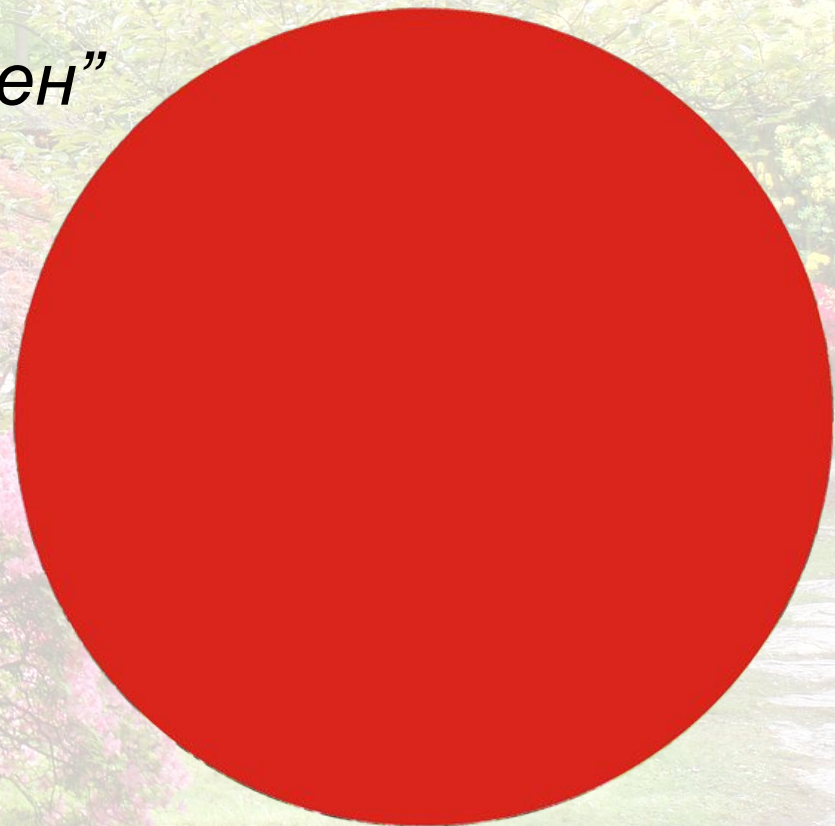
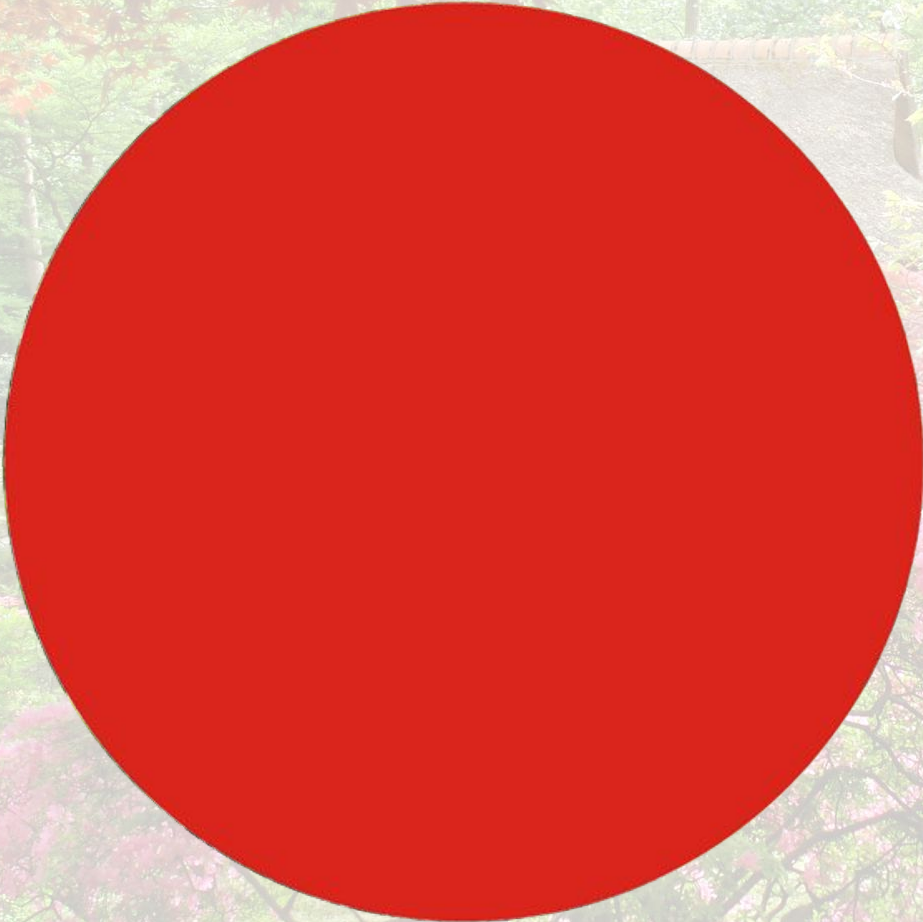


**Японська  
культура  
садоустрою.  
Типи садів**

# Японський сад

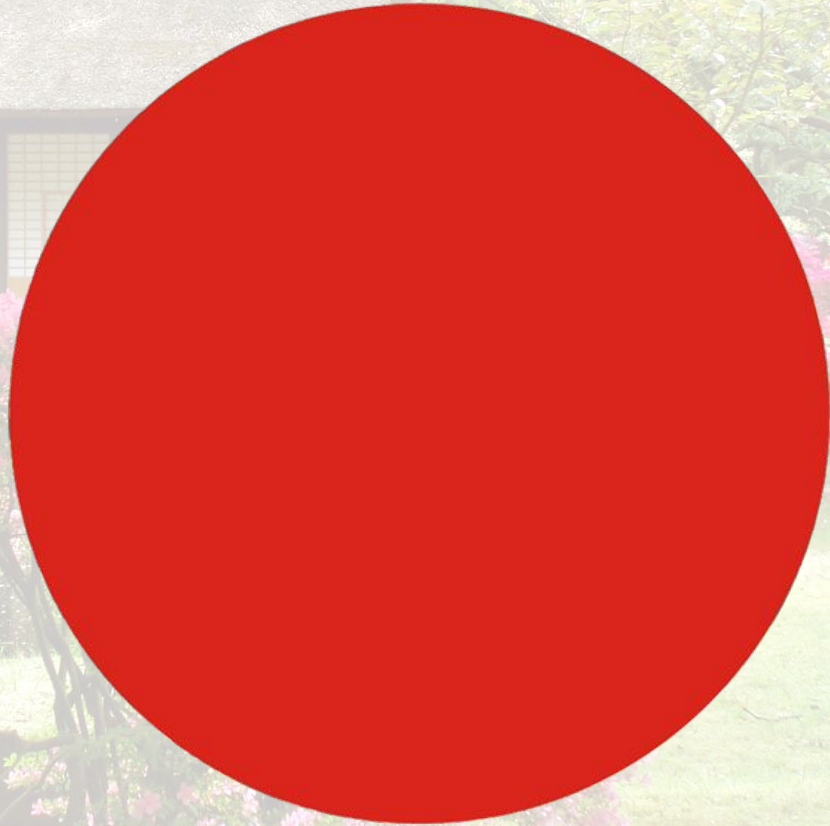
*Японський сад (“іхон тей`ен”  
або “вафу тей`ен”) –  
різновид саду, принципи  
організації якого були  
розроблені у Японії  
протягом VIII-XVIII ст.*





**Японський сад** – це тонка філософія. Він символізує досконалий світ земної природи. Його головне призначення – навчити людину бачити красу у простому, повсякденному

*У центрі уваги японського саду опиняються пісок, галька, карликові рослини, сухі струмки, камені*






Пейзажний

Райський

Типи  
садів

Філософський

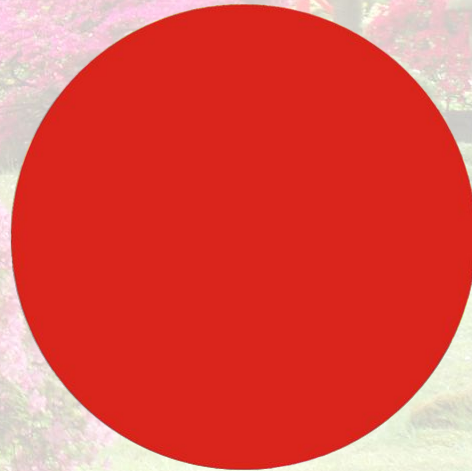
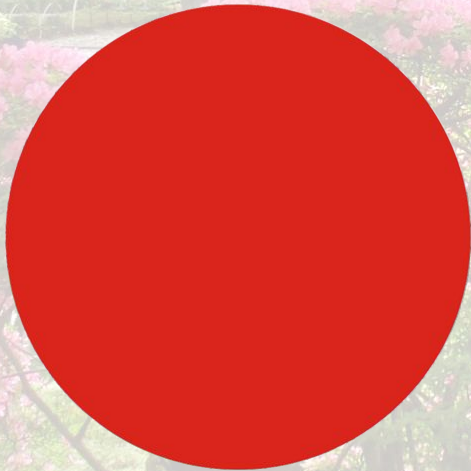
Чайний



*Пейзаж саду формується за допомогою дерев, кущів, бамбука, квітів, моху; розташовані кам'яні ліхтарі, альтанки чи чайні будиночки*

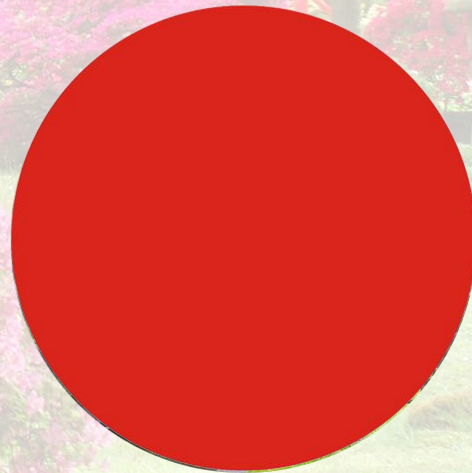
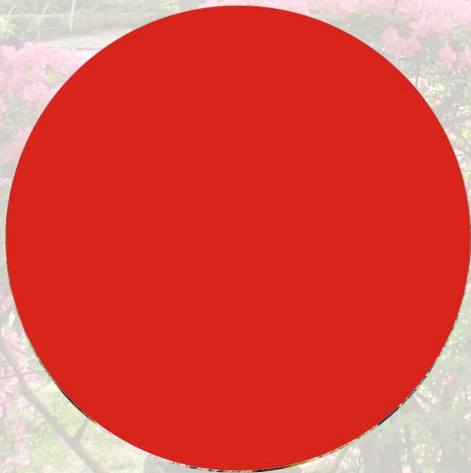
# Райський сад

*Перші японські сади , як особливий вид мистецтва, були палацові та садибні сади , які в своїй основі були світськими , але при цьому також зберігали дух релігійно-філософського ставлення до природи , а саме ідеї культу Будди Аміді. Головною особливістю цього саду було те , що створюваний в саду краєвид обов'язково мав бути копією якогось конкретного природного пейзажу.*



# Пейзажний сад

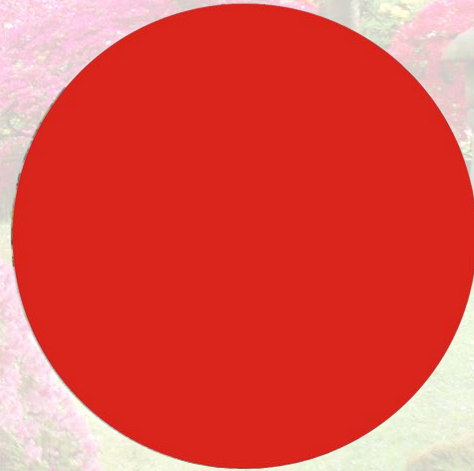
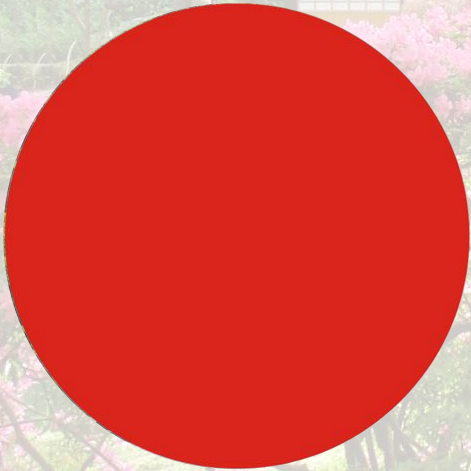
*У XIV-XVI століттях садово-паркове мистецтво Японії досягає найвищого розквіту. До цього часу визначилися канони створення японських садів. Склався і основний стиль японського саду - пейзажний. Запозичений з Китаю, він був доведений японцями до філігранної досконалості на основі національних традицій і самобутньої культури.*



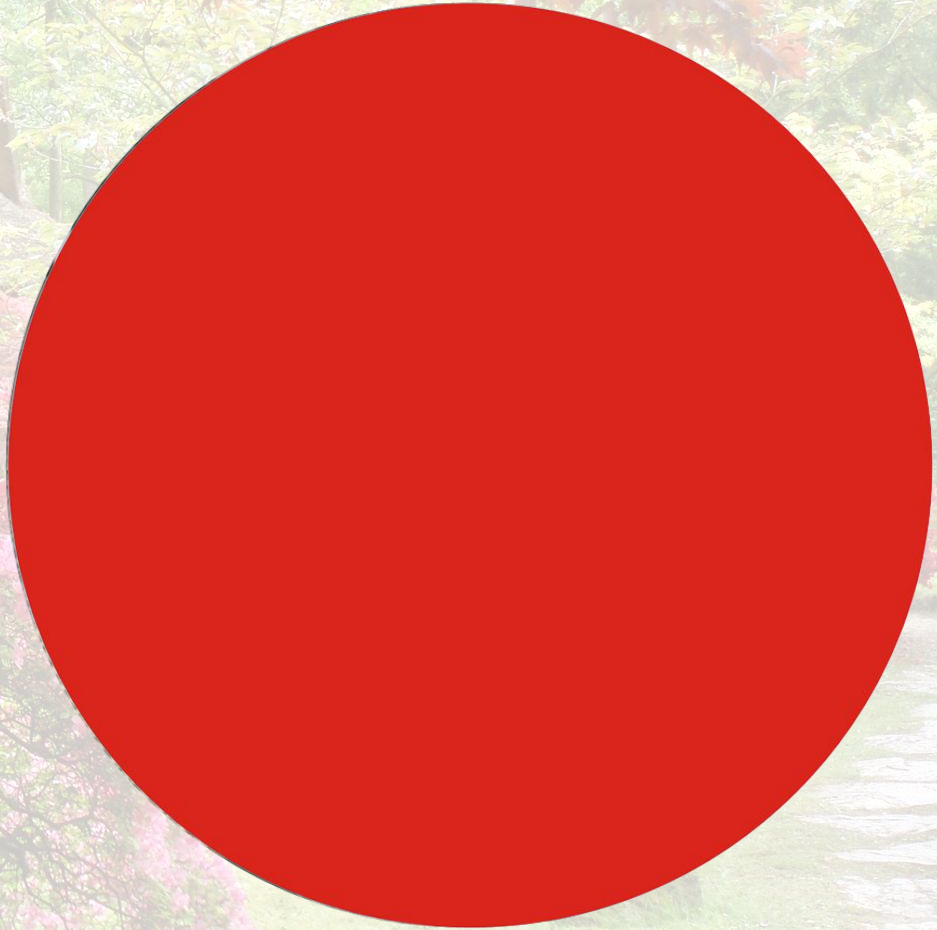


# Філософські сади

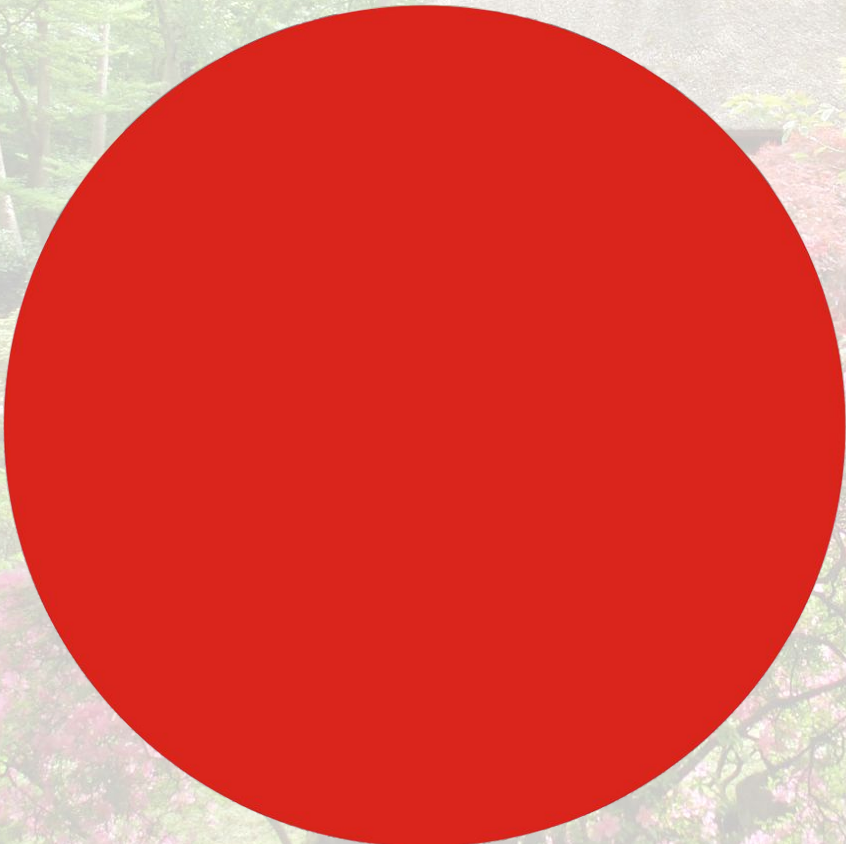
*Філософські сади (дзен) створювалися з метою медитації в буддійських храмах. До таких садів відносяться: сад каменів і сад мохів. При їх створенні використовуються тільки камені, гравій і мох. Кожна деталь такого саду сприяє, по-буддійському вченню дзен, знаходженню «порожнього серця»(раптове «пробудження» свідомості).*



**Камені** – “кістяк” саду.  
Зазвичай їх розміщують  
триадами, викладають  
скульптури,  
розташовують доріжками  
або містками. Правильно  
створений сад викликає  
почуття давності й  
вічності.



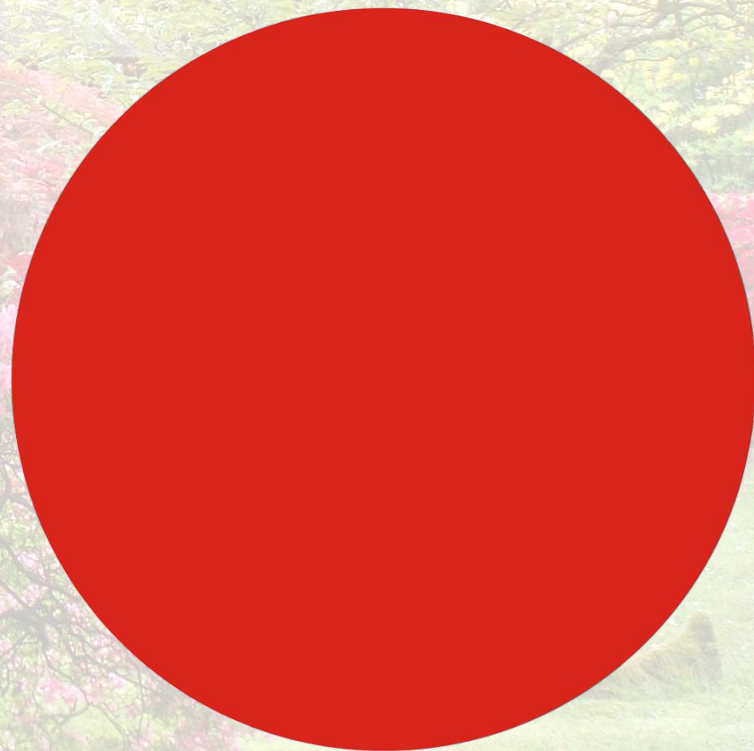
**Сад каменів** – культурно-естетичний японський витвір, що з`явився в період Муроматі (1336-1573)

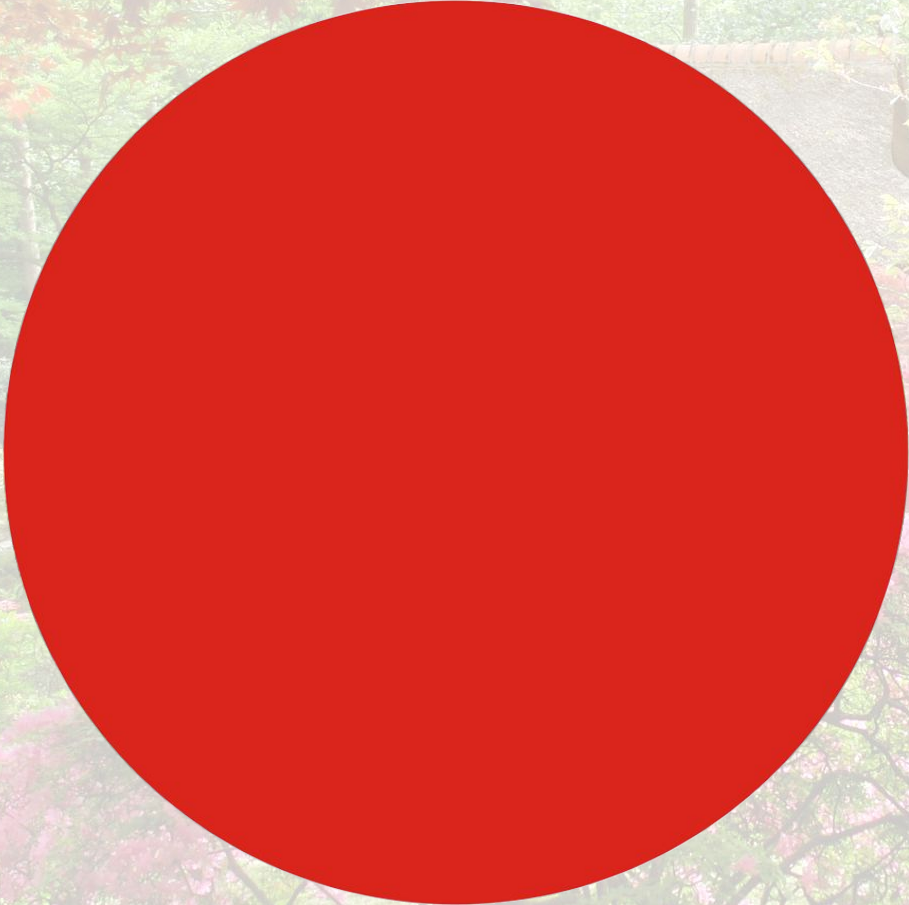


*Розташування і композиція каменів у групах підпорядковані певним правилам. Їх викладають по три, відповідно до буддійської триади.*

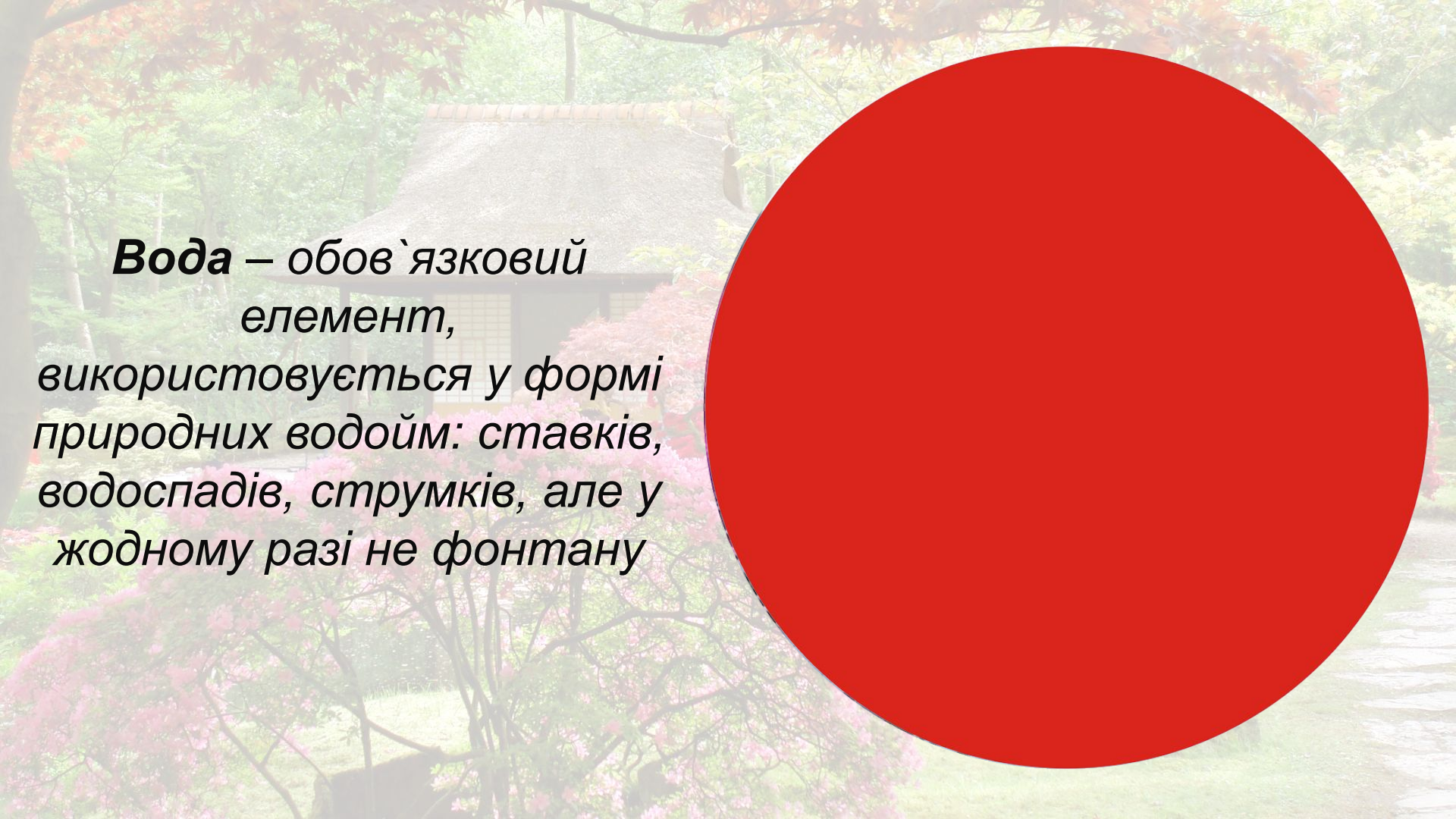
*На поверхні саду за допомогою граблів роблять борозенки, що розташовані вздовж довгої сторони саду, і створюють кола навколо каміння.*

*У якій точці не стояв спостерігач, він завжди побачить таку саму кількість каменів. Функціонально такі сади призначені для медитації, усамітнення. Дехто вважає, що сад каменів символізує боротьбу хаосу і порядку, де чіткі ряди гравію – порядок, а групи каменів - хаос*





***Рослини після каменів  
відіграють другорядну  
роль, але є невід`ємною  
складовою***



**Вода** – обов'язковий  
елемент,  
використовується у формі  
природних водойм: ставків,  
водоспадів, струмків, але у  
жодному разі не фонтану

**Дякую  
за  
увагу!**