



# НАСЛЕДИЕ

Понятие, структура

## Литература:

- Сайт ЮНЕСКО <http://whc.unesco.org/ru/list/>
- Комиссия Российской Федерации по всемирному наследию <http://unesco.ru/ru/?module=objects&action=list>
- Правовая база Всемирного наследия // фонд сохранения всемирного культурного наследия <http://nasledie.org.ru/baza.htm>
- Биржаков М.Б. Введение в туризм, М., 2009
- Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей, М., 2006
- Международные нормативные акты ЮНЕСКО: Конвенции, соглашения, протоколы, рекомендации, декларации /сост. И.Д. Никулин, М. 1993
- Ройтер В. ЮНЕСКО: Цели, структуры, деятельность, Рудомино, 2002

- *Что означает слово «наследие»*
- *В чем состоит уникальность всемирного наследия*
- *В чем разница между всемирным и национальным наследием*

Наследие – это достояние прошлого, с которым мы живем сегодня и которое передадим будущим поколениям.

**Всерное наследие ЮНЕСКО** (фран. Patrimoine Mondial, английск. World Heritage) – это природные объекты или объекты, созданные руками человека, которые необходимо сохранять и оберегать.

Это памятники природы и истории, которые играют важную роль в экологической, исторической и культурной жизни всего человечества.

- К культурному наследию относятся памятники, группы зданий и объекты, представляющие историческую, эстетическую, археологическую, научную, этнологическую или антропологическую значимость.
- Природное наследие включает уникальные физические, биологические и геологические формации, местообитания редких и исчезающих видов флоры и фауны, а также территории, имеющие научную, природоохранную или эстетическую ценность.

# Австралия. Оперный театр в

ЭН

## Древняя Греция



# Национальный парк Пурнулулу



- Глобальный масштаб применения – вот что делает идею всемирного наследия исключительной.
- Объекты всемирного наследия принадлежат людям всего мира независимо от того, на чьей территории они расположены.

***Как же объект, находящийся в Египте, может в равной степени принадлежать и египтянину, и жителю Индонезии или Аргентины?***

- На этот вопрос отвечает принятая в 1972 году *Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия*, согласно которой государства, подписавшие ее, признают, что объекты, расположенные на их территории и внесенные в Список всемирного наследия, без ущерба для национального суверенитета или государственной собственности составляют всемирное наследие, «в охране которого все международное сообщество обязано сотрудничать».

*Конвенция*, таким образом, является практически повсеместно принятым соглашением, которое призвано обеспечить необходимые финансовые и интеллектуальные ресурсы для защиты объектов всемирного наследия.

Самая важная особенность Конвенции о всемирном наследии – это объединение в единый документ концепций охраны природы и сохранения культурных ценностей. Конвенция признает взаимодействие человека и природы и насущную необходимость сохранения баланса между ними.



## Содержание Конвенции

- Конвенция четко определяет, какие природные и культурные объекты могут стать кандидатами на включение в Список всемирного наследия. Конвенция фиксирует обязанности государств-сторон по выявлению потенциальных объектов, так же как и их роль в защите и сохранении этих объектов.
- Присоединяясь к Конвенции, государство обязуется сохранять не только расположенные на его территории объекты всемирного наследия, но и сохранять свое национальное достояние в целом.
- Поощряется стремление государств – сторон Конвенции включать охрану культурного и природного наследия в региональные программы планирования, учреждать штат и службы на территориях вверенных им объектов, производить научные и технические изыскания в целях обеспечения сохранности объектов и принимать меры, позволяющие включить объект в повседневную жизнь общества.
- Конвенция разъясняет принципы управления Фондом всемирного наследия и его использования, а также условия, при которых может быть предоставлена международная финансовая поддержка.
- Конвенция устанавливает обязательство государств-сторон регулярно предоставлять Комитету всемирного наследия отчеты о состоянии сохранности своих объектов всемирного наследия. Данные отчеты крайне важны для работы Комитета, поскольку позволяют оценивать состояние объекта, составлять план конкретных работ и разрешать текущие проблемы.
- Конвенция также поощряет деятельность государств-сторон в направлении повышения ценности объектов всемирного наследия в глазах общественности и усиления защиты объектов путем развития образовательных и информационных программ.

## **В чем отличие объекта всемирного наследия от объекта национального наследия?**

Ключ к ответу – в словах «выдающаяся общечеловеческая ценность».

В каждой стране есть достопримечательности местного или национального масштаба, которые заслуженно являются источником национальной гордости, и Конвенция призывает государства выявлять и охранять свое наследие независимо от того, входит оно в Список всемирного наследия или нет.

Для включения в Список всемирного наследия отбираются объекты, обладающие качествами, которые делают их лучшими образцами культурного и природного достояния.

Список всемирного наследия отражает все богатство и разнообразие культурного и природного наследия Земли.





Главная цель списка Всемирного наследия — сделать известными и защитить объекты, которые являются уникальными в своём роде.

**Для этого и из-за стремления к объективности были составлены оценочные критерии.**

Изначально (с 1978 г.) существовали только критерии для объектов культурного наследия — этот список насчитывал шесть пунктов.

Затем для восстановления некоего равновесия между различными континентами появились природные объекты и для них список из четырёх пунктов.

И, наконец, в 2005 г., все эти критерии были сведены воедино, и теперь каждый объект Всемирного наследия имеет в своём описании хотя бы один из них

**Критерии: культурные критерии, природные критерии**

## Культурные критерии

- Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
- Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.
- Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
- Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.
- Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
- Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

## Природные критерии

- Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности.
- Объект является выдающимся образцом главных этапов истории земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфических или физиографических особенностей.
- Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ.
- Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

- Как получить статус объекта всемирного наследия
- Процесс и критерии
- После включения

Только страны, подписавшие Конвенцию о всемирном наследии и тем самым принявшие обязательство сохранять свое природное и культурное наследие, могут объекты, расположенные на их территории, номинировать на включение в Список всемирного наследия.

Процесс:

- Предварительный список
- Досье номинации
- Консультативные органы
- Комитет всемирного наследия
- Критерии отбора
- Постоянное обязательство

До 2004 года объекты всемирного наследия выбирались на основе 6 культурных и 4 природных критериев. Сегодня, после вступления в силу пересмотренного и исправленного *Руководства*, действует единый перечень из 10 критериев.

- **Номинаруемый объект должен:**

- (i) являться шедевром творческого гения человека;
- (ii) отражать существенное влияние взаимообмена общечеловеческими ценностями в пределах определенного периода времени или определенного культурного района мира, на развитие архитектуры или технологии, монументального искусства, градостроительства или планирования ландшафтов;
- (iii) являться уникальным или по меньшей мере исключительным свидетельством культурной традиции или цивилизации, существующей или исчезнувшей;
- (iv) представлять выдающийся пример типа строения, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, иллюстрирующего важный этап (этапы) в истории человечества;
- (v) представлять выдающийся пример традиционного человеческого поселения или землепользования, характерного для культуры (или культур) или взаимодействия человека с окружающей средой, особенно если они разрушаются под воздействием неотвратимых факторов;
- (vi) быть прямо или косвенно связанным с событиями или жизненными традициями, идеями или верованиями, произведениями литературы и искусства, представляющими выдающееся мировое достояние. (Комитет считает, что данный критерий должен использоваться, главным образом, в сочетании с другими критериями);
- (vii) включать уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения;
- (viii) представлять выдающиеся примеры основных этапов истории Земли, включая следы древней жизни, серьезные геологические процессы, которые продолжают происходить в развитии форм земной поверхности, существенные геоморфологические или физико-географические особенности рельефа;
- (ix) представлять выдающиеся примеры важных, протекающих и в настоящее время экологических и биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, прибрежных и морских экосистем и сообществ растений и животных;
- (x) включать природные ареалы большой важности для сохранения в них биологического разнообразия, в том числе ареалы исчезающих видов, представляющие выдающееся мировое достояние с точки зрения науки или сохранения природы.

## образования, науки и культуры (ЮНЕСКО)

- создана 16 ноября 1945 г.

Штаб-квартира располагается в Париже, Франция.

ЮНЕСКО стремится к выявлению, защите и сохранению во всем мире культурного и природного наследия, имеющего выдающуюся ценность для всего человечества.

Эта идея нашла свое воплощение в международном соглашении – **Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия**, принятой ЮНЕСКО в 1972 году.

Организация располагает 67 бюро и подразделениями, расположенными в различных частях мира.

**Устав ЮНЕСКО** - принят на Лондонской конференции в ноябре 1945 г. и вступил в силу 4 ноября 1946 г. после сдачи на хранение актов о его принятии 20 подписавшими его государствами.

В настоящее время членами Организации являются 188 государств.



## Основная цель ЮНЕСКО

- содействовать укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры в интересах обеспечения всеобщего уважения справедливости, законности и прав человека, а также основных свобод, провозглашенных в Уставе Организации Объединенных Наций, для всех народов без различия расы, пола, языка или религии.

С целью осуществления своего мандата **ЮНЕСКО** выполняет пять **основных функций**:

- Перспективные исследования: какие формы образования, науки, культуры и коммуникации необходимы в завтрашнем мире?
- Продвижение, передача и обмен знаниями: опираясь главным образом на научные исследования, подготовку и преподавание.
- Нормативная деятельность: подготовка и принятие международных актов и обязательных к исполнению рекомендаций.
- Предоставление услуг экспертов: государствам-членам для определения их политики в области развития и разработки проектов в форме <технического сотрудничества>.
- Обмен специализированной информацией.

## всемирного наследия:

- способствовать присоединению государств к *Конвенции*, содействуя тем самым сохранности культурного и природного наследия этих государств;
- способствовать выдвижению государствами – сторонами *Конвенции* объектов, расположенных на их территории, на включение в Список всемирного наследия;
- способствовать разработке и внедрению государствами-сторонами планов управления и систем отчетности о состоянии сохранности объектов всемирного наследия;
- оказывать государствам-сторонам поддержку в сохранении объектов всемирного наследия путем предоставления технического содействия и профессионального обучения;
- оказывать объектам всемирного наследия экстренную помощь в случае возникновения для них непосредственной угрозы;
- поддерживать деятельность государств-сторон, направленную на повышение осведомленности общественности в вопросах сохранения всемирного наследия;
- поощрять участие местного населения в охране культурного и природного наследия;
- содействовать международному сотрудничеству в области сохранения культурного и природного наследия нашей планеты.



# Как работает ЮНЕСКО

В составе ЮНЕСКО имеются три органа:

- **ГЕНЕРАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ** государств-членов, которая является высшим руководящим органом ЮНЕСКО, собирается, как правило, на свои сессии раз в два года. Следуя принципу, что каждое государство-член обладает одним голосом, Генеральная конференция утверждает Программу и бюджет Организации.
- **ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ** насчитывает в своем составе 58 представителей государств-членов; он собирается на свои сессии, как правило, два раза в год. Выступая в качестве административного органа, он осуществляет подготовку работы Генеральной конференции и несет ответственность за эффективное осуществление решений Конференции.
- **СЕКРЕТАРИАТ** является исполнительным органом Организации. Под руководством Генерального директора, избираемого на шестилетний срок, сотрудники Секретариата занимаются осуществлением программы, принятой государствами-членами.

Должность Генерального директора в настоящее время занимает **Ирина Бокова**, которая была избрана в 2009 г.

В составе Секретариата насчитывается **1 514 международных гражданских служащих**, состоящих из специалистов и сотрудников общих служб, все из которых являются сотрудниками Секретариата. Из них почти **645** работают вне Штаб-квартиры в одном из **73** подразделений ЮНЕСКО, расположенных во всех странах мира.

- **В 190 государствах - членах ЮНЕСКО созданы национальные комиссии**, в состав которых входят представители работников образования, науки и культуры соответствующих стран.

**344** неправительственных организаций (НПО) поддерживают <официальные> отношения с ЮНЕСКО, а примерно **1 200** НПО сотрудничают с Организацией на разовой основе.

- **6670** ассоциированных школ помогают молодежи воспитывать в себе чувство терпимости и понимания народов других стран.
- **6000** клубов, ассоциаций и центров ЮНЕСКО содействуют продвижению идеалов Организации и ее деятельности на низовом уровне.
- **173** государств-членов располагают постоянными представительствами при Организации в Париже.



Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия № 15 города Костромы

# Виртуальный музей детского рисунка







**Остров Врангеля** — российский остров в Северном Ледовитом океане между Восточно-Сибирским и Чукотским морями. Назван в честь российского мореплавателя и государственного деятеля XIX века Фердинанда Петровича Врангеля.

Находится на стыке западного и восточного полушарий и разделяется 180-м меридианом на две почти равные части. Отделён от материка (северное побережье Чукотки) проливом Лонга, шириной в самой узкой части около 140 км. Административно относится к Чукотскому автономному округу. Входит в состав одноименного заповедника. Является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО (2004 год).

## Темы рефератов:

- Состояние объектов культурного наследия
- Проблема мониторинга объектов культурного наследия
- Материальное культурное наследие: состояние, проблемы
- Номинация объектов. Стратегия ЮНЕСКО
- Состояние нематериального культурного наследия (язык, фольклор, традиционные образцы семейной обрядности)
- Проблемы поддержки и сохранения народных праздников
- Народные промыслы, знания и умения
- Проблемы сохранения культурного наследия коренных малочисленных народов
- Конвенция и Комитет всемирного наследия