

Япония – страна восходящего солнца.

Подготовила

Ученица 6»а»класса

МОУ «Кадетская школа №16»

Морозова Алина



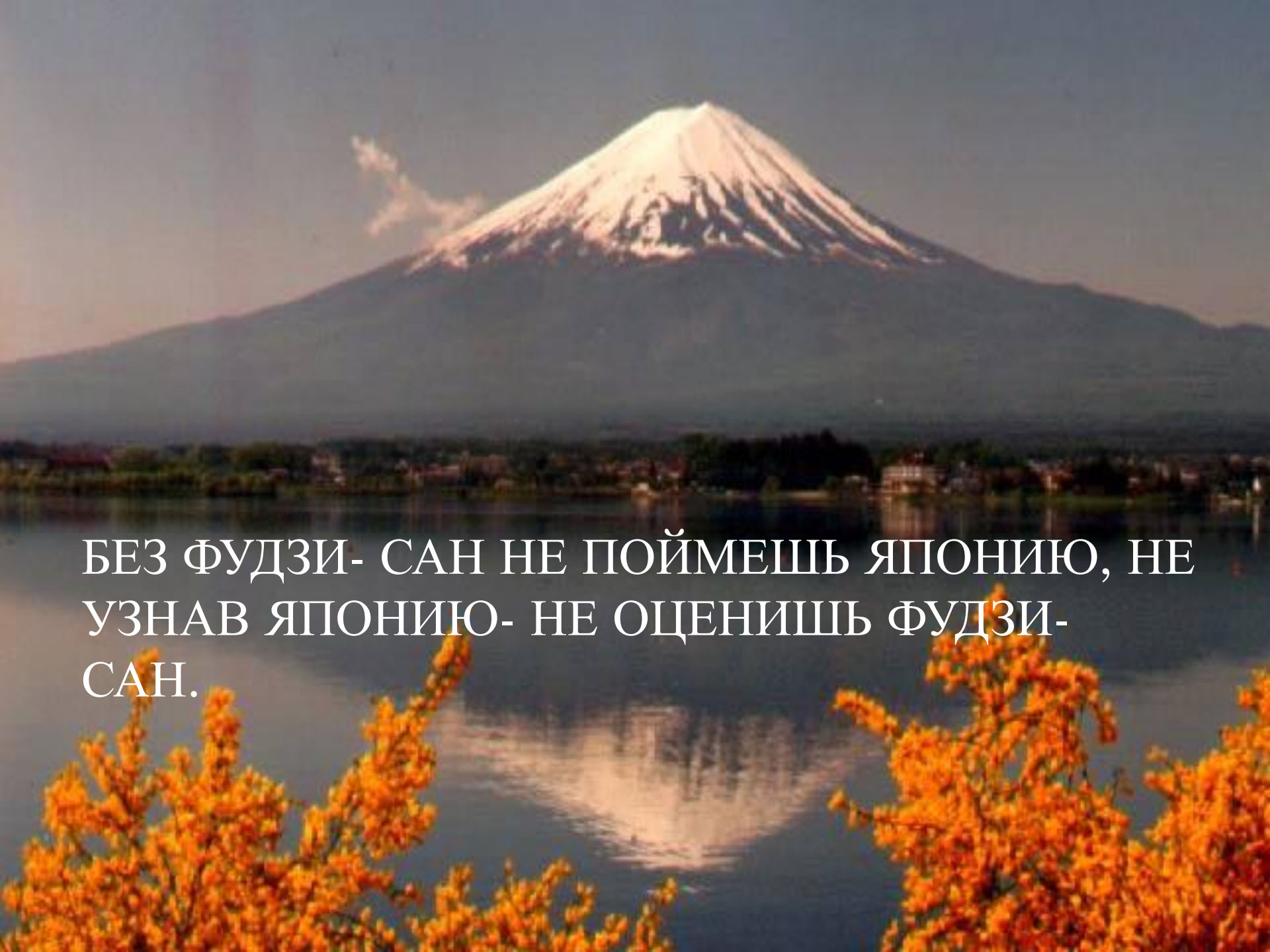
ЯМАТО («ПУТЬ ГОР») – ДРЕВНЕЕ ИМЯ ЭТОЙ СТРАНЫ. БОЛЬШЕ ИЗВЕСТНА КАК СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА. ИМЕННО ПОД ЭТИМ ИМЕНЕМ ЯПОНИЯ ДАЛА О СЕБЕ ЗНАТЬ ЗАПАДНОМУ МИРУ СО СТРАНИЦ КНИГИ МАРКО ПОЛО.

Горные цепи тянутся через острова с севера на юг.





ВЫСОЧАЙШАЯ ТОЧКА СТРАНЫ – ГОРА
ФУДЗИЯМА (3776 М)



БЕЗ ФУДЗИ- САН НЕ ПОЙМЕШЬ ЯПОНИЮ, НЕ
УЗНАВ ЯПОНИЮ- НЕ ОЦЕНИШЬ ФУДЗИ-
САН.

«КТО НИ РАЗУ НЕ ВЗОБРАЛСЯ НА ЭТУ ГОРУ,
ТОТ ДУРАК; НО КТО ВЗДУМАЛ СДЕЛАТЬ ЭТО
ДВАЖДЫ, ТОТ ДВАЖДЫ ДУРАК».





НАСЕЛЕНИЕ СТРАНЫ
ЧЕЛОВЕК
ЯЗЫК-ЯПОНСКИЙ
РЕЛИГИЯ – СИНТОИЗМ,
БУДДИЗМ.
СРЕДНЯЯ ПЛОТНОСТЬ
336 ЧЕЛОВЕК
ЭТНИЧЕСКИЕ ГРУППЫ:
ЯПОНЦЫ 99,4%
КОРЕЙЦЫ 0,5% И ДР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ
ЖИЗНИ (МУЖЧИНЫ-76
ЛЕТ, ЖЕНЩИНЫ-82ГОДА).





ЕЖДА.

Кимоно - дословно
«вещь, которую
надевают».

Покрой кимоно сложился
14 веков назад.

Японка кимоно не шьёт,
она его конструирует,
складывая из кусков
ткани, вырезанных в
виде прямоугольных
фигур.

Этому искусству учатся
10 лет.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРИЧЕСКА.



Прически сложные, с высокими валиками и пучками. На праздник волосы украшали золотыми жгутами. Данные от природы черные волосы никогда не красили. Особенно трепетно за волосами ухаживали гейши.



ГЕЙША – ДОСЛОВНО «ЧЕЛОВЕК ИСКУССТВА».
ГЕЙША – ЭТО ИСКУСНИЦА РАЗВЛЕКАТЬ
МУЖЧИН.





**КТАСАБИЦА,
МОЛОДАЯ, НЕ
СТАРШЕ 20
ЛЕТ,
ИЗЫСКАННО
ОДЕТАЯ, В
ПАРИКЕ И
ГРИМЕ
ГЕЙША
ВОСПРИНИМА
ЕТСЯ СКОРЕЕ
КАК
ОЖИВШАЯ
КУКЛА, ЧЕМ
КАК ЖИВОЙ
ЧЕЛОВЕК.**





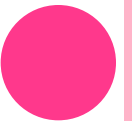
**ОСНОВА ЯПОНСКОЙ КУХНИ-
РАСТИТЕЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ,
ОВОЩИ, РИС, РЫБА.**

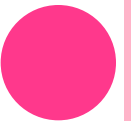
ЯПОНСКИЙ ДОМ



В ЯПОНИИ ПРИНЯТО СИДЕТЬ, КУШАТЬ,
СПАТЬ И Т.Д. НА ПОЛУ, ТО ЕСТЬ У НИХ НЕТ
МЕБЕЛИ







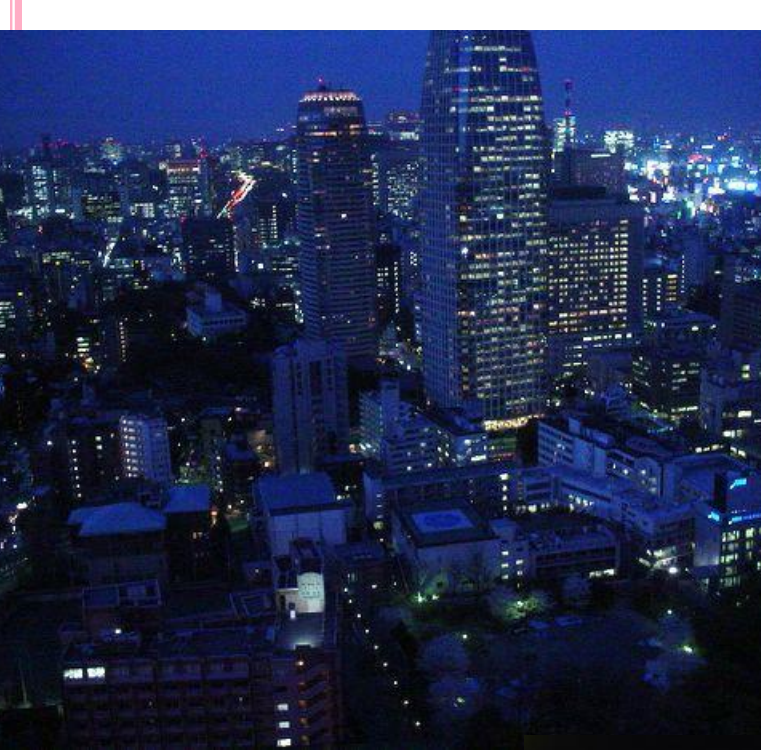
А ВОТ КВАРТАЛ СОВРЕМЕННЫХ МНОГОЭТАЖНЫХ ДОМОВ ТОКИО.



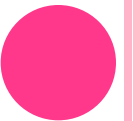
ГРОМАДЫ ЗДАНИЙ, СОСТОЯЩИХ ИЗ
МЕБЛИРОВАННЫХ КОМНАТ, ГДЕ ЦЕЛАЯ
СЕМЬЯ ЗАНИМАЕТ ПЛОЩАДЬ,
РАВНУЮ АВТОМОБИЛЬНОМУ
ГАРАЖУ.







深藍@東京



ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ.



1. Страна бедна минеральными ресурсами.

2. Благоприятные агроклиматические ресурсы позволяют снимать два урожая в год.

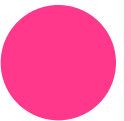
3. Леса занимают 2/3 территории страны.

4. Порожистые и короткие реки-источник гидроэнергии и воды для орошения полей.



ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ ЯПОНСКОЙ ВЕСНЫ
– ЦВЕТЕНИЕ САКУРЫ (ВИШНИ).





Спасибо за внимание!

