

A scenic view of a traditional Japanese garden. In the foreground, there are vibrant pink cherry blossoms hanging from a branch. In the middle ground, a traditional Japanese pavilion with a dark roof and white walls is situated on a small island in a pond. The background shows lush green trees and distant mountains under a clear sky. The Japanese flag is visible in the upper right corner.

**Япония**

日本

Выполнила ученица 7 класса  
Иванова Анастасия



# Япония

- Островное государство в Восточной Азии
- Государство основано в 660г. до н.э.
- Официальный язык – японский
- Столица – Токио
- Форма правления – конституционная монархия
- Территория 60-я в мире  
Всего - 377 835 км<sup>2</sup>  
% водной поверхности - 0,8
- Включает 4 крупных острова (Хонсю, Хоккайдо, Кюсю, Сикоку) и свыше 4 тыс. островов

# Император Японии



- По Конституции наследственный император Японии — «символ государства и единства народа», все государственные назначения и решения производит по представлению Кабинета, который и несёт за них ответственность.

**Император Акихито вместе с императрицей Митико**



- **Поэтичным символом Японии стала гора Фудзияма - самая высокая вершина страны, достигающая 3776 метров**

# Государственная символика

## Флаг



- Красный круг олицетворяет восходящее солнце. Согласно легенде традиция этого флага берёт начало в XIII веке во время монгольского нашествия в Японию. Флаг был предложен японскому императору, считающемуся потомком богини Солнца, буддийскими монахами.
- Флаг начал рассматриваться как государственный в эпоху национальной реставрации после 1868.

# Государственная символика



- **Императорская печать** (яп. 菊の御紋 *кику но гомон*) — символ в виде жёлтой или оранжевой 16-лепестковой хризантемы. Начиная с периода Камакура считается эмблемой японских императоров и членов японской императорской семьи.
- Императорская печать иногда используется в качестве государственного герба, хотя официального герба страны в Японии не существует.



- **Население Японии составляет около 126,3 миллионов человек (2017г).**
- **Япония стала первым государством Азии, перешедшим от второго к первому типу его воспроизводства**



- Япония - одно из самых густонаселенных государств в мире. В среднем на каждый квадратный километр приходится 337 человек. В 11 крупнейших городах Японии с населением, превышающим миллион человек сосредоточено 20% всего населения.



# Религии Японии

• В современной Японии в основном распространены две основных религии: синтоизм и буддизм. Также определенной популярностью пользуется христианство и разнообразные секты.





# СИНТОИЗМ

- Синтоизм - это древнейшая японская религия. Ее название происходит от слова "*синто*" - "путь богов". В основе ее лежит поклонение всевозможным *ками* - сверхъестественным существам

# БУДДИЗМ



- Основой японского буддизма считается учение *Махаяны* ("Большой колесницы") или северный буддизм, противопоставленное учению *Хинаяны* ("Малой колесницы") или южному буддизму.



# Секты

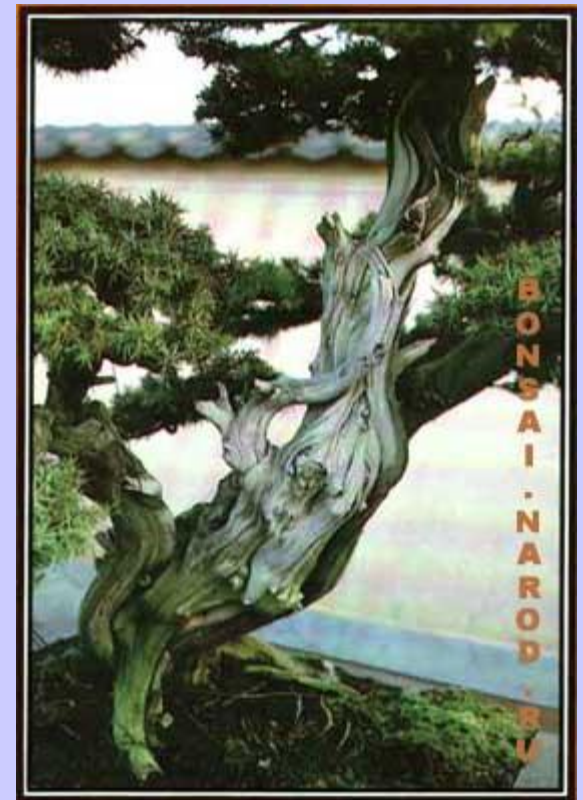
*Наиболее известной сейчас такой сектой является Аум Синрикё*

- Для них характерны безусловный культ Учителей - руководителей сект, упрощение богослужения и вероучения, готовность верующих отдать все, что у них есть (включая жизнь), на благо секты, фанатизм, нетерпимость к другим религиям, вера в скорый Конец Света.



**Икэбана** — традиционное японское искусство аранжировки цветов. Дословно икэбана это "цветы, которые живут".

В японском языке **бонсай** означает не только карликовое растение, но и культуру его выведения на подносе или в неглубоком горшке, блюде, поддоне, и как и многое другое, пришел в Японию из Китая.



- **Каллиграфия** - самый распространенный вид искусства. Это - национальное пристрастие, общая эстетическая натура, воспитанная у японцев и китайцев с самых малых лет.



津波

Японские иероглифы, читаемые как "цу-нами" и означающие в дословном переводе "волна в гавани"



• *Ямамото Байицу.*  
*«Бамбуковая  
роща»*  
*эпоха Эдо (19 век).*  
*Кагэмоно.*



- **Японская живопись** может быть и изящно проста и потрясающе многогранна. Она развивалась под сильным влиянием китайских стилей живописи.

***Спасибо за  
внимание!***

