

# Золотое кольцо России

## Переславль-Залесский



# Переславль-Залесский. История.

- У Плещеева озера, в ста километрах от Москвы раскинулся Переславль-Залесский. Издавна селились люди вокруг озера, плескавшего волны даже при небольшом ветре. Здесь в 1152 г. на пересечении торговых путей князь Юрий Долгорукий основал новый город. Переславль некогда был богат и знаменит. Само название города переводится с древнерусского как «перенявший славу». Самым известным переславским князем был Александр Невский, родившийся в городе и ушедший затем княжить в Новгород. Переславцы не забыли имя великого полководца. На Красной площади князю Александру Невскому благодарные земляки установили памятник. После присоединения в 1302 году к Московскому княжеству Переславль видел почти всех великих князей и царей. В эпоху правления Ивана Грозного Переславль стал оплотом опричнины. Царь, собираясь перенести столицу из Москвы в Вологду, рассматривал Переславль как стратегический пункт. Стоявший близ дороги, ведущей на Вологду, Никитский монастырь в 1561-1564 гг. был превращен в неприступную крепость. В начале XVII века Переславль-Залесский был захвачен польско-литовскими интервентами, которых в 1609 г. войска Скопина-Шуйского выбили из города. Вместе с ополчением Минина и Пожарского переславцы приняли участие в освобождении Москвы. Конец века был ознаменован для Переславля небывалым оживлением. В 1688 г. Петр I начал строить на Плещеевом озере «потешную флотилию», положившую начало русскому флоту. Со всей страны стали съезжаться сюда плотники, кузнецы, лесорубы, резчики, оказавшие влияние на развитие ремесел в городе. Современный Переславль, несмотря на целый ряд крупных промышленных предприятий, остается заповедным местом. Город пленяет каждого каким-то особенным уютом, спокойствием узких улочек, тихим течением Трубежа, перевернутыми лодками возле аккуратных домиков, расположившихся по обе стороны улицы-реки. В связи с развитием туризма Переславль стал одним из самых привлекательных мест на «Золотом кольце».

# Вопросы к тексту:

- Где расположен Город Переславль-Залесский?
- Кто основал город?
- Как переводится название города с древнерусского языка?
- Кто был самым известным переславским князем?
- Какому князю на Красной площади благодарные земляки установили памятник?

# Достопримечательности города

## Горицкий Успенский монастырь

- возник в XVI в. при Иване Калите. Монастырь находится на возвышенности у южного берега Плещеева озера. Благодаря своему местонахождению он виден отовсюду. Памятников XVI в. в монастыре не сохранилось, существующий ансамбль сложился в XVII-XVIII вв.





# Достопримечательности города

## Спасо-Преображенский собор (1157).

Старейшее сооружение Северо-восточной Руси, один из ранних образцов Владимиро-Суздальского зодчества. Храм предельно прост и скромно, но сколько в нем силы и мощи! Он поражает своей суровостью и неприступностью. Внутреннее убранство храма, к сожалению, утрачено. Но отдельные фрагменты росписи, иконы, церковная утварь находятся в крупнейших московских музеях. В соборе похоронены сын и внук Александра Невского. На площади перед храмом сооружен памятник полководцу.

На Красной площади недалеко от Спасо-Преображенского собора в 1585 г. была поставлена церковь Петра Митрополита в честь видного церковного деятеля XIV в. первого митрополита Москвы Петра. Форма шатра этого храма унаследована от деревянных русских церквей. Каменные шатровые церкви — большая редкость. К этому типу храмового строительства относится всемирно известный храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве.

# Достопримечательности города Спасо-Преображенский собор (1157).



# Достопримечательности города

## Сорокасвятская церковь



# Достопримечательности города

## Переславская узкоколейка

Переславская узкоколейка была построена в 30-е годы для вывозки торфа. Эта железная дорога до сих пор обслуживает отдаленные поселки, куда невозможно добраться другими видами транспорта.





# Достопримечательности города

## Переславская узкоколейка

В 1989 году узкоколейка была выкуплена у государства в частную собственность и стала единственной в России частной железной дорогой. В 1991 году при поддержке нового руководства дороги группой энтузиастов здесь был организован Переславский Железнодорожный Музей - первое в стране общество по сохранению железнодорожной истории, имеющее собственные пути.

Трехкилометровая музейная ветка ведет в живописный поселок Талицы, где на путях небольшой станции и в депо размещена коллекция локомотивов и подвижного состава. Три паровоза, несколько вагонов и дрезин уже отремонтированы и находятся в рабочем состоянии, другая техника ждет своей очереди.



# Достопримечательности города Никита Столпник. Никитский монастырь.

Стал известен благодаря местному святому Никите Столпнику. Никита в ту пору пользовался дурной славой. Пьяница, развратник и мздоимец, он нажил огромное состояние, будучи сборщиком податей. Узнав о народном и княжеском гневе, Никита ушел в монастырь.



Существует легенда, что перед постригом Никита простоял несколько дней в болоте, облепленный комарами, пожил в землянке на хлебе и воде. И лишь после такого «очищения» был принят в монастырь. Никита погиб от рук разъяренного народа. По другой же версии его убили родственники князя. Уже в монастыре Никита получил свыше дар врачевания. Когда черниговский князь приехал в Переславль, чтобы искать исцеления у святого Никиты, угодник Божий не вышел к князю, но передал ему посох. Прикоснувшись к посоху, князь исцелился.

# Достопримечательности города

## Синий камень

Громадный валун ледникового происхождения, серо-синего цвета, лежит на северо-восточном берегу озера, недалеко от возвышенности, носящей название Александровой горы. Вес камня 12 тонн. В глубокой древности ему поклонялись предки-язычники. Камню приносили жертвы, его украшали, водили вокруг него хороводы. Принятие христианства не изменило отношение к камню. Местные жители не пожелали отказаться от веселых празднеств на лоне природы. Светские власти и православная церковь были серьезно озабочены столь непотребным поведением населения.



С камнем велась борьба, его закапывали, топили, но безуспешно. Камень упорно возвращался на свое место. Оказалось, что весной ветер гонит к северному берегу озера ледяные торосы, которые подчас достигают высоты двухэтажного дома. Вмерзая в торосы, камень двигался вместе с ними к берегу, пока льды не вытесняли его на берег.



# Достопримечательности города

## Тайна Плещеева озера



Жемчужина России - озеро Плещеево, изумительное по красоте и чистоте - одна из главных ценностей Переславля-Залесского. Озеро - ледникового происхождения, его возраст - около 30 тысяч лет.





# Музеи Историко-художественный и архитектурный музей-заповедник

(вт. - вс. — с 9.00 до 17.00)

С 1919 г. в зданиях Горицкого монастыря располагается Переславский историко-художественный музей.

В его собрании - уникальные разнообразнейшие экспонаты, многие из которых побывали на выставках в России и за рубежом, хорошо известны специалистам и любителям русской истории и культуры. Среди них - редчайшие археологические находки, первоклассные произведения древнерусской живописи XV- XVIII вв.,

удивительные образцы резьбы по дереву и деревянной скульптуры, ювелирного искусства, полотна знаменитых художников XIX-XX вв. Не имеет аналогов «петровская» коллекция музея, в которой собраны редкие вещи, связанные с пребыванием Петра I на переславской земле. Здесь работают экспозиции древнерусского искусства, русской живописи XVIII-XX вв., декоративно-прикладного искусства XVI-XIX вв., отдела природы края, открыты выставки «Во славу Отечества», «Искусство русской деревни», «Переславль в петровское время», «Венок усадьбам», «Маски литературных героев» народного умельца С.И.Потапова, «Мебель и осветительные приборы XVIII- XIX вв.» и др. На территории музея проводятся фольклорные и театрализованные праздники, познавательно-развлекательные мероприятия для детей и молодежи.

Филиалами музея являются: музей-усадьба «Ботик Петра I», Спасо-Преображенский собор, Троицкий собор Троице-Данилова монастыря, усадьба Ганшиных в деревне Горки.



# Музеи Ботик Петра I. Музей-усадьба.



В четырех километрах от города на горе Гремяч, на берегу озера Плещеева в конце XVII в. Петр I начал строительство «потешной» флотилии, заложившей основу русского военно - морского флота.

С 1688 по 1693 гг. в Переславле было спущено на воду около 100 кораблей, среди них несколько фрегатов, в том числе 30-ти пушечные «Марс» и «Анна». Здесь прошли обучение первые русские корабли и военные моряки.



До нашего времени от всей флотилии сохранился только один корабль - бот «Фортуна» (все остальные суда сгорели во время пожара в XVIII в.). В 1803 г. для него было выстроено специальное здание, в котором разместилась экспозиция одного из первых провинциальных музеев в России.

# Музеи

Музей на берегу озера «Плещеево» открылся в июле 2003 года в с. Веськово Переславского района Ярославской области. Основатели: Андрей Воробьев и Дмитрий Никишкин.



Экспозиция размещена в деревянной избе с русской печью, с любовью отремонтированной и оригинально раскрашенной.

# Дом чайника

Молодые парни собрали более ста уникальных экспонатов медных, фарфоровых, мельхиоровых, заварочных и других чайников различных форм и назначений, относящихся к концу XIX и началу XX века, а также все что связано с традицией распития чая на Руси. Коробки из-под конфет, сахарницы, ложки, вилки, щипцы для сахара, подставки, баночки для хранения чая.





# Музеи



## Музей утюга

Музей Утюга, созданный коллекционером Андреем Воробьевым при участии Дома художника г. Переславля был открыт 29 июня 2002 года.

Первое упоминание о металлическом утюге появляется в 1656 году в книге записей расходов царицы: "Кузнецу Ивашке Трофимову выдаю 5 алтын, а он за те деньги заделал в царицину палату утюг железный. " Сейчас в коллекции насчитывается 5 типов металлических

утюгов: углевой, цельнолитой, утюг, нагревающийся с помощью дополнительного предмета, чугунный, спиртовой, электрический. Углевой утюг. разогревается раскаленными березовыми углями. В коллекции представлены углевые утюги: чугунные, 11 бронзовые, даже алюминиевый; заводские утюги, утюги ручной работы. Русские, польские, белорусские.



# Музеи

## Музей утюга

Один из самых старых утюгов в коллекции цельнолитых утюгов - утюг - лев. Один из самых молодых утюгов - утюг, напоминающий кита. Утюг, нагревающийся с помощью дополнительной чугунной ПЛАШКИ. К утюгу прикладывались дополнительно 2-3 плашки. Их можно попеременно нагревать и менять. Процесс глажения получается непрерывным. Такие утюги были в XVI I , XIX и XX веках.



В Музее несколько видов таких утюгов: бронзовый, похожий на швейную машинку; чугунный похожий на телефон; бронзовый, напоминающий ракету. Все утюги разные, но каждый - произведение искусства. Чувствуется, что сделан он на века и сделан с душой.

# Промыслы.

## Переславская вышивка

Вышивка - один из древнейших и наиболее распространенных видов народного искусства. На протяжении многих веков вышивкой украшали разнообразные предметы крестьянского обихода и костюма. Ткать и вышивать умела в прошлом каждая крестьянка. С большим мастерством и вкусом женщины украшали домотканую одежду, подзоры, полотенца, вышивая на них разнообразные узоры льняными, шерстяными и шелковыми нитками, которые они сами красили растительными красителями.



Искусная вышивка придавала женскому костюму необычайную нарядность. Рубаха, передник, понева, головной убор составляли единый красочный ансамбль.

Старинные вышивки отличаются богатством и разнообразием, среди них есть одноцветные и многоцветные, и тонкие сквозные, похожие на кружево, и плотные, напоминающие апломб.

# Промыслы.

## Переславская вышивка

В узорах русских вышивок встречаются геометрические, растительные, а иногда и архитектурные мотивы. По характеру узоров, приемам выполнения и колориту народная вышивка в разных областях России имела свои отличительные черты.

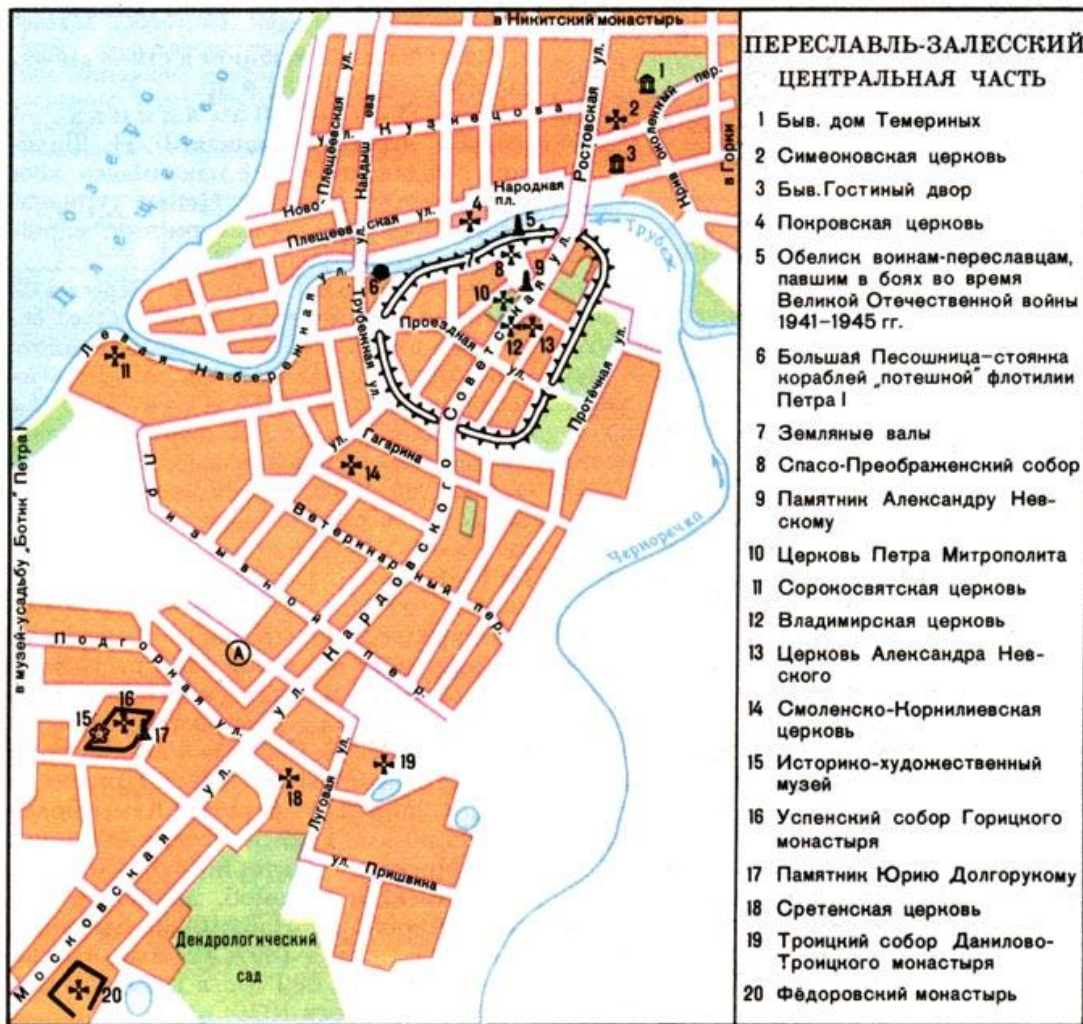
В несколько последних десятилетий вышивальный промысел значительно вырос, развился и занял одно из первых мест среди других художественных промыслов России.

Особое место в ряду предприятий, специализирующихся на вышивке, занимает вышивальная фабрика «Новый мир» (г.Переславль-Залесский), мастерицы которой не только в совершенстве владеют навыками старинного русского вышивания, но и развивают этот промысел в соответствии с требованиями времени. Это единственное в России крупное машинное производство уникальной вышивки на любой ткани.





# Используя карту, задайте вопросы:





Слова и словосочетания, которые помогут вам поговорить о городе, о его культурных и исторических памятниках

- Город (был) основан (когда?, где?, кем?).
- Город расположен, находится (где?).
- Улица, площадь, проспект, набережная.
- Главная улица (площадь) города.
- Достопримечательности города.
- Памятник (кому?), исторический памятник.
- Собор, церковь.
- Архитектурный ансамбль.
- Гулять (бродить) по городу.
- Улица называется.

# Составьте диалоги на основе изложенных ситуаций.

- Ваш друг сказал, что скоро состоится автобусная экскурсия по знаменитым местам Переславля-Залесского. Расспросите его, что можно увидеть на такой экскурсии.
- Вы хотите пойти Историко-художественный и архитектурный музей-заповедник. Позвоните туда, узнайте часы работы и выходные дни.
- Вы приехали в Переславль-Залесский на два дня. Обсудите с вашими друзьями, куда можно успеть сходить за это время.