



Яр
особ
детопи

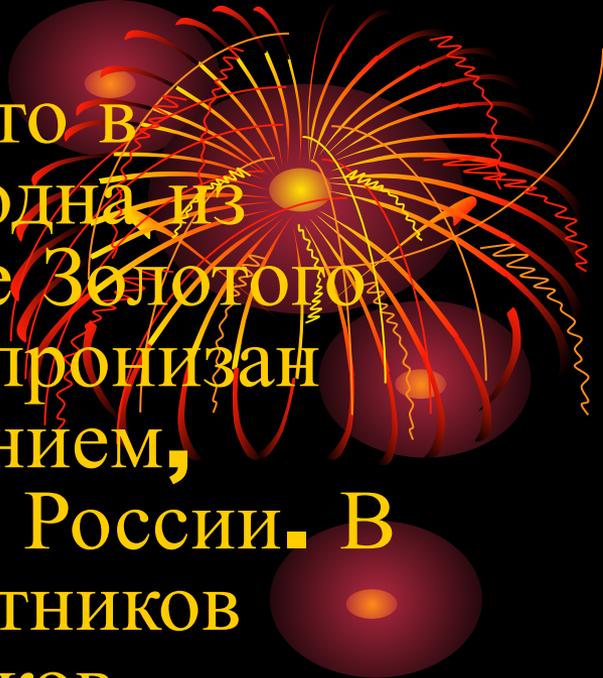
д в
ци.

1000

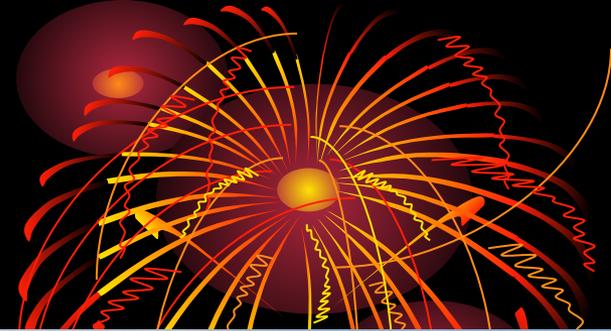
лет



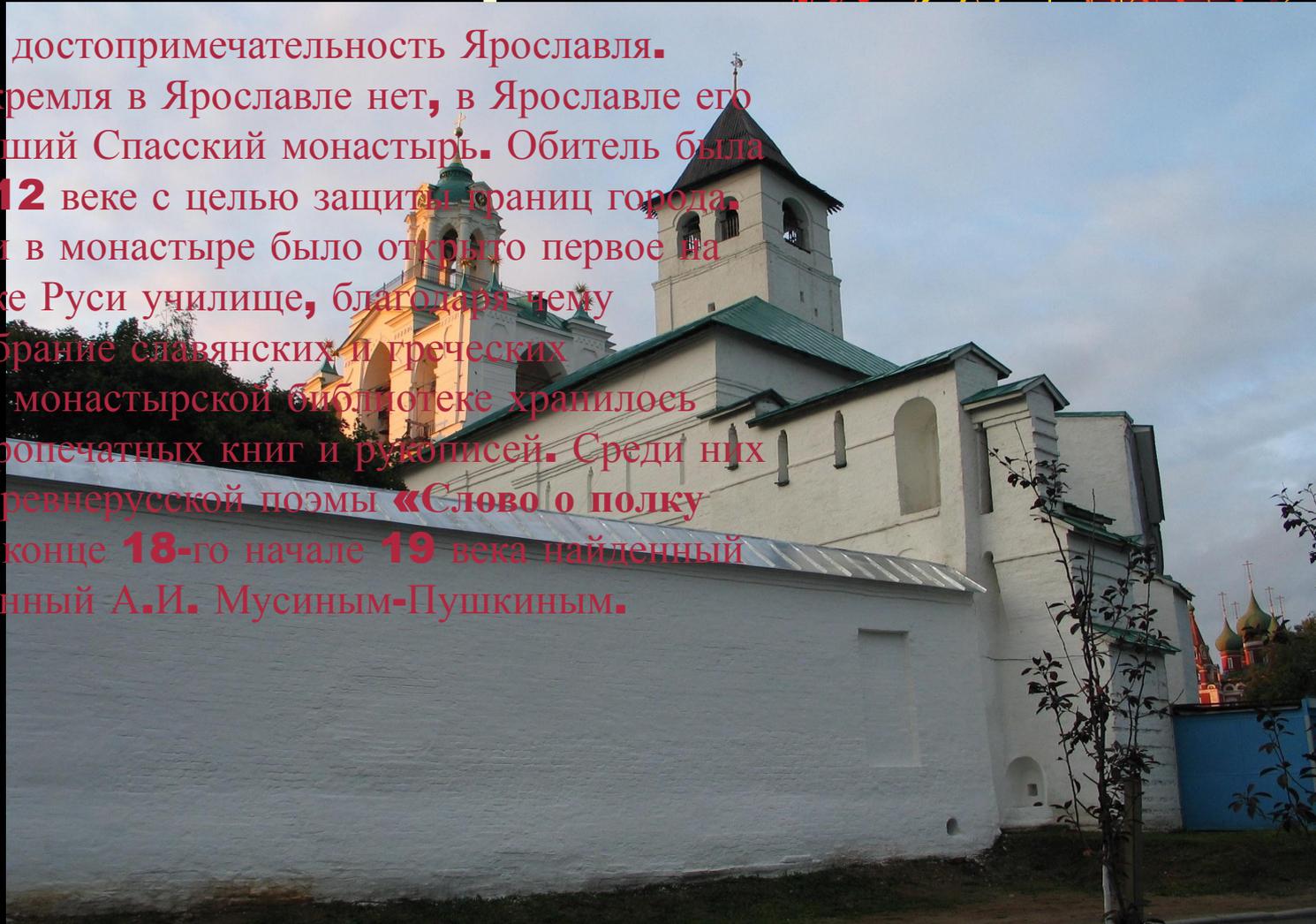
Ярославль занимает особое место в летописи России. Этот город - одна из ярчайших жемчужин в ожерелье Золотого кольца России. Весь его облик пронизан стариной и неповторимым обаянием, присущим древнейшим городам России. В городе располагается **785** памятников истории и культуры (**7** памятников археологии, **43**-истории, **13**-искусства, **722**-архитектуры).



Спасо-Преображенский монастырь



– это главная достопримечательность Ярославля. Настоящего кремля в Ярославле нет, в Ярославле его заменяет бывший Спасский монастырь. Обитель была построена в **12** веке с целью защиты границ города. Впоследствии в монастыре было открыто первое на северо-востоке Руси училище, благодаря чему ширилось собрание славянских и греческих рукописей. В монастырской библиотеке хранилось собрание старопечатных книг и рукописей. Среди них был список древнерусской поэмы «Слово о полку Игореве», в конце **18**-го начале **19** века найденный и опубликованный А.И. Мусиным-Пушкиным.

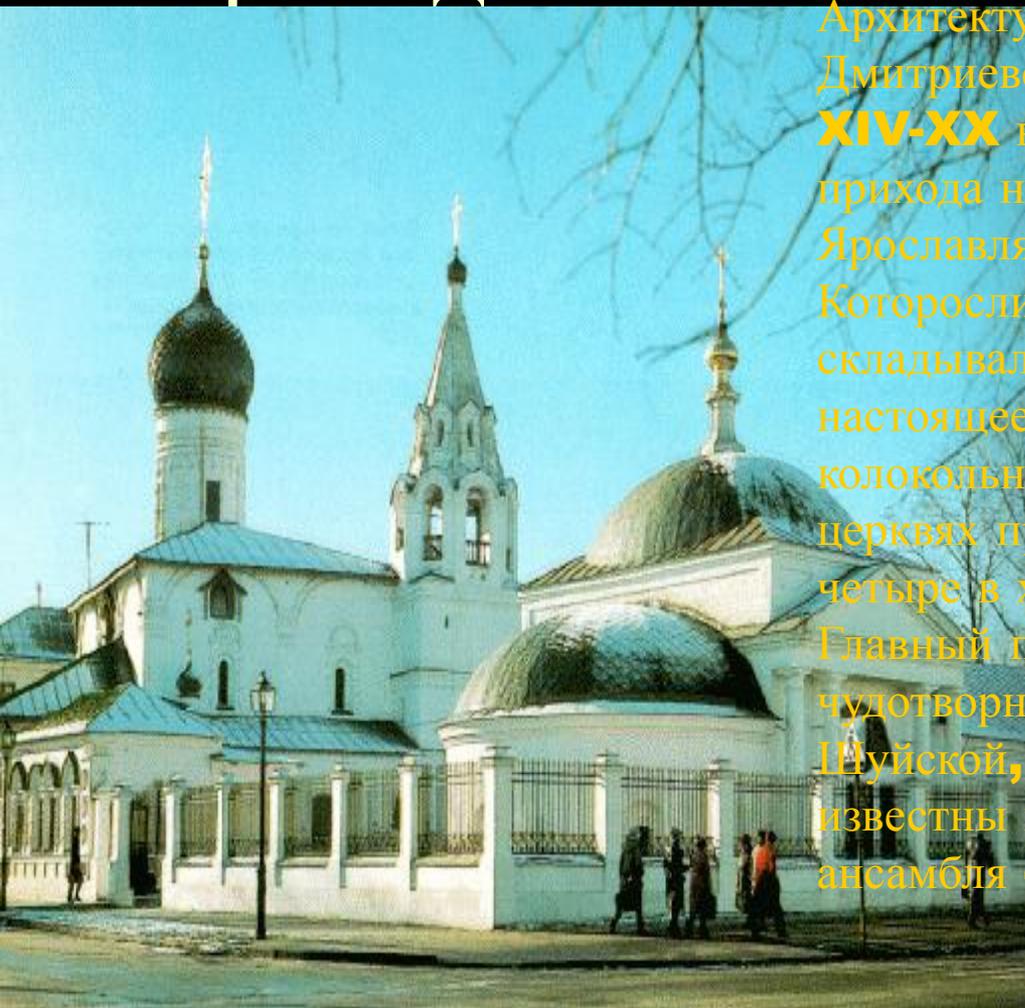


Спасо-Преображенский монастырь



Монастырь был окружен толстыми и высокими каменными стенами, сюда в **16**-м веке была перенесена государственная казна. В памятном **1612**-м году монастырь становится штабом Минина и Пожарского во время ополчения Суздаля, Костромы, Владимира и других городов. К **1764** г. храм вошел в число шестнадцати крупнейших монастырей. Центральное сооружение монастыря - Спасо-Преображенский собор - стало усыпальницей не только князей, но и богатых горожан.

Дмитриевский церковный приход



Архитектурно-живописный ансамбль Дмитриевского церковного прихода в Ярославле **XIV-XX** вв. Ансамбль Дмитриевского церковного прихода находится в центре современного Ярославля, недалеко от набережной реки Которосли. Существующий облик ансамбля складывался в течение **XVII-XX** веков. В настоящее время ансамбль состоит из двух храмов, колокольни и здания сторожки. До революции в церквях прихода находилось пять престолов - четыре в холодном и один в теплом храме. Главный престол холодного храма посвящен чудотворной иконе Богоматери Смоленской и Шуи́йской, но в Ярославле и храм и приход известны по посвящению древнего престола ансамбля - Дмитриевского.



Храм Архангела Михаила



Великолепие гарнизонного храма в Ярославле - Храма Архангела Михаила также не оставит вас равнодушными. Храм был построен на средства горожан во второй половине **17** века, внутренним оформлением занимались местные мастера, имена которых написаны на южной стене. В храме в свое время хранились несколько особо почитаемых икон, среди которых был образ Богородицы



Часовня Александра Часовня Александра Невского Невского

(конец **19**-начало **20** в.) построена
архитектором Н.И.Поздеева.

по проекту



Часовня отличается богатым декором, совершенством кирпичной кладки. Архитектура часовни выполнена в русском стиле и напоминает собой невысокую шатровую колокольню (восьмерик на четверике), богато украшенную кирпичным декором, характерным для русской архитектуры конца **XVII** столетия. Шатер покрыт серой керамической плиткой, имитирующей древний лемех.



Театр Волкова



Театр Волкова просто необходимо увидеть, ведь это первый русский театр, открытый для посещения публики. Купеческий сын Федор Григорьевич Волков основал этот общедоступный театр в **1750** года – именно с этой даты театр стал публичным и переехал в здание на Волге.



Григорьевич Волков основал этот общедоступный театр в **1750** года – именно с этой даты театр стал публичным и переехал в здание на Волге.

Музей «Музыка и время».

27 ноября **1993** года в Ярославле открылся частный музей «Музыка и время». Музей разместился на месте бывшей усадьбы купца Вахромеева, в одном из самых живописных мест города — Волжской набережной. Основой музея стала частная коллекция Джона Григорьевича Мостославского, собиравшего на протяжении сорока лет предметы материальной и духовной культуры. Часто он сам проводит увлекательные экскурсии по музею, которые навсегда остаются в памяти каждого посетителя. Экспозиция музея расположена в трех залах и построена по принципу интерьера жилого дома середины **19** — начала **20** века.



Исключительной особенностью музея является то, что все вещи находятся в рабочем состоянии, для чего понадобились годы реставрации. Название музея «Музыка и время» очень точно соответствует его предназначению. Здесь посетители могут не только увидеть собственными глазами произведения старинных мастеров, но и услышать, потрогать и сфотографироваться. Большую художественную и историческую ценность имеет собрание золотофонных икон.





В музее "Музыка и время" самый большой в городе выбор сувенирных колокольчиков. Музей "Музыка и время" небольшой по размерам, но является одним из самых любимых среди ярославских музеев и наиболее часто посещаемых жителями и гостями города. Тысячи ярославских молодых пар приходят сюда скрепить свой союз в традициях старинного русского обряда — хомутания.



В **1998** году на территории усадьбы был открыт второй музей — «Музей одной картины», где позднее разместилась коллекция более **2,5** тысяч фарфоровых статуэток **20** века. В **2001** году открыт "Фарфоровый домик", в котором собрано более **2,5** тысяч фарфоровых скульптурных форм. В настоящее время идет реставрация последнего здания этой усадьбы, в котором предполагается разместить первый в России частный органной зал на **140** мест и открыть четыре выставочных зала для новых коллекций.

Полюбите
Ярославль, как
полюбили его мы!

