

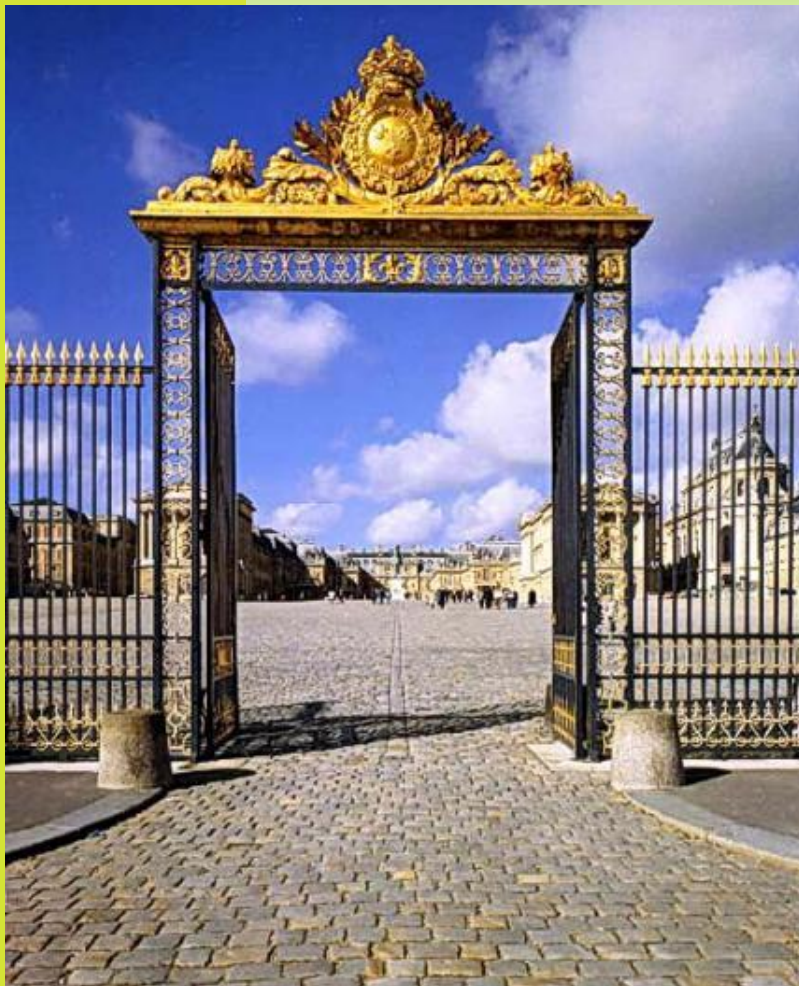
# ПРОГУЛКА ПО ВЕРСАЛЮ



«Я ругал Людовика XIV, потратившего на Версаль 200 миллионов долларов, когда людям не хватало на хлеб, но теперь я его простил. Это необыкновенно красиво! Ты смотришь, пялишь глаза и пытаешься понять, что ты на земле, а не в садах Эдема. И ты почти готов поверить, что это обман, только сказочный сон».

*МАРК ТВЕН*

# УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ ВЕРСАЛЯ!



Приглашаю вас посетить сказочно красивое место – Версаль, которое по праву называется чудом света. Вы сможете посетить Версальский дворец с Зеркальной галерей и роскошными салонами, Большой Трианон и Малый Трианон, После экскурсии по королевским дворцам можно погулять по Версальскому парку с его цветочными партерами, статуями, рощицами-боскетами, знаменитыми фонтанами.

# Что такое Версаль?

Вначале на месте Версаля (это чуть больше 20 км от Парижа) находился маленький охотничий замок короля Людовика XIII. В этом замке прошло детство «Короля-солнца» - Людовика XIV. Он полюбил это место и, взойдя на престол, приказал украсить замок. Однако Версаль оставался таким же маленьким, и поэтому, по приказу короля, начали возводить новую королевскую резиденцию. 6 мая 1682 года в Версаль торжественно въехал король, и с этого дня начинается история знаменитой на весь мир королевской резиденции.

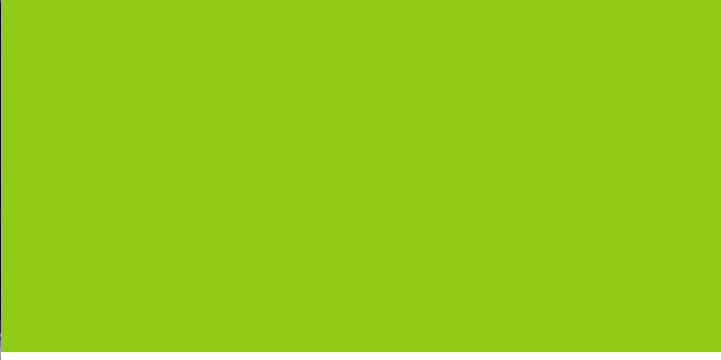
# МАРШРУТ НАШЕЙ ПРОГУЛКИ



# ЗЕРКАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ



**Самый большой зал в Версальском дворце. Его длина составляет 73 метра, ширина - 10,5 метра, высота - 12,3 метра. Зеркальную галерею использовали для балов и празднеств. С одной стороны зала тянутся 17 больших окон, а с другой - симметричные им зеркала, из-за которых зал и получил своё название.**



# САЛОН ГЕРКУЛЕСА



Это главный придворный бальный зал. Салон Геркулеса богато украшен мрамором и золочёной бронзой, соперничая в пышности убранства с Зеркальным залом. Огромная картина на потолке-плафоне, выполненная Франсуа Лемонье изображает подвиги Геркулеса.





# МРАМОРНЫЙ ДВОР



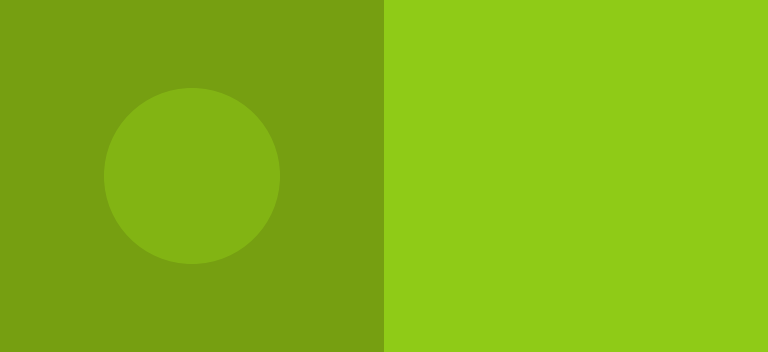
**Окна королевских покоев выходили на Мраморный двор, поэтому часто под балконом комнаты Людовика XIV разыгрывались театральные представления. На этой «сцене» труппа Мольера впервые играла пьесу «Мизантроп».**



# ВЕРСАЛЬСКИЙ ПАРК



Создателем Версальского парка был Андре Ленотр. Версальский парк принадлежит к числу регулярных, то есть распланированных по геометрическому плану. Листва деревьев и кустарников подстрижена так, что тоже образует геометрические фигуры. Среди зелени блестит зеркальная гладь бассейнов.

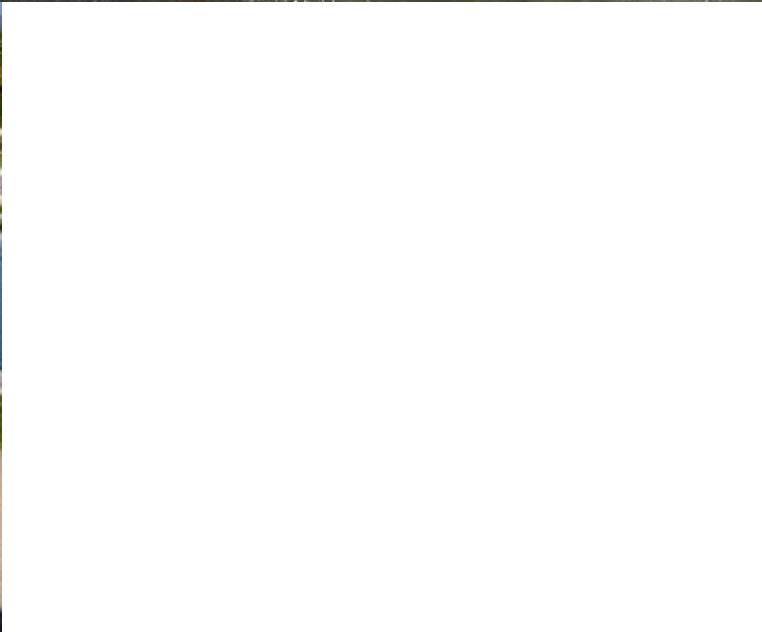


# БАССЕЙН ЛАТОНЫ

## Фонтан Латоны

Внизу Латоны сын с божественной сестрой  
и мать их гневная волшебною струей  
дождят на злых людей, чтоб сделать их зверями.  
Вот пальцы одного уж стали плавниками,  
и на него глядит другой, но сам не рад,  
затем, что он уже наполовину гад...  
Свершаются в большом бассейне превращения,  
и вот с его краев вся нечисть в жажде мщения  
старается струю швырнуть в лицо богов. *Лафонтен*





# БАССЕЙН АПОЛЛОНА



**Жан-Батист  
изобразил  
античного  
запряженную  
коней,  
стремительно  
воды, а тритоны  
свои раковины,  
о приближении  
Боковые струи  
вырисовывают  
французских  
лили**

**Тюби  
колесницу  
бога,  
четверкой  
которые  
выходят из  
трубят в  
оповещая  
бога.  
воды  
эмблему  
королей -**

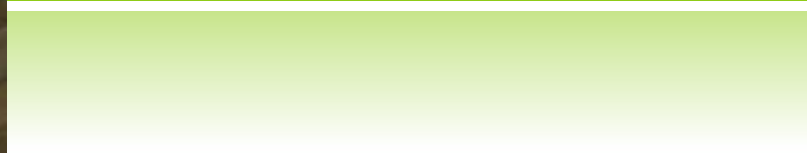




# БОЛЬШОЙ ТРИАНОН



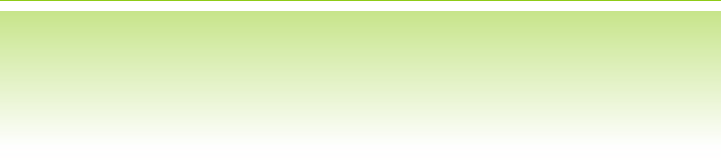
**Большой Трианон — прекрасный дворец из розового мрамора был построен Людовиком XIV для своей возлюбленной Мадам де Ментенон. Здесь монарх любил проводить свое свободное время. Позже дворец был домом для Наполеона и его второй жены.**



# МАЛЫЙ ТРИАНОН



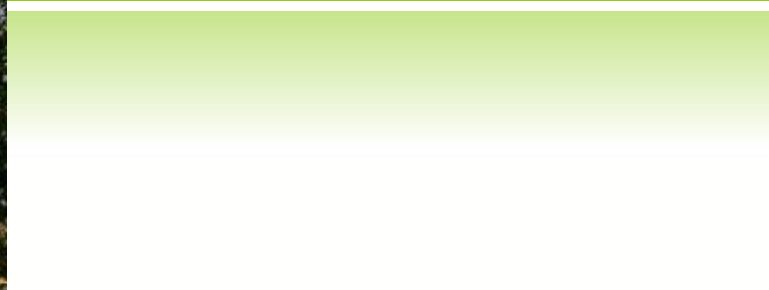
Малый Трианон — это небольшой дворец, спроектированный по приказу Людовика XV для своей фаворитки маркизы де Помпадур и построенный в 1762—1768 гг. Он представляет собой двухэтажный куб с пятью окнами на каждой стороне. Людовик XVI подарил его своей жене Марии-Антуанетте



# ФЕРМА МАРИИ-АНТУАНЕТТЫ



Королеве Марии-Антуанетте очень нравились радости сельской жизни, она захотела иметь собственную деревушку. Здесь, рядом с Малым Трианоном построили двенадцать типичных деревенских домиков и поселили туда крестьян. Неподалеку на берегу пруда поставили мельницу и Башню. В этой деревне у королевы был собственный дом, и она с придворными часто навещала свои угодья, доила коров, пила молоко, ходила за гусями.



# КОЛЕСНИЦА В СТИЛЕ МОДЕРН



**Эта колесница напоминает о попытке бегства короля Людовика XVI и его жены во время Великой Французской революции в 1789 году.**





# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ВЕРСАЛЕ

- Общая площадь 101 Га.
- Длина фасада главного дворца 576,2 м.
- Охотничий замок, на месте которого построен центральный дворец, был всего 24 м.
- В конце Первой мировой войны в Версальском дворце было заключено предварительное перемирие, а также Версальский договор, который побеждённая Германская империя была вынуждена подписать.
- После Второй мировой войны Версальский дворец стал местом немецко-французского примирения.

- Все счета, связанные со строительством дворца, сохранились до нашего времени. Сумма, учитывающая все расходы, составляет 25 725 836 ливров (1 ливр соответствовал 409 г серебра), что в общем счёте составляло 10 500 тонн серебра или 456 миллионов гульденов по 243 г серебра. Пересчёт на современную стоимость практически невозможен. Исходя из цены на серебро в 250 евро за кг, построение дворца поглотило 2,6 миллиарда евро. Исходя из покупательной способности тогдашнего гульдена как 80 евро, строительство обошлось в 37 миллиардов евро. Ставя расходы на построение дворца в соотношение с государственным бюджетом Франции в XVII веке, получается современная сумма в 259,56 миллиардов евро. Почти половина этой суммы израсходована на создание внутренней отделки. Лучшие мастера эпохи Жакоб, Жан Жозеф Шапюи создавали роскошные буазери. Эти расходы распределились на 50 лет, в течение которых шло строительство Версальского дворца, завершённого в 1710 году.