

ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ

Витебщина - моя родная -
Край озёр и голубого неба,
Я с детства дочь твоя,
Вросла корнями, где бы я не была...

Тут каждый холм мне друг, и друг старинный,
Где три реки, как выступ крепостной
Где ратуша высоткой голубиной,
Где каждый парк до веточки родной



От Гоголя – к Славянскому базару
на Доватора! А там через овраг –
И на катанье! Во, давали жару!
До самых сумерек, пока вечерний мрак

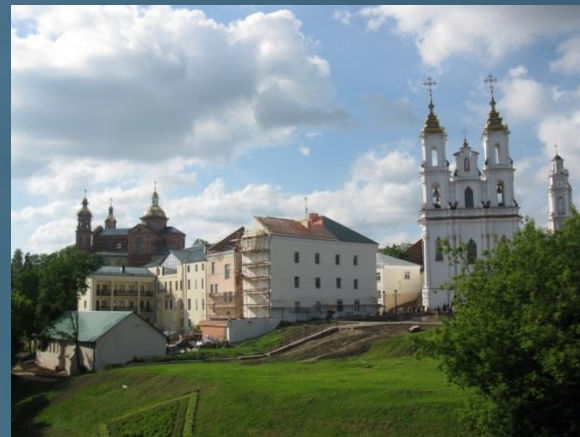
Не опускался синею вуалью
На кремовые склоны, на лыжню...
Я в мокрых валенках за другом семеню...
А сзади санки, что сияют сталью...



Мы к фонарям идём... Вот письмоносец
с тяжёлой сумкой в крайний дом свернул,
Где мозаичный витязь-меченосец
Несчастную рептилию проткнул...

Идём на Ленина... Мост. Витьба подо льдами...
Сияет ёлка где-то вдалеке...
(Сентиментальней стали мы с годами...
Увижу ль? Впрочем, в Божьей всё руке!)

А по весне, когда снега, как сели,
С холмов срывались дружно, (Знак весны!),
Повсюду вербы нежно зеленели,
Притопленные водами Двины.



О, Витебск мой! Ты рядом!.. В интернете.

Как изменился ты за столько лет?

Живёшь, себе!.. Хотя там нас и нет...

И нет следов, где пробегали дети...



Оршанский район

- ▣ В 1774 году был возведён каменный базилианский мужской монастырь. В нём находился костёл Опеки Матери Божьей и двухэтажное здание с монашескими кельями.
- ▣ Величественное здание привлекало к себе внимание и было основной архитектурной достопримечательностью Оршанского района в то время.
- ▣ В 1842 году костёл был перестроен в Покровский монастырь. Там разбит парк. Костёл был уничтожен в 1969 году, сохранился жилой корпус.



- Братья Адам и Владислав Саковичи построили в Орше каменный монастырь тринитариев и возвели в нём костёл Страстей Господних в 1714 году.
- Этот храм стал почти самой примечательной постройкой города. В 1881 году его перестроили в православный собор, украсили бывший собор 5 башнями, в жилом помещении монастыря разместилось училище. Советская власть закрыла костёл .
- В 20-е годы тут квартировалась полковая школа , перед самой войной был аэроклуб , для чего разрушили 4 башни .
- Несмотря на значительные повреждения , нанесённые войной , собор ещё долго использовали для хозяйственных нужд , пока в 50-годы не снесли. В настоящее время в отреставрированном здании монастыря находится архив и ЗАГС.



Музейный комплекс "Млын"



- Этот архитектурный памятник был сооружен в 1902 году и ранее выполнял функции мельницы, отсюда и происходит современное название музея.
- В музейных фондах хранится этнографический материал: одежда и предметы быта белорусского крестьянства конца 19-начала 20 века, образцы ремесленного и прикладного творчества, а также ручные работы современных мастеров.





Замок «Белый Ковель» в Смолянах

- Замок расположился на северо-западной окраине Смолян, на левом берегу реки Дерновки. Руины его ныне высятся на небольшой возвышенности среди заливных болотистых лугов. Первоначально прямоугольная площадка размером около 100х200 м, на которой разместился замок, согласно данным Инвентарей за 1739 и 1742 гг., была полностью окружена водоемами. Такой прием дополнительного укрепления цитадели был широко распространен в Беларуси и Литве в XVI — XVII вв. Единственный проход в замок вел через деревянный мост. От последнего начиналась дорога — улица, ведущая к центру деревни, его площади с ратушей и торговыми рядами.

- ▣ В плане дворцово-замковый комплекс представлял собой замкнутую систему корпусов с внутренним двором. Сюда выходили окна всех залов и жилых комнат дворца. Помещения, приспособленные для обороны, ориентировались наружу, в сторону земляных предзамковых укреплений. Угловые части замка фланкировались башнями, лучшие помещения которых были приспособлены под жилье.
- ▣ Корпуса и башни были трехэтажными и лишь главная башня, расположенная близ въездных ворот, имела пять этажей-ярусов. Она сохранилась и до наших дней, несмотря на разрушения. Ее пятигранный рельеф декора, близкий по своему стилю ренессанса.





Замок в Смолене был задуман как представительная дворцовая резиденция князя. Как и в других постройках этого типа, в нем присутствовали элементы светской архитектуры — большие окна, богатые наличники вокруг проемов, роспись в интерьерах, нарядные каминь. И это не случайно: исход военных баталий в XVII в. уже решался не у стен дворцово-замкового комплекса, а на открытых полях, подступах к населен

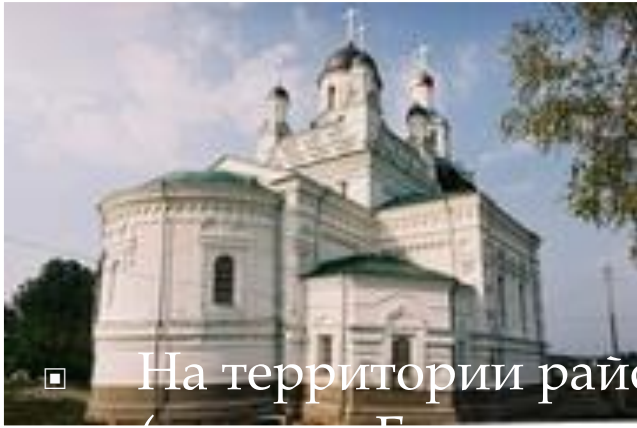


Бешенковичи

С древних времен Бешенковичи известны как центр традиционных гончарных изделий, так называемой бешенковичской керамики. Днем рождения городского поселка считается первое упоминание в 1460 году как поселения Великого княжества Литовского.

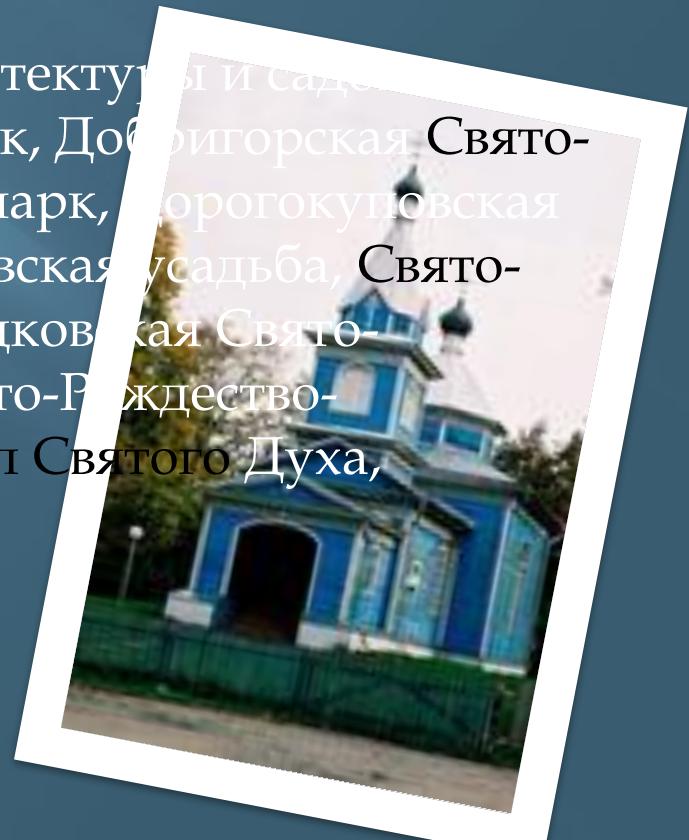
- ▣ Первое упоминание о бешенковичах в XVI веке связано с происшествием с женой великого князя литовского и короля польского Казимира IV, которая чуть не утонула в Западной Двине. В честь спасения королевы Казимир приказал построить в княжестве в честь святой православных церквей, в том числе





- На территории района множество городищ и курганов (Белое Городище, Покровское, Маречье, Крупенино, Рубеж, Ульяновка и др.).

- В районе сохранились памятники архитектуры и садово-паркового искусства: Бочейковский парк, Добригорская Свято-Николаевская церковь, Добригорский парк, Дорогокуповская Свято-Казанская церковь, Дворнизголовская усадьба, Свято-Троицкая церковь в д.Островно, Слободковская Свято-Николаевская церковь, Свечанская Свято-Рождество-Богородицкая церковь, Ульский костел Святого Духа, Ульская Свято-Троицкая церковь.



Браславские озера



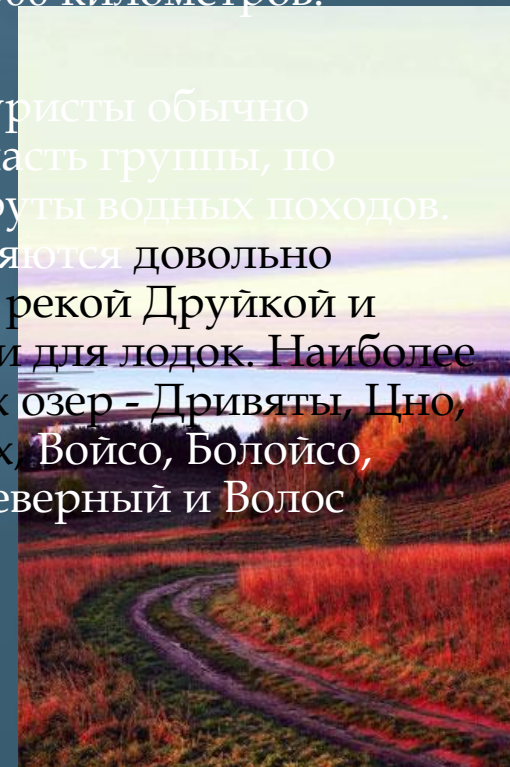
Национальный парк «Браславские озера» был создан в 1995 году и стал вторым Национальным парком Беларуси после Беловежской пушчи.

Национальные парки относятся к особым видам заповедных территорий. Они создаются для сохранения животных и ценных природных комплексов, их использования в научных, культурных, просветительских целях, для рациональной организации туризма.



- В окрестностях Браслава расположена одна из крупнейших в Беларуси озерных групп, известная под названием Браславские озера. В ее состав входит более 50 озер. Их общая площадь превышает 130 квадратных километров, а площадь бассейна составляет более 800 квадратных километров, или более трети территории района. Озера связаны между собой многочисленными, но в основном мелководными ручьями, речками, протоками протяженностью свыше 300 километров.

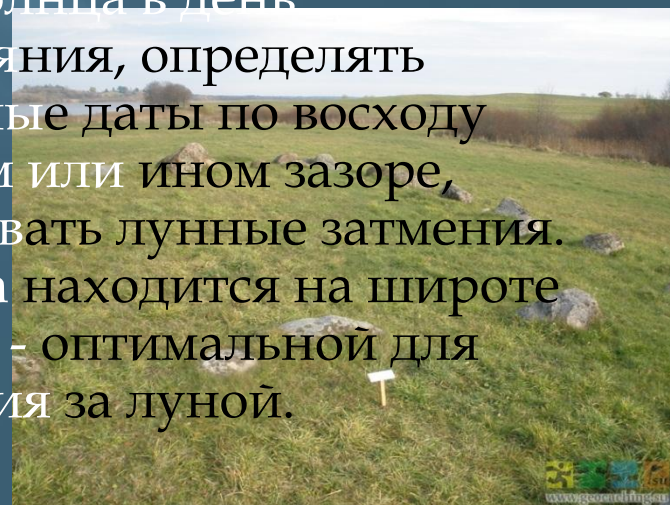
- Браславскими озерами туристы обычно называют центральную часть группы, по которой проходят маршруты водных походов. Между собой они соединяются довольно широкой и полноводной рекой Друйкой и протоками, проходимыми для лодок. Наиболее известные из Браславских озер - Дривяты, Цно, Неспиш, Нед-рово, Поцех, Войсо, Болойсо, Струсто, Снуды, Волос Северный и Волос Южный.



Белорусский «Стоунхендж»



- ▣ Недалеко от Орши в урочище Купа есть таинственная каменная постройка: огромный камень в центре и вокруг него расходятся кольца из мелких камней. Примерно так же выглядит знаменитый английский Стоунхедж.
- ▣ Это своего рода календарь. Он позволял следить за восходом и заходом солнца в день солнцестояния, определять календарные даты по восходу луны в том или ином зазоре, предсказывать лунные затмения. Постройка находится на широте 54 градуса - оптимальной для наблюдения за луной.



Полоцк

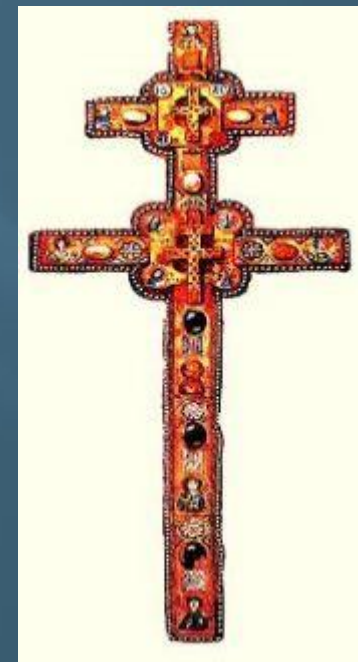


Спасо-Ефросиньев монастырь — женский православный монастырь в Полоцке, один из древнейших и крупнейших центров православия на территории Белоруссии. Основан святой княгиней Евфросинией Полоцкой в 1125 году, когда она поселилась возле Преображенского храма в Сельце. Со временем здесь были пострижены в монашество сестры преподобной Евфросинии: родная Евдокия (в миру Градислава) и двоюродная Евпраксия (в миру Звенислава) — единственная дочь полоцкого князя Бориса Всеславича.

- В 1161 году усердием св. Евфросинии преподобной был воздвигнут каменный Спасо-Преображенский храм — наилучшим образом сохранившийся памятник древнеполоцкого зодчества. Его строителем был зодчий Иоанн.
- В этот храм преподобная Евфросиния в 1161 году пожертвовала золочёный напрестольный крест (Крест Евфросинии Полоцкой) с частицами мощей многих святых и Животворящего Креста Христова. Крест был вырезан местным мастером-ювелиром Лазарем Богшей.
- В XIII веке крест был вывезен из Полоцка, однако снова возвращён в монастырь Иваном Грозным в 1563 году после успешной осады города.
- В 1580 году монастырь после взятия Полоцка Стефаном Баторием был отдан иезуитам. В 1654 году возвращен в православие. В 1667 году снова попал в руки иезуитов, в



- В 1820 год иезуиты были изгнаны из Полоцка, монастырь перешел в казну. В 1832 году монастырь был передан духовному ведомству и в 1840 году восстановлен. В 1841 году в Спасо-Преображенский собор был снова возвращён Крест Евфросинии Полоцкой.
- В 1840-х годах древняя обитель была причислена к разряду первоклассных. В стенах монастыря разместилось Спасо-Евфросиниевское женское духовное училище. В 1847 году при игуменье Клавдии (Щепановской) была построена Евфросиниевская трапезная церковь. Согласно новым сведениям, тёплый храм Преподобной Евфросинии (Евфросиниевская трапезная церковь) был заложен 5 июня (23 мая) 1858 года[1].
- В 1897 году при игумений Евгении (Говорович) возведён монументальный пятиглавый Крестовоздвиженский собор, построенного по проекту архитектора В. Ф. Коршикова в псевдовизантийском стиле.
- В 1921 году монастырь был закрыт, крест реквизирован, в 1928 году перевезен в Минск, в 1929 — в Могилёв. В 1941 году во время Великой Отечественной войны Крест Евфросинии Полоцкой бесследно исчез и до сих пор не найден.



Толочин

- Покровский монастырь — православный монастырь в городе Толочин (Белоруссия), находится в юрисдикции Белорусского экзархата Русской православной церкви.
- Монастырь основан при Свято-Покровском храме, построенном в 1604 году канцлером Великого княжества Литовского Львом Сапегой. Соборная церковь — памятник виленского барокко, освящена в 1769 г. Рядом с храмом был возведён монастырский жилой корпус.



- В 1804 году монастырь ликвидирован. В 60-70 годы XIX века в окрестностях Толочина было несколько церковно-приходских школ, а Покровский храм был приписан к Свято-Успенскому монастырю города Орши.
- В годы советской власти приходу принадлежало только здание храма. Здание монастыря было отдано военкомату, а здание школы - вневедомственной охране.
- 28 ноября 1996 года решением Толочинского райисполкома приходу было передано здание бывшего жилого корпуса монастыря. В этом здании часть помещений была отведена под жилье священнослужителей, а часть - под воскресную школу. С передачей здания за приходом закреплена и территория, прилегающая к зданию.





- 10 октября 2004 года решением Священного синода Белорусской православной церкви монастырь возрожден.
- В настоящее время идут работы по восстановлению келий в здании бывшего жилого корпуса монастыря. В деревне Монастырь на храме старого монастырского корпуса установлен купол, идут реставрационные работы внутри



- ▣ В 1917 году семья Цюндзевицких покидает имение. По свидетельству некоторых жителей в годы Великой Отечественной войны, когда Гольшево было занято немцами, приезжал панский сын. Он хотел знать, что стало с имением после революции.
- ▣ А что же находилось в панском доме после 1917 года? В 30-е годы, когда был создан колхоз, здание использовалось под квартиры колхозников.





Потом в нем была размещена школа глухонемых. Во время Великой Отечественной войны здесь размещались немцы и их пособники. Сразу после войны в здании продолжила работу школа для глухонемых. В 60-е годы здесь работала спецшкола. В 1974 году в бывшее панское имение переехала школа, которая размещалась до этого в д. Заозерье. Кроме здания усадьбы сохранились бывшие «панские конюшни» и бывший панский завод (ныне здание конторы колхоза)



Монастырь бернардинцев город Дубровно



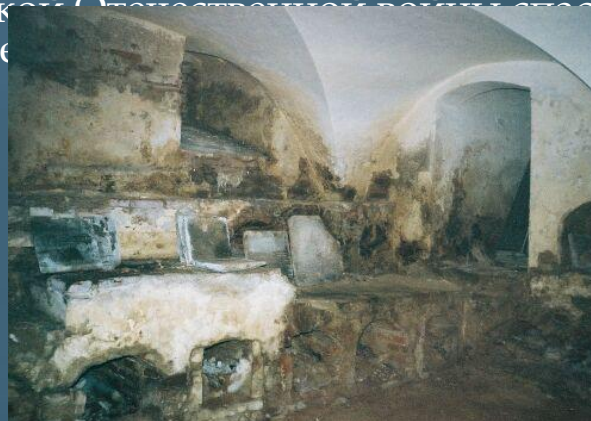
Одним из наиболее интересных памятников архитектуры в Дубровно можно смело назвать монастырь бернардинцев, основанный в 1630 году Микалаем Глебовичем. Так как все постройки монастыря были деревянными, то после пожара, случившегося в конце XVIII века, уцелел только находившийся на территории монастыря костел. Кстати с этим пожаром связана почти детективная история: некоторое время считалось, что причиной пожара стал поджог, устроенный Ксаверием Любомирским. Император Павел даже повелел провести расследование, которое и установило, что пожар возник из-за неосторожного обращения монахов с огнем. Так или иначе, но в 1809 году монастырь был восстановлен.

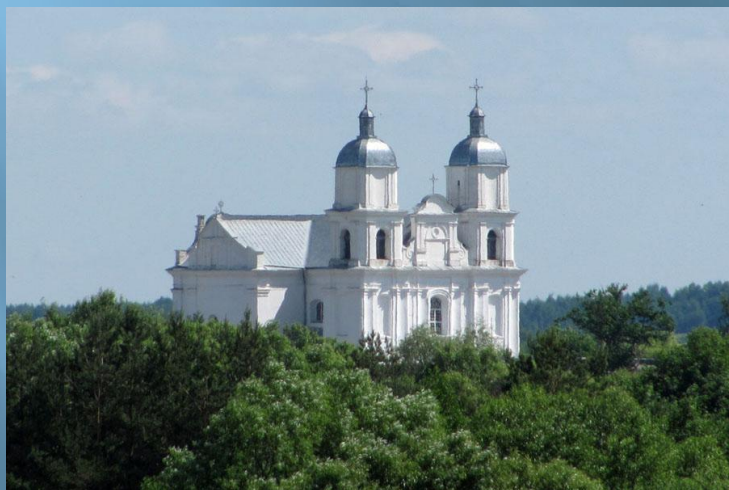


Поставы



В окрестностях Постав (в пределах Поставского района) сохранилась немало памятников архитектуры 18 – 19 вв. Камаи (варианты названия: Комаи, Камай, Комай) – небольшая деревня недалеко от Постав. Здесь сохранился практически в первозданном виде храм оборонного типа, построенный в 1603 – 1606 гг. Костел Св. Иоанна Крестителя – один из немногих на территории Беларуси, который никогда не закрывался. Этот факт, учитывая его солидный возраст – 400 лет, делает храм уникальным. В период Советской власти костел действовал лишь благодаря хорошему отношению властей к местному ксендзу Булько, который во время Великой Отечественной войны спрятал от немцев





В селе Дуниловичи
Поставского района
прекрасно сохранился
Троицкий костел,
некогда
принадлежавший
доминиканскому ордену.
Костел был построен в
1769 – 73 гг., в 19 в. был
перестроен в
православную церковь
(были достроены ныне
не сохранившиеся
башенки и купол), после
1918 г. — обратно в
католический костел.





О, край
Мілы к
Што м
Гэтых с
Дзе бру
Дзе бар
Дзе мя
Нівы гу
Гэтых л
Балато
Дзе па
Думкі думае прастор;
Дзе увосень плачуць лозы,
Дзе вясной лугі цвітуць,
Дзе шляхом старым бярозы
Адзначаюць гожа пуць.

