МОУ «Средняя (полная) общеобразовательная школа №7 имени Героя Советского Союза Б. С. Левина» г.Рославля Смоленской Области

Удивительный КВАДРАТ

Обучающая презентация.

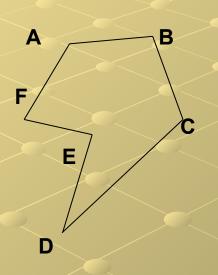
Автор: Фирсенкова Юлия, ученица 8А класса Руководитель проекта учитель математики и информатики Гришкова Елена Викторовна

Оглавление

- 1. Многоугольники.
- 2. Четырехугольники.
- 3. Квадрат. Определение квадрата.
- 4. Свойства квадрата.
- 5. Замечательные свойства квадрата.
- 6. Превращения квадрата. Танграм.
- 7. Примеры танграмов.
- 8. Игра «Попробуй собери»
- 9. Оригами.

Многоугольники

Рассмотрим фигуру, составленную из отрезков AB, BC, CD,..., EF, FA так, что смежные отрезки (т.е. ABи BC, BC и CD,..., FA и AB) не лежат на одной прямой, а несмежные отрезки не имеют общих точек. Такая фигура называется многоугольником (рис.1). Точки A,B,C,..., E,F называются вершинами, а отрезки AB, BC,..., EF, FA – сторонами многоугольника. Сумма длин всех сторон называется периметром многоугольника.



- Две вершины многоугольника, принадлежащие одной стороне, называются соседними. Отрезок, соединяющий любые две не соседние вершины, называется диагональю многоугольника.
- Любой многоугольник разделяет плоскость на две части, одна из которых называется внутренней, а другая внешней областью многоугольника. Фигуру, состоящую многоугольника и его внутренней области, также называют многоугольником.

Четырехугольники

- Каждый четырехугольник имеет четыре вершины, четыре стороны и две диагонали. Две несмежные стороны четырех называются противоположными. Две вершины, не являющиеся соседними, называются также противоположными.
- Каждая диагональ выпуклого четырехугольника разделяет его на два треугольника. Одна из диагоналей невыпуклого четырехугольника также разделяет его на два треугольника.
- Сумма углов выпуклого четырехугольника равна 360 о.
 - К четырехугольникам относится и квадрат.



Квадрат. Определение квадрата.

Из приведенного выше древа видно, что квадрат относится к четырехугольникам, и обладает признаками и четырехугольника, и параллелограмма, и ромба, и прямоугольника. Поэтому мы можем выделить 4 различных определения:

• 1.Через выпуклый четырехугольник. Квадрат – это выпуклый четырехугольник, у которого все стороны и углы равны,

противоположные стороны параллельны

• 2.Через параллелограмм. Квадрат- это параллелограмм, у которого все стороны и углы равны.

3. Через ромб.

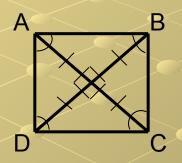
Квадрат-это ромб, у которого все углы прямые.

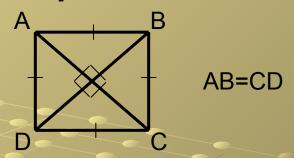
4. Через прямоугольник. Квадрат- это прямоугольник, у которого все стороны равны.



Свойства квадрата.

- 1.Стороны квадрата равны.
- 2. Диагонали квадрата равны.
- 3. Диагонали квадрата делят его на четыре равных прямоугольных треугольника.

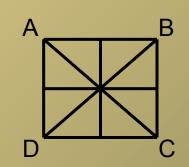


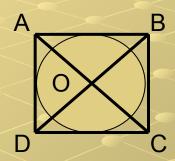


- 4. Диагонали квадрата в точке пересечения делятся пополам.
- 5.Диагонали квадрата взаимно перпендикулярны и делят углы квадрата пополам.

далее в начал

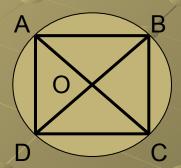
- 6.Точка пересечения диагоналей квадрата является его центром симметрии.
- 7. Прямые, проходящие через середины противоположных сторон квадрата, являются его осями симметрии.
- 8. Диагонали квадрата являются его осями симметрии.



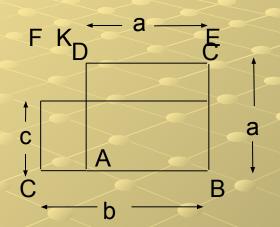


9. Точка пересечения диагоналей квадрата является центром окружности, вписанной в квадрат.

10. Точка пересечения диагоналей квадрата является центром окружности, описанной около квадрата.



А вот несколько замечательных свойств квадрата:

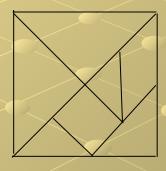


1.Периметр квадрата меньше периметра любого равновеликого ему прямоугольника.

2. Площадь квадрата больше площади любого прямоугольника с тем же периметром.

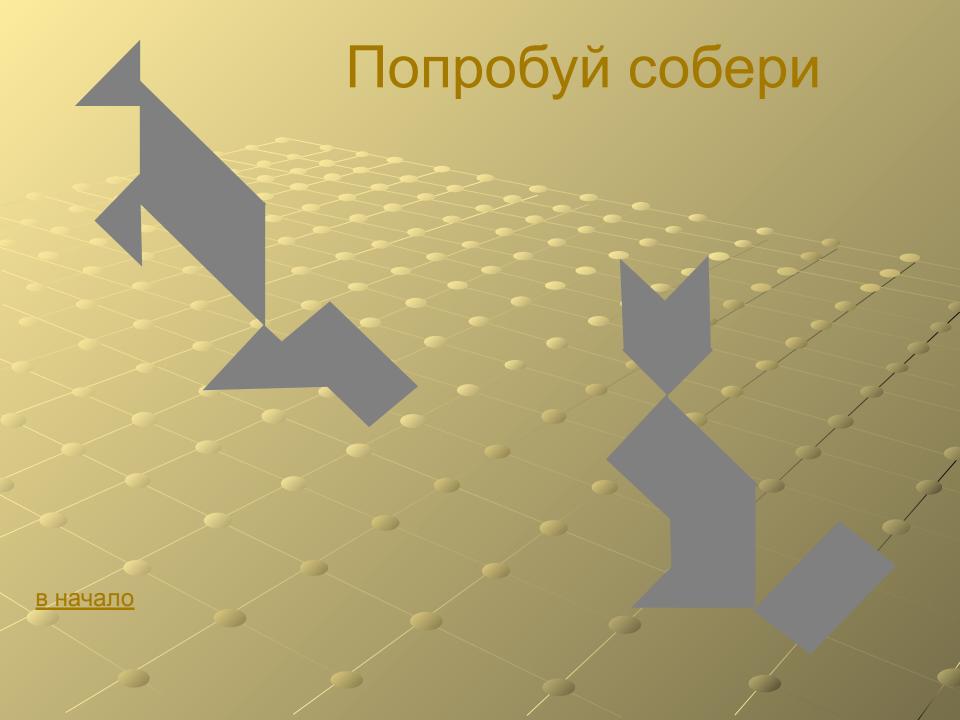
Превращения квадрата. Танграм.

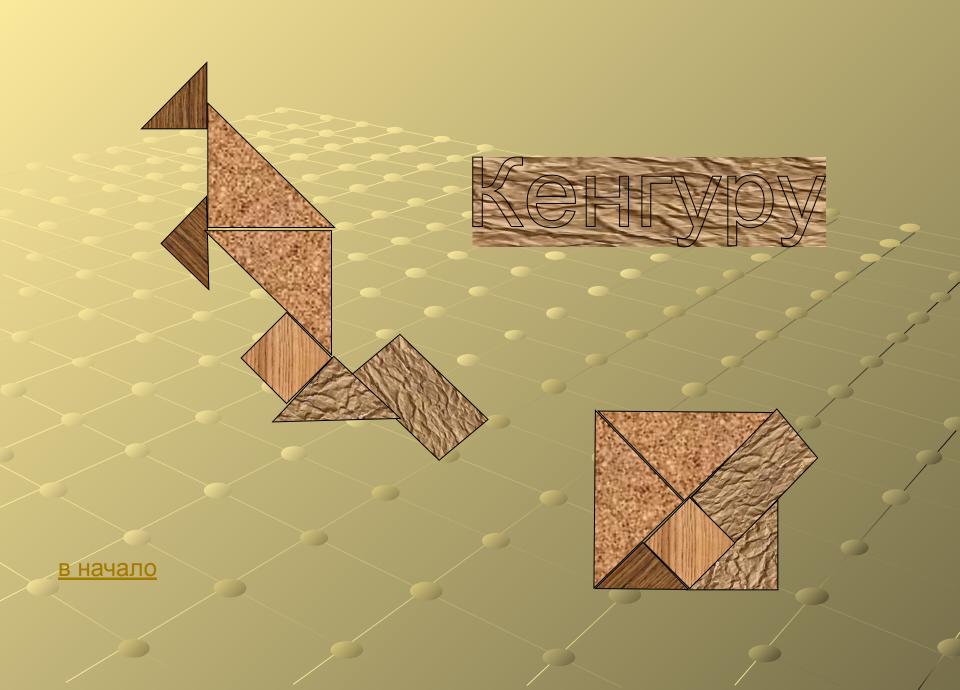
Говоря о превращениях квадратного куска ткани в брюки или рубашку, нельзя не упомянуть о древней игре «Танграм», возникшей 4000 лет в Китае. Посмотрите, как на рисунке квадрат разрезан на 7 частей. С течением времени было замечено, что из этих частей можно составить множество фигур-силуэтов, употребляя для каждой все части квадрата.

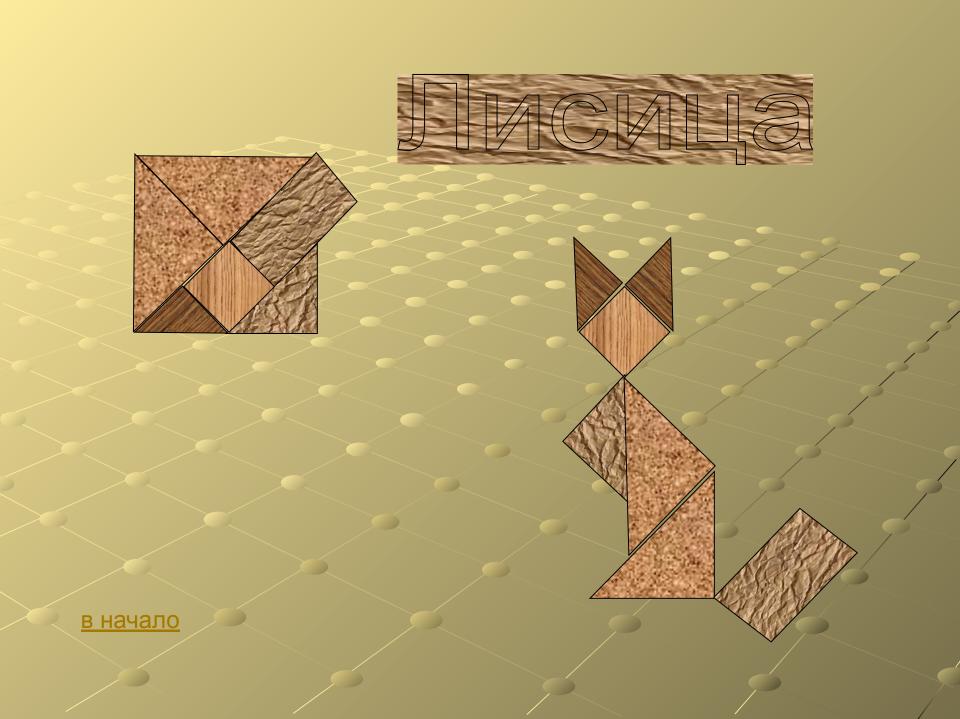


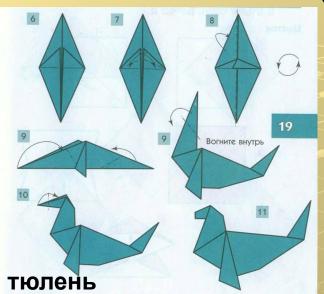
в начало











Оригами

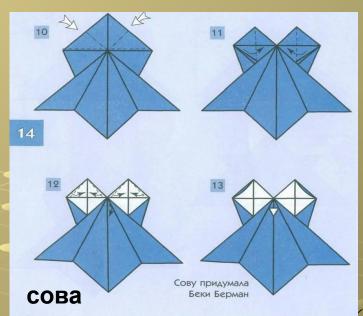
Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Может быть, свою роль здесь сыграло и то, что по-японски слова "бумага" и "бог" очень похожи.

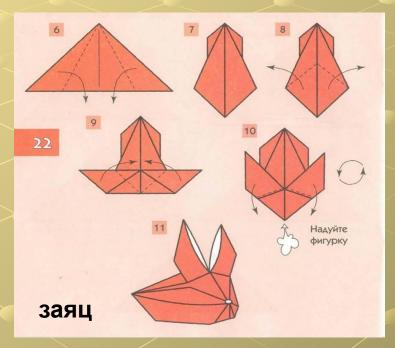
Начиная с конца XVI века оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение японцев. Именно в этот период времени появилось большинство классических фигурок.

в начало



Появление большого числа авторских работ связано с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизавы. Именно он придумал "нотную азбуку" оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок.

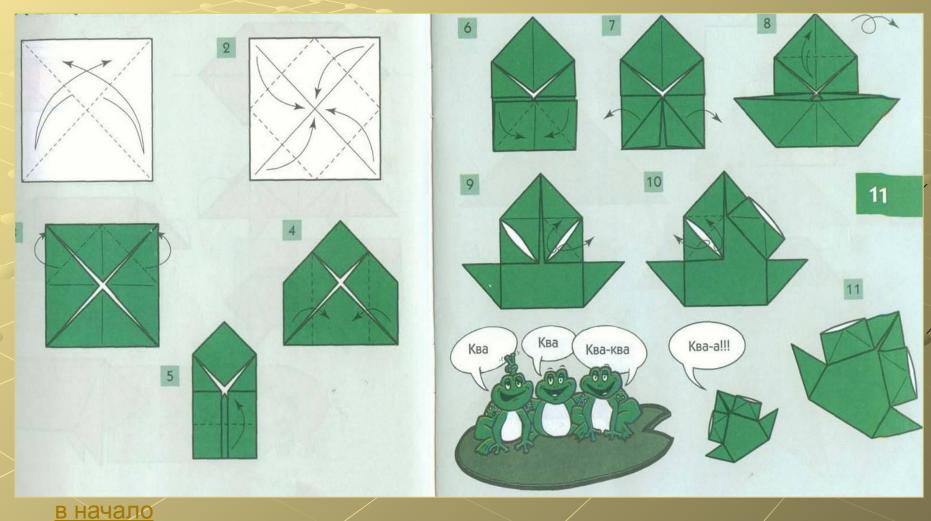




В свое триумфальное шествие по всему миру оригами отправилось в начале XX века, спустя века после своего рождения. Свою лепту в развитие авторского оригами внесли такие мастера со всего света как Дейв Брилл(Великобритания), Петер Будаи (Венгрия), Эрик Жуазел (Франция), Альфредо Джунта (Италия), Рональд Кох (Сингапур), а также Роберт Ланг и Джон Монтролл (США).

в начало

А вот как можно сложить лягушку. Давайте попробуем?



Список литературы

- 1. .А. Кордемский, Н.В. Русалев «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КВАДРАТ»
- 2. Ю.С. Татаренко, А.В. Никулин, А.Г.Кукуш «ГЕОМЕТРИЯ НА ПЛОСКОСТИ»
- 3. А.П. Савин «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ»
- 4. А.П. Савин « ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ЮНОГО МАТЕМАТИКА»
- 5. Л.С Атанасян «ГЕОМЕТРИЯ 7-9 кл.»