барьер, за которым остается озеро с солёной водой

Песок встречается у берега, но не в открытом море! Сухой песок струится между пальцами. А из мокрого песка можно строить замки.



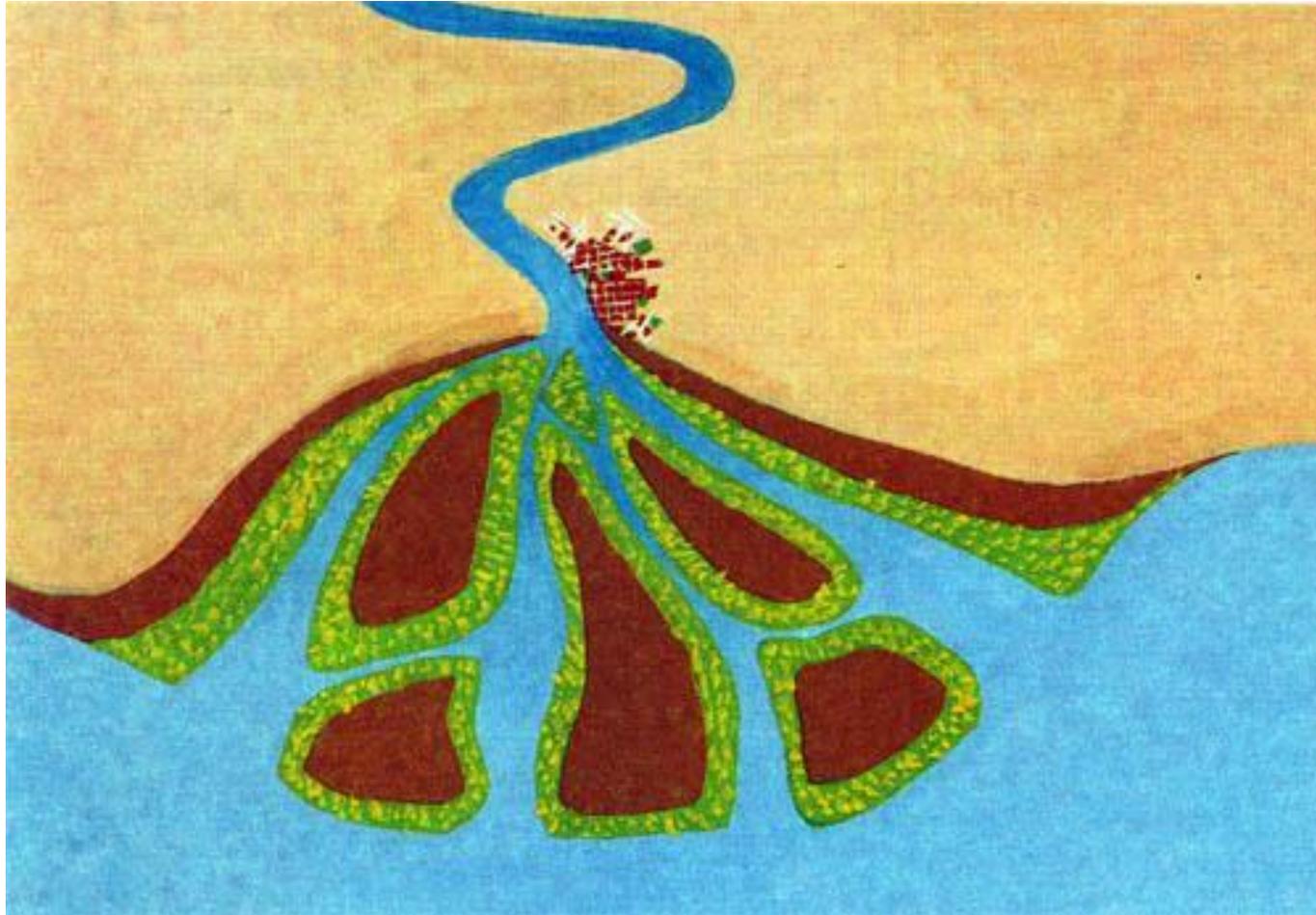


Прилив приносит песок на взморье. Пока идет отлив, песок остается на месте. Затем ветер приносит еще песчинки, которые скапливаются в маленькие холмики - дюны.

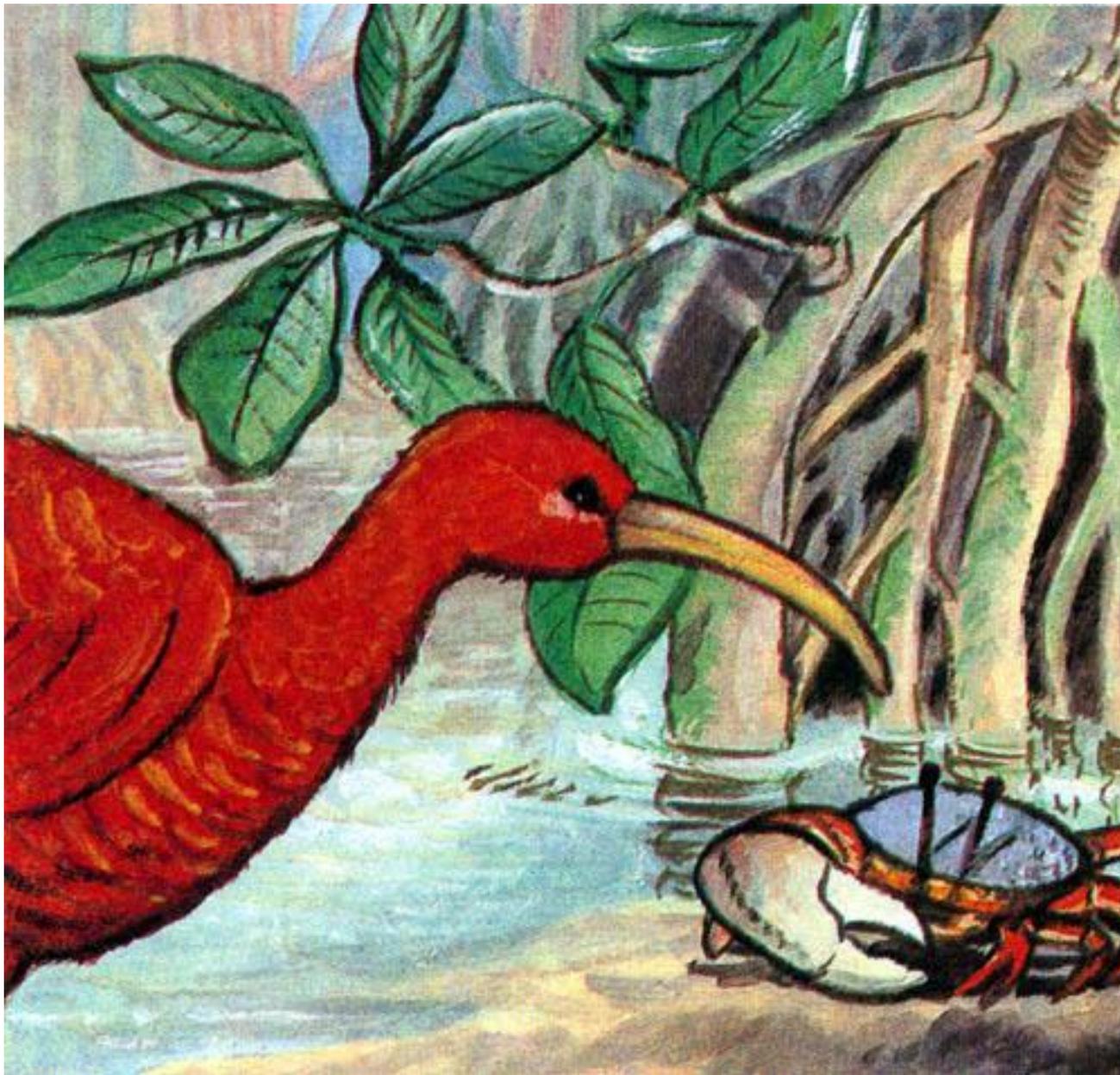


Когда дует ветер,  
песчинки удерживаются  
корнями растений.  
Поэтому собирать  
здесь цветы нельзя.  
Иначе дюна исчезнет

При впадении реки в море иногда возникают чудесные пейзажи. Живописный Камарг находится в дельте реки Роны во Франции



Река откладывает ил, песок, гравий - она строит "рукава". Между этими рукавами пресная вода реки смешивается с соленой водой океана



Животные и  
растения  
речных дельт  
в тропических  
странах

A painting of a landscape in Camargue, France. The scene is viewed through a wooden frame with horizontal wires, suggesting a fence or a window. In the foreground, a dirt road with tire tracks leads towards the middle ground. On the right, a small white house with a red roof sits on a narrow strip of land. In the middle ground, a herd of dark horses is grazing in a field. The background shows a wide, flat landscape under a blue sky with light clouds. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

**В Камарге пастухи  
разводят лошадей.**

Пастухи живут  
в этих домах,  
построенных  
на узких  
полосках земли