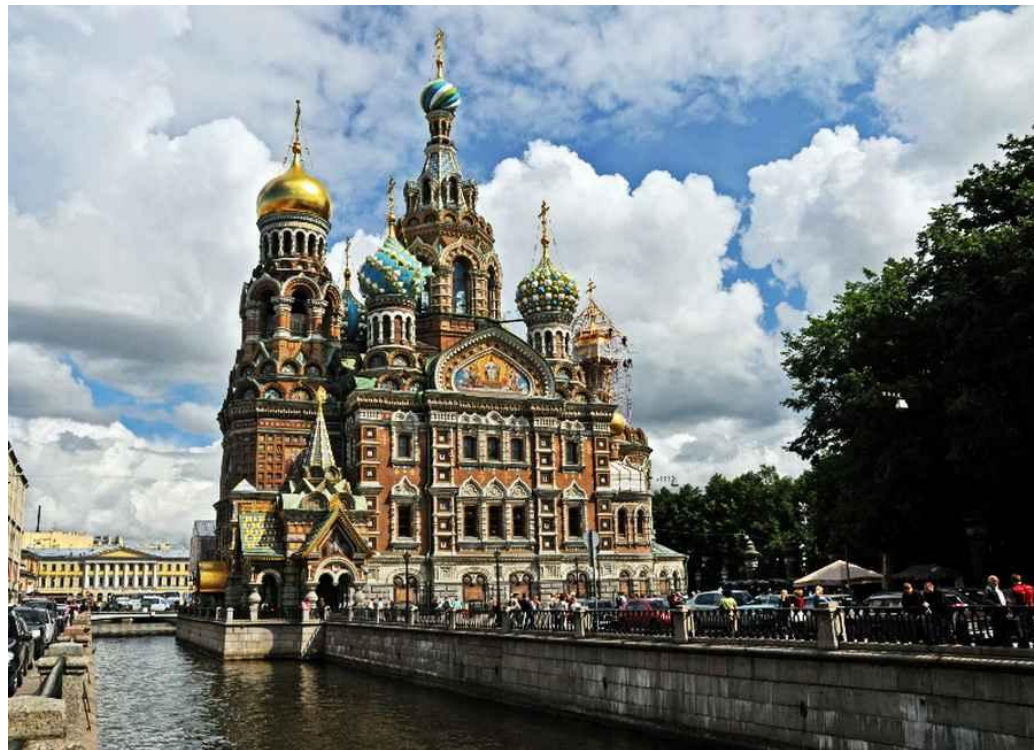


Знаменитые храмы России

Храм Спаса-на-Крови

- **Девятиглавый Собор Воскресения Христова в Санкт-Петербурге, более известный как храм Спаса-на-Крови, был построен на месте смертельного покушения на императора Александра II. Строился он по указу царя Александра III на средства, собранные по всей Российской империи, и воспринимался народом как памятник Царю-Мученику.**
- **Высота этого красивейшего храма составляет восемьдесят один метр. В настоящее время здание представляет собой музей и памятник русской архитектуры. Собор построен в русском стиле.**
- **В 1968 году храм был взят под охрану государства как памятник архитектуры, а в 1970-1971 году в нем был размещен филиал музея «Исаакиевский собор». В начале 80-х годов началась реставрация собора, первый этап которой**



Георгиевская церковь в Орле



- *Этот православный храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца. Изначально храм был деревянным, построенным из дуба. Он имел вид обыкновенной избы с приподнятою крышею. Георгиевская церковь была расположена на так называемой Егорьевской горе. В 1726-1732 гг. на месте разрушенного храма возводится каменная Сретенская церковь, при которой имелся придел в честь великомученика Святого Георгия. В 1888 году утверждается проект перестройки храма, в который включается строительство новой колокольни. В том же году был расширен правый придел храма, освященный в 1835 году в честь иконы Божией Матери Иверской, а в 1889 году построена новая колокольня с боковыми пристройками и расширены приделы. Колокольня Георгиевской церкви была видна из любой точки города.*
- *В 1930 году храм был официально закрыт, а в 1946 году он был перестроен в кинотеатр. С 1990-х годов о статусе здания кинотеатра идут споры, а храм до сих пор остается не восстановленным.*

Кижы



- **Шедевральному храмовому комплексу в Кижях предшествовали более скромные деревянные церкви Преображение Спасово и Покров Святой Богородицы. В 1714 году был построен уникальный в архитектурном плане Преображенский храм. Он поражал своим великолепием и изяществом. Конструкция храма была полностью выстроена из дерева, у храма насчитывалось 22 купола. Кроме Преображенской церкви в храмовый комплекс Кижей входила Покровская церковь, которая была построена в 1764 году, а также колокольня возведенная в 1874 году и располагающаяся между двумя храмами.**

Исаакиевский Собор

- **На месте современного Исаакиевского собора была построена деревянная церковь в 1710 году. Она была посвящена Исаакию Долматскому. На месте старенькой церквушки 26 июня 1818 года был заложен Исаакиевский собор. Строительство было доверено французскому архитектору О. Монферрану. Из-за небольшого архитектурного опыта Монферрану в помощь была создана специальная комиссия. В комиссию входили: А. И. Мельников, В. П. Стасов и другие. Исаакиевский собор был построен в 1842 году, однако освятили новый собор лишь в 1858 году. Это во многом было связано с продолжительными внутренними отделочными работами. Над внутренним интерьером Исаакиевского собора работал такой мастер, как И. П. Витали.**



Казанский собор в Санкт-Петербурге



Первый собор, посвященный Казанской иконе Богородицы, был построен в Санкт-Петербурге в начале XVII века по распоряжению Петра I. Казанский собор был заложен 27 августа 1801 года. Строительством руководил архитектор А. Н. Воронихин. При облицовке собора использовался пудожский камень. Особенность расположения Казанского собора заключается в том, что он выходит на центральную улицу боковым фасадом. Внешняя отделка храма в основном скульптурная. В 1813 году на территории Казанского собора был захоронен великий русский полководец М. И. Кутузов

Храм Христа Спасителя

Храм Христа Спасителя был построен в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Храм был заложен 12 октября 1817 года в районе Воробьевых гор. Строительством руководил архитектор А. Л. Витберг. Но из-за затянувшегося строительного процесса и выявленных фактов казнокрадства Витберга сослали на Вятку. Стройка на долгое время была заморожена. 10 апреля 1832 года Николай I одобрил проект К. А. Тона по строительству Храма Христа Спасителя. В 1860 году основные работы по строительству храма были завершены. В последующие 12 лет шла тщательная отделка и роспись собора. 26 мая 1883 года Храм Христа Спасителя был торжественно освящен. К. А. Тон возвел по-настоящему гигантский Храм. Его высота достигает 103 м, а общая площадь составляет 6805 м². 5 декабря 1931 года храм Христа Спасителя был взорван коммунистами. Восстановлен храм был лишь в 2000 году. Его торжественное освящение произошло 19 августа 2000 года.

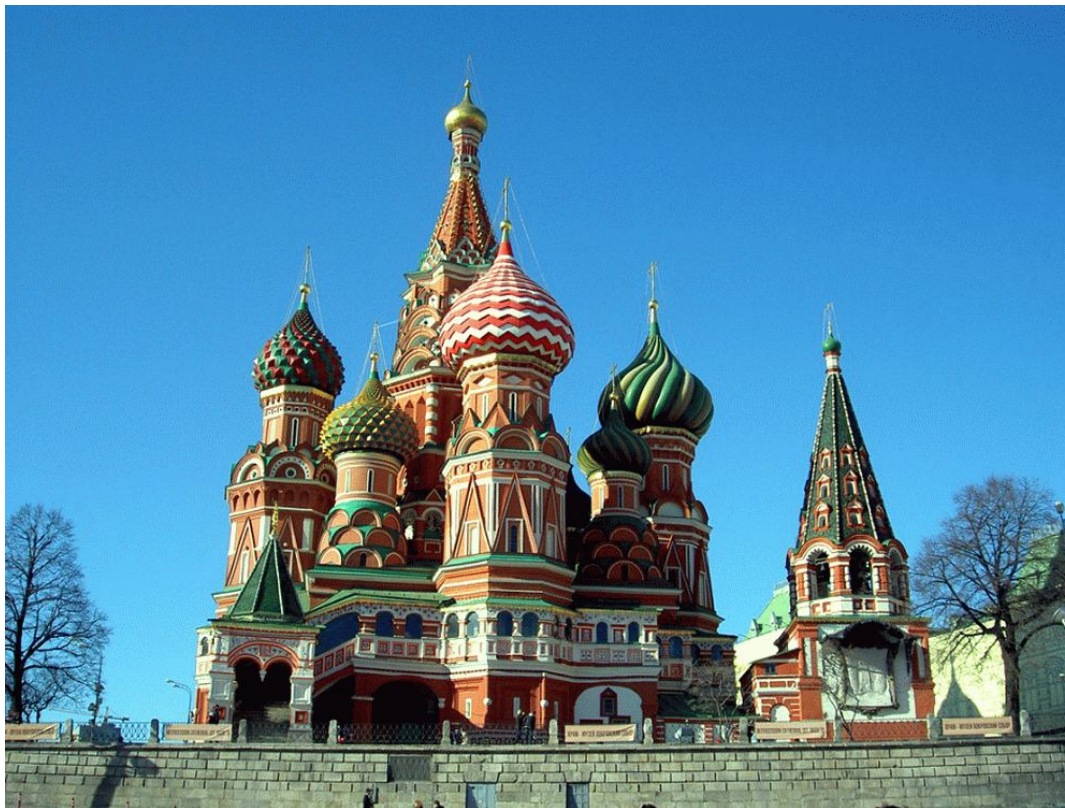


Церковь Вознесения в Коломенском



- ***Церковь Вознесения в селе Коломенском была заложена в 1528 году по указу Василия III. Строительство было завершено спустя всего четыре года – в 1532 году. Храм Вознесения стал первым образцом каменно-шатрового зодчества. Скорее всего, церковь строилась под руководством либо псковских архитекторов, либо итальянских. Особенностью церкви Вознесения является то, что в ней отсутствуют внутренние опоры.***

Храм Василия Блаженного



- *В честь взятия Казани в октябре 1555 года царь Иван Грозный распорядился построить храм. Строительством, скорее всего, руководили Барма и Постник Яковлев. Архитекторы возвели своеобразный храмовый город, который состоял из обособленных построек, стоящих на общем фундаменте. Таких самостоятельных сооружений насчитывалось восемь. Строительство было окончено в 1561 году. Свою пеструю окраску собор Василия Блаженного приобрел в XVIII веке.*

Архангельский Собор в Москве



Изначально на месте Архангельского собора был возведен храм Михаила Архангела из белого кирпича в 1333 году по указу Ивана Калиты, который был в нем же захоронен в 1340 году. Старый храм был разобран в 1505 году. Строительство нового собора было поручено итальянскому архитектору Алевизу Фрязину. Стройка собора была завершена в 1508 году, однако к росписи храма мастера приступили, по всей видимости, только в 1652 году. Роспись собора была обновлена после 1812 года. Также в это же время был заменен иконостас.

Успенский собор в Москве



Начало строительства Успенского собора относится к 70-м годам XV века. Князь московский Иван III пригласил руководить стройкой собора мастеров И. Кривцова и Мышкина. Но собор возводимый ими неожиданно рухнул в 1474 году. Руководство строительством собора перешло к итальянскому мастеру Аристотелю Фиорванти. Фиорванти привез на Русь множество инновационных идей в сфере строительства различных зданий. Так, например, при Фиорванти на стройке Успенского собора начал впервые применяться густой раствор, а также практиковались такие строительные методики, как чередование белого камня и кирпича, своеобразная укладка кирпича. В 1479 году Успенский собор в Москве был освящен, а в 1481 году мастера приступили к его росписи. Росписью занимался знаменитый живописец Дионисий со своими учениками. Пожар 1626 года сильно повредил роспись Дионисия. В 1642 году Успенский собор было приказано расписать по-новому. Новые мастера превзошли своего предшественника и создали колоритные шедевральные росписи. В Успенском соборе хранилась икона Владимирской Божьей Матери - одна из главных святынь на Руси. В 1551 году в соборе был установлен так называемый «Мономахов Трон», а в XIV веке Успенский собор украсили ворота, созданные балканскими мастерами.