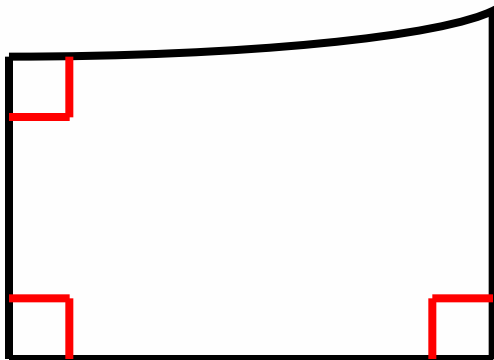


учреждение

средняя общеобразовательная школа № 45

**Методическое пособие для учащихся 9 – 11  
классов**

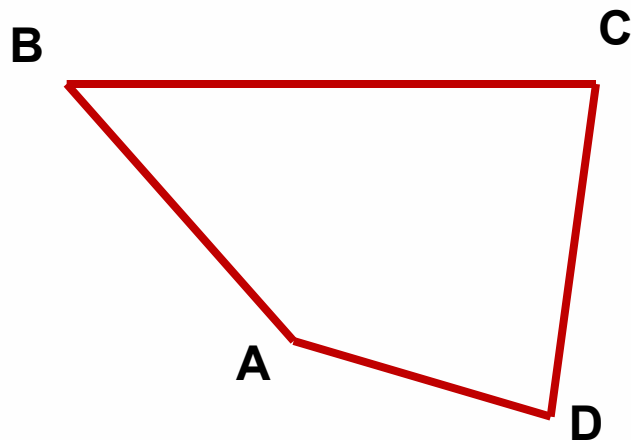
# «Четырехугольники и их виды»



Составил  
учитель математики  
первой категории  
Гавинская Елена  
Вячеславовна.

г.Калининград  
2015-2016 учебный год

- **Четырёхугольник** — это многоугольник, содержащий четыре вершины, четыре стороны и четыре угла.



*AB, BC, CD, DA* –

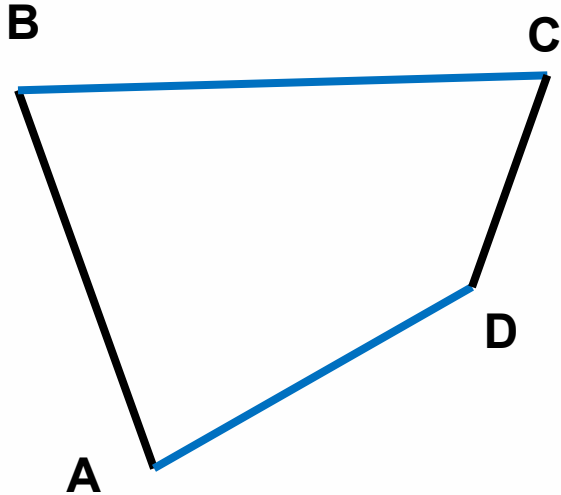
**стороны**

*A, B, C, D* –

**вершины**

*∠ABC, ∠BCD, ∠CDA, ∠DAB* –

**углы**

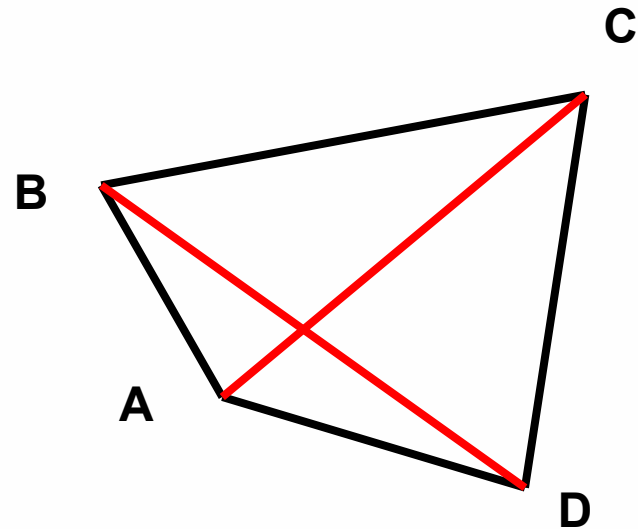
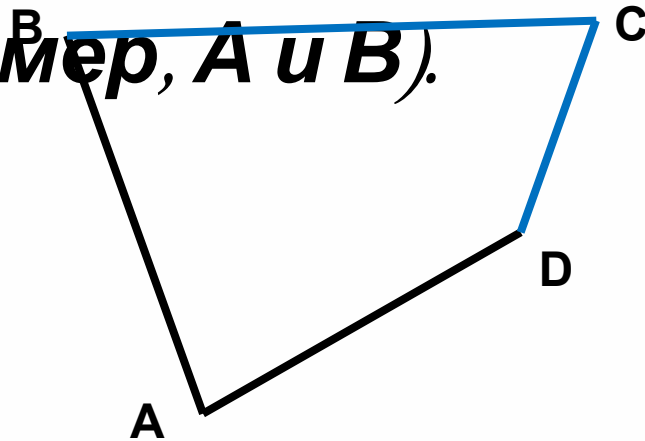


1) Две несмежные стороны четырехугольника называются **противоположными сторонами** (например,  $BC$  и  $AD$ ).

2) Две вершины, не являющиеся соседними, называются также

3) Стороны, исходящие из одной вершины, называются **смежными сторонами**. (Например,  $AB$  и  $BC$ ).

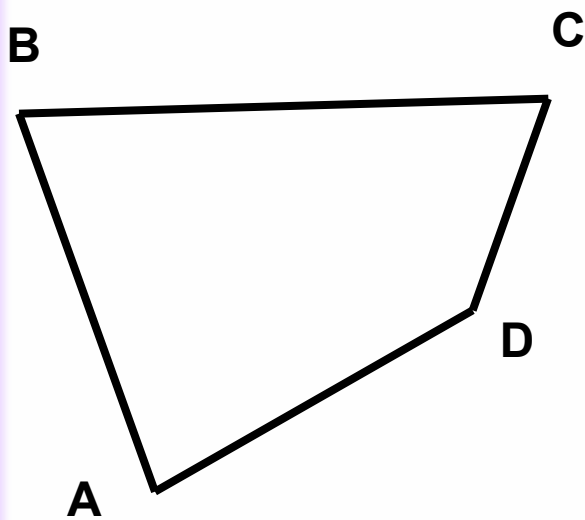
4) Вершины, являющиеся концами одной стороны, называются **соседними**. (Например,  $A$  и  $B$ ).



5) Отрезки, соединяющие противоположные вершины, называются

## Замечания.

**1. Никакие три вершины четырёхугольника не лежат на одной прямой.**



**2. Каждая вершина является общим концом двух и только двух сторон.**

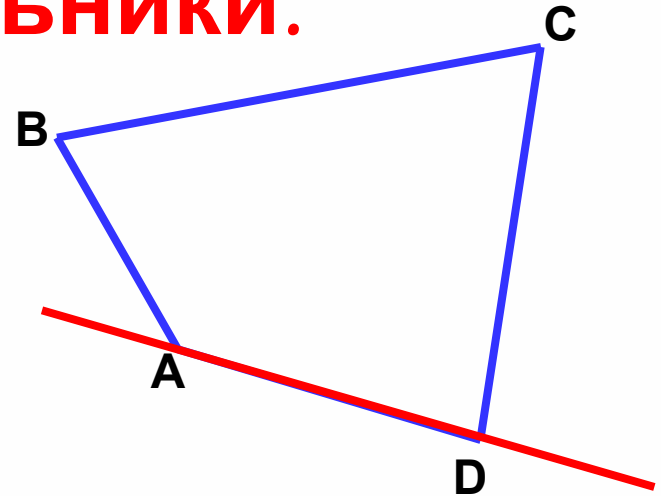
**3. Стороны четырёхугольника не имеют других точек пересечения кроме**

**вершин.**

# Выпуклые и невыпуклые

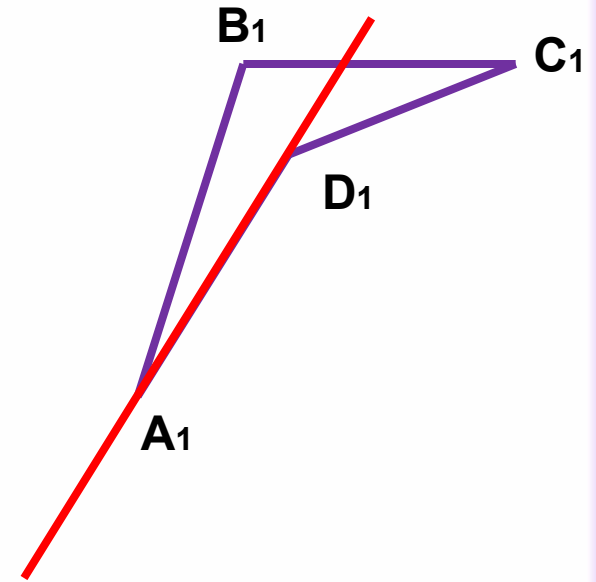
$ABCD$  — выпуклый четырёхугольники.

четырёхугольник, он лежит по одну сторону от каждой прямой, проходящей через его соседние вершины.



$A_1B_1C_1D_1$  —

невыпуклый четырёхугольник (вогнутый), он лежит по разные стороны от каждой прямой,





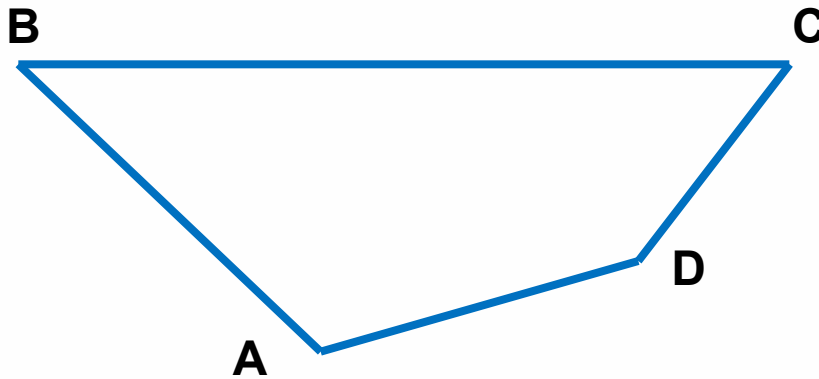
**Особые теоремы.**



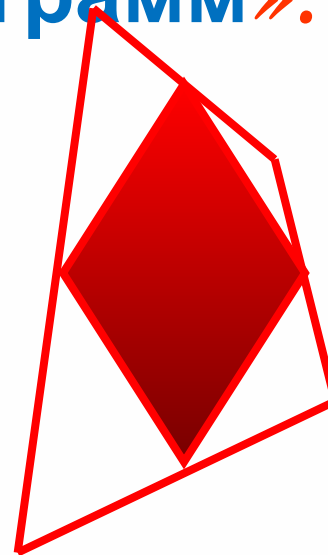
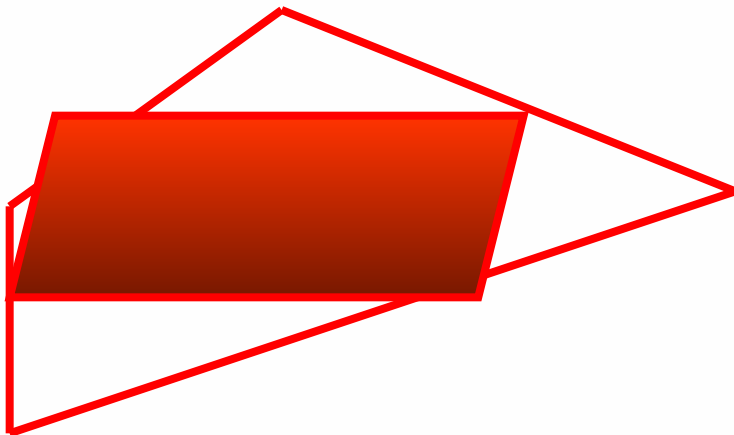
# Теорема о сумме углов четырёхугольника:

«Сумма углов четырёхугольника  
равна 360»

$$\angle ABC + \angle BCD + \angle CDA + \angle DAB = 360^\circ$$

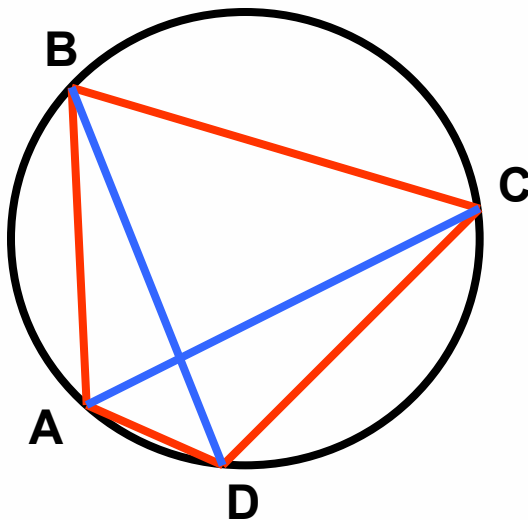


**Теорема Вариньона:** «Если соединить середины сторон четырёхугольника, получится параллелограмм».



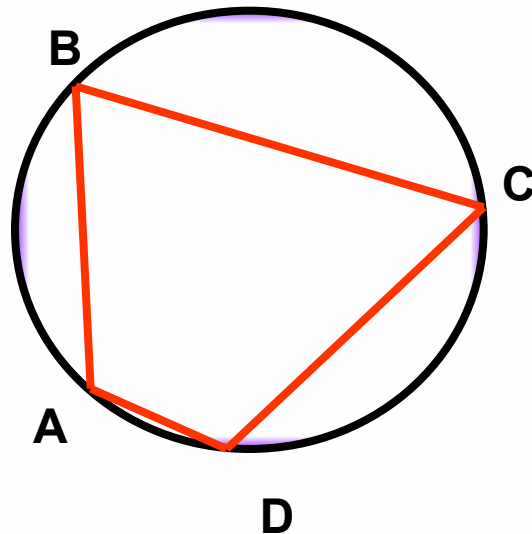
**Теорема Птолемея:** «В выпуклом четырёхугольнике, вписанном в окружность, произведение диагоналей равно сумме произведений противоположных сторон».

$$BD \cdot AC = AB \cdot CD + BC \cdot AD$$



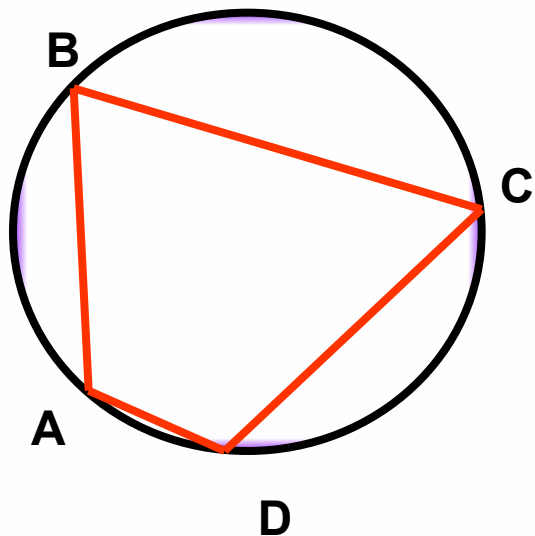
**Особые  
четырёхугольники.**

**1) Вписанный четырёхугольник –**  
**это четырёхугольник, у которого все**  
**его вершины**  
**лежат на окружности.**



## Замечание.

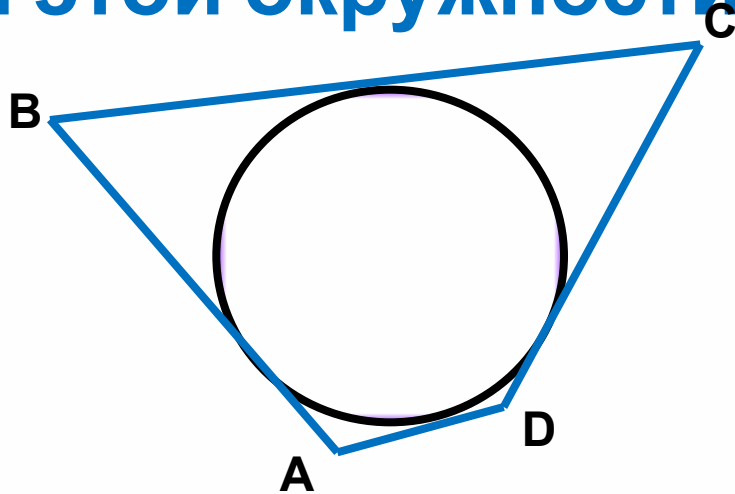
Четырёхугольник можно вписать в окружность, если сумма противоположных углов равна  $180^\circ$   
(  $\angle A + \angle C = \angle B + \angle D = 180^\circ$  ).



**2) Описанный четырёхугольник –**

**это четырёхугольник, у которого все его стороны**

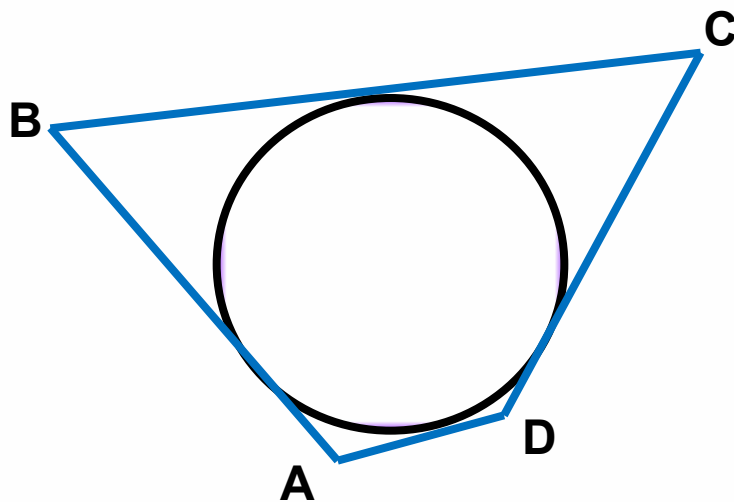
**касаются этой окружности.**



## Замечание.

**Четырёхугольник является описанным около окружности, если суммы длин противоположных сторон равны**

$$(AB + CD = BC + AD).$$

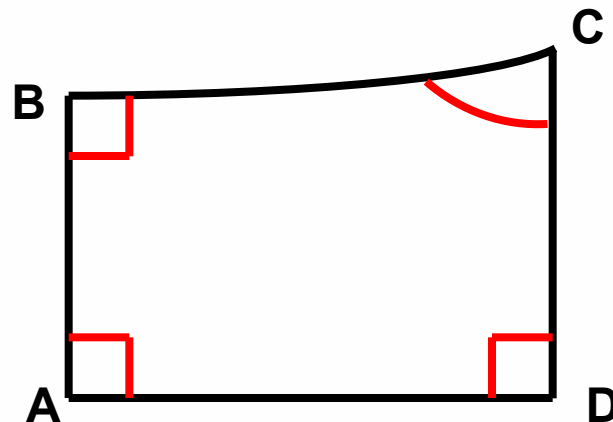




3) **Четырёхугольник Ламберта или  
трипрямоугольник –**

**это четырёхугольник, в котором при  
трёх**

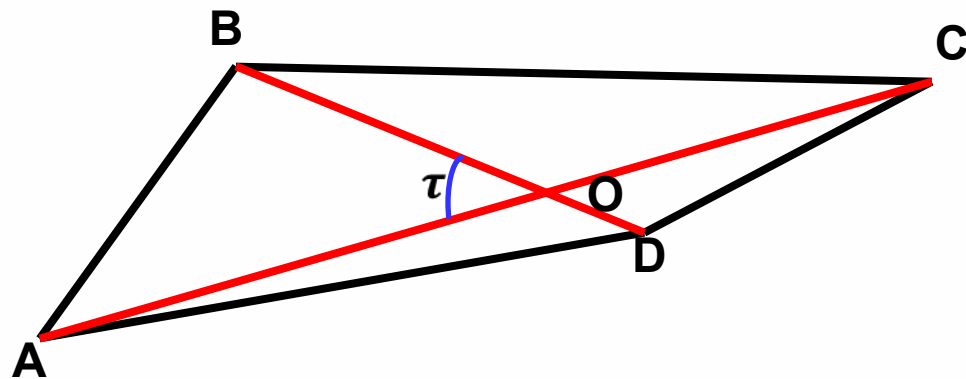
**вершинах прямые углы.**



**Площадь  
четырёхугольника.**

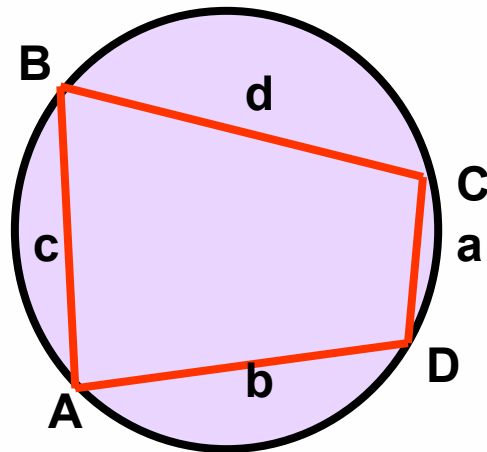
**Теорема 1:** «Площадь произвольного выпуклого четырёхугольника равна половине произведения диагоналей на синус угла между ними».

$\tau$



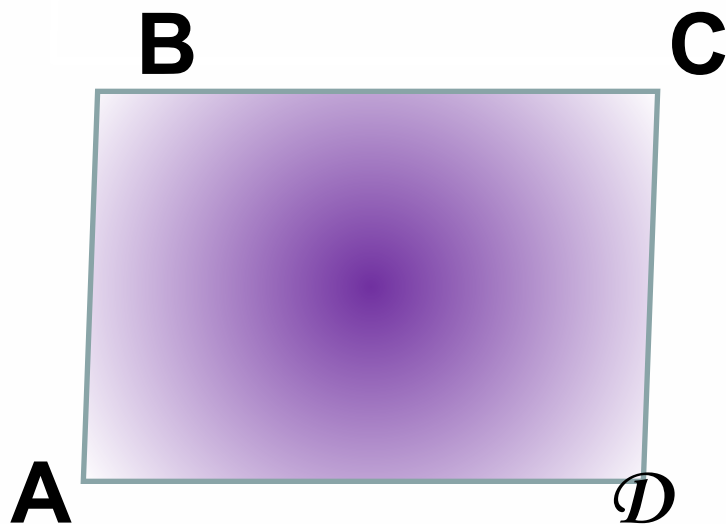
**Теорема 2 (формула Герона):** «Площадь  
вписанного четырёхугольника  
вычисляется по формуле (где  $p$  –  
полупериметр)

$$S = \sqrt{(p-a)(p-b)(p-c)(p-d)}$$



**Четырехугольники,  
изучаемые в школе.**

# 1). Параллелограмм.



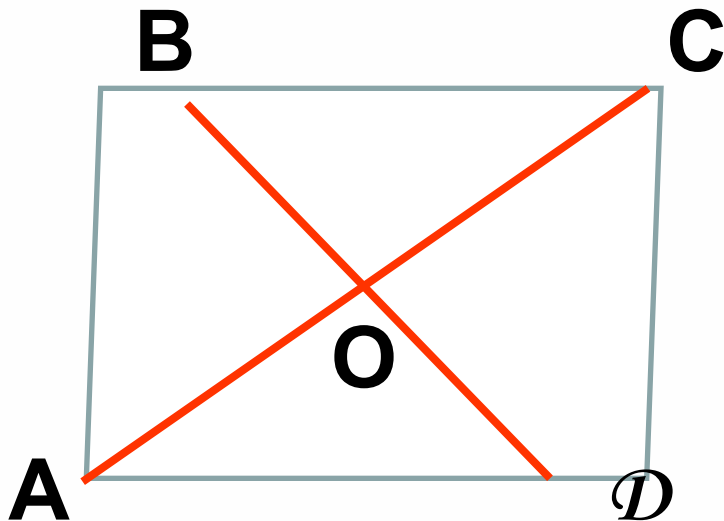
$$AB \parallel CD, BC \parallel AD$$

**Параллелограмм**  
**ом** называется  
четырёхугольник  
, у которого  
противоположны  
е стороны  
попарно  
параллельны.

## Свойство 1.

Диагонали параллелограмма точкой пересечения

делятся пополам.



$ABCD$  ( $AB \parallel CD$ ,  
 $BC \parallel AD$ )

$AC$  и  $BD$  – диагонали

$AC \cap BD = O$

**Значит:**

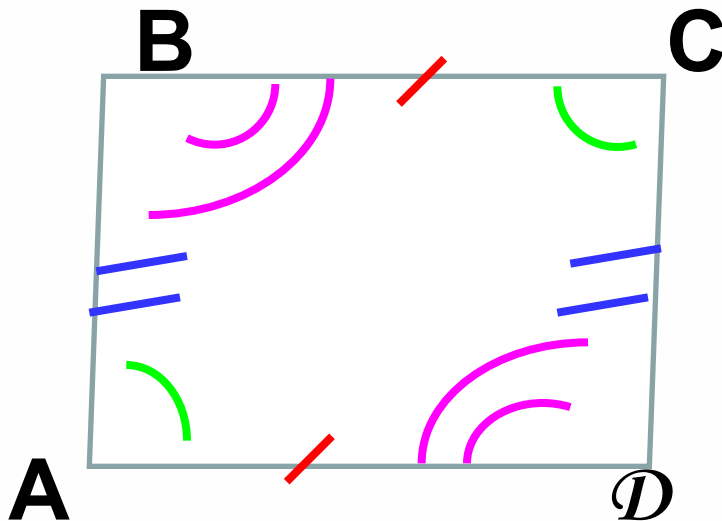
$AO = OC$

$BO = OD$

## СВОЙСТВО 2.

В параллелограмме противоположные стороны равны

и противоположные углы равны.



$ABCD$  ( $AB \parallel CD$ ,  
 $BC \parallel AD$ )

**Значит:**

$AB = DC$

$BC = AD$

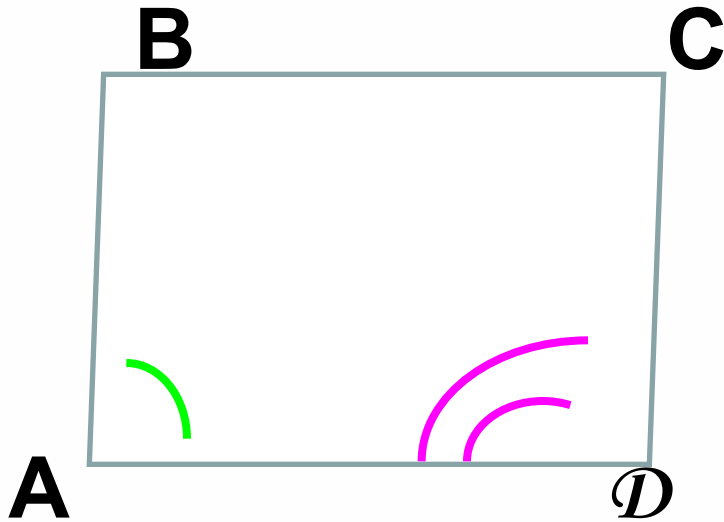
$\angle BAD = \angle BCD$

$\angle ABC = \angle CDA$



## СВОЙСТВО 3.

В параллелограмме сумма углов, прилежащих к одной стороне, равна  $180^\circ$ .



$ABCD$  ( $AB \parallel CD$ ,  
 $BC \parallel AD$ )

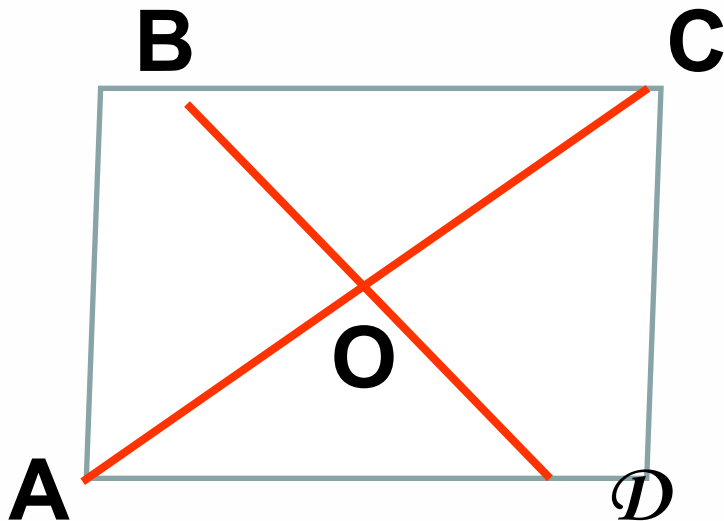
**Значит:**

$$\angle BAD + \angle ADC = 180^\circ$$

(например).

## Свойство 4.

В параллелограмме сумма квадратов диагоналей равна сумме квадратов всех сторон.



$ABCD$  ( $AB \parallel CD$ ,  
 $BC \parallel AD$ )

$AC$  и  $BD$  – диагонали

$AC \cap BD = O$

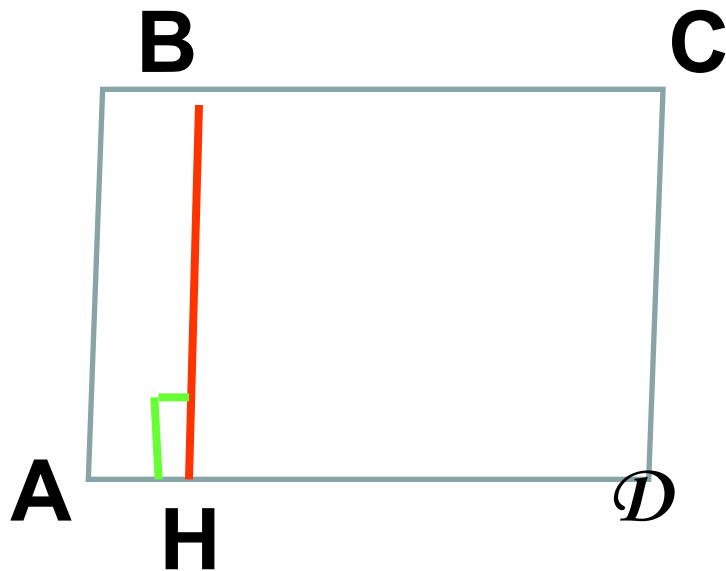
Значит:

$$AC^2 + BD^2 =$$

$$= AB^2 + BC^2 + CD^2 + DA^2$$

## Свойство 5.

Площадь параллелограмма равна произведению его стороны на высоту, проведенную к этой стороне.



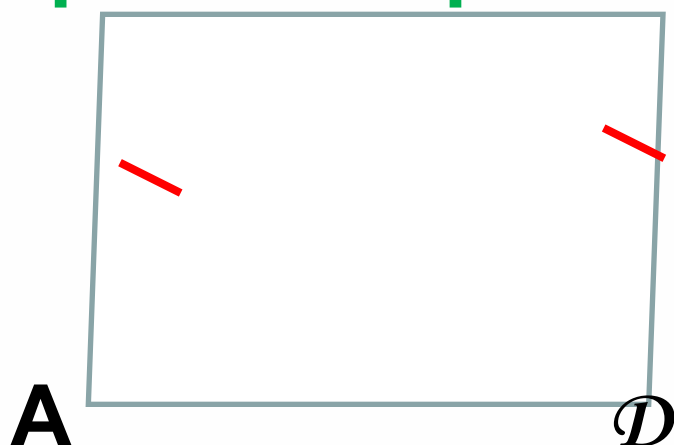
$ABCD$  ( $AB \parallel CD$ ,  
 $BC \parallel AD$ )

**Значит:**

$$S = BH \cdot AD$$

## Признак 1.

Если в четырёхугольнике две стороны равны и параллельны, то этот четырёхугольник – параллелограмм



Если

$ABCD$  – четырёхугольник

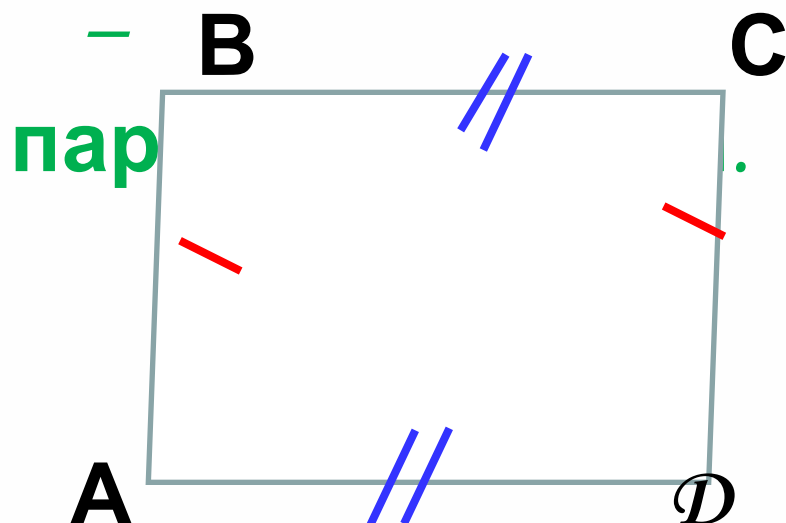
$AB \parallel CD, AB = CD,$

то

$ABCD (AB \parallel CD, BC \parallel AD).$

## Признак 2.

Если в четырёхугольнике  
противоположные стороны  
попарно равны, то этот четырёхугольник



Если

$ABCD$  – четырёхугольник

$BC = AD, AB = CD,$

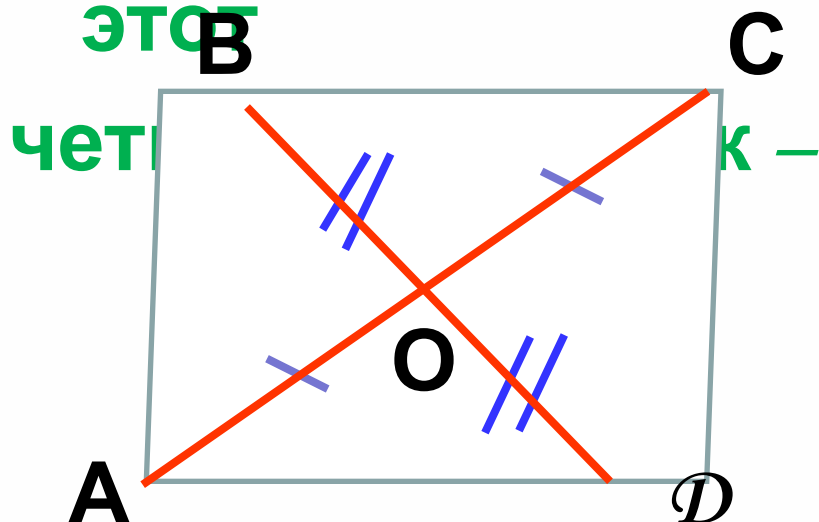
то

$ABCD$  ( $AB \parallel CD, BC \parallel AD$ ).

## Признак 3.

Если в четырёхугольнике диагонали пересекаются и точкой пересечения делятся пополам, то

этот



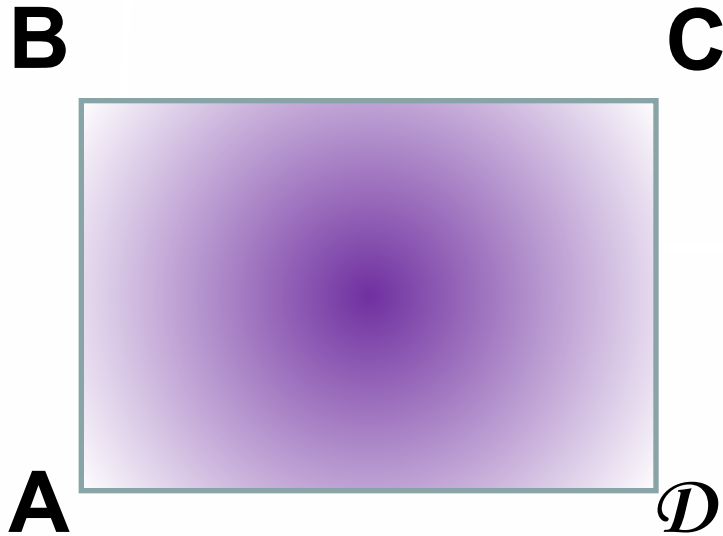
Если  $ABCD$  – четырёхугольник

$$BO = OD, AO = CO,$$

то

$$ABCD \text{ (} AB \parallel CD, BC \parallel AD \text{)}.$$

## 2). Прямоугольник.



Прямоугольником называется параллелограмм, у которого есть прямой угол.

$$AB \parallel CD, BC \parallel AD \text{ и } \angle A = \angle B = \angle C = \angle D = 90^\circ$$

## Свойства.

1) Прямоугольник обладает всеми свойствами параллелограмма:

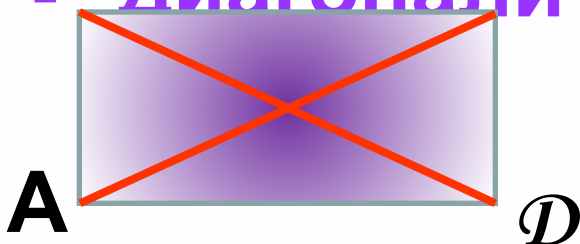
- диагонали прямоугольника точкой пересечения делятся пополам,
- в прямоугольнике противоположные стороны равны и противоположные углы равны,
- в прямоугольнике сумма углов, прилежащих к одной стороне, равна  $180^\circ$ ,

- в прямоугольнике сумма квадратов



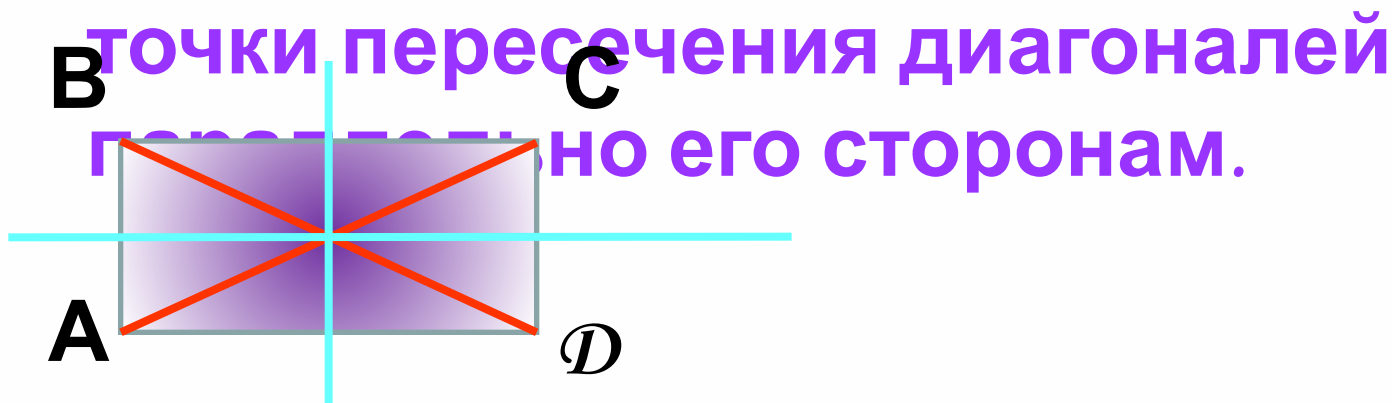
2) Прямоугольник обладает особыми свойствами:

В - диагонали прямоугольника равны,



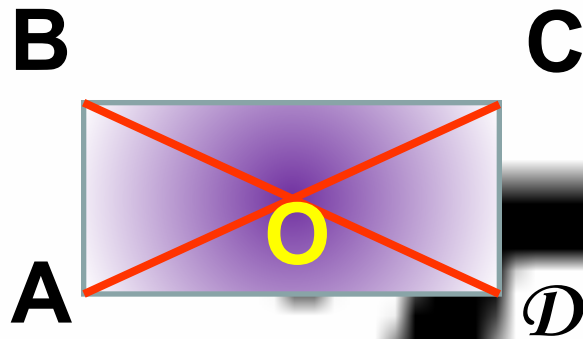
$$AC = BD$$

- прямоугольник имеет две оси симметрии, которые проходят через точки пересечения диагоналей



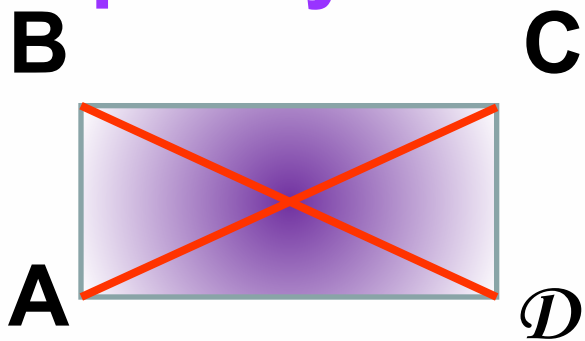
перпендикулярно его сторонам.

- $$(AC + BD)^2 = AB^2 + AD^2$$



## Признак.

- Если в параллелограмме диагонали равны, то этот параллелограмм – прямоугольник.



Если

в параллелограмме  $AC = BD$ ,

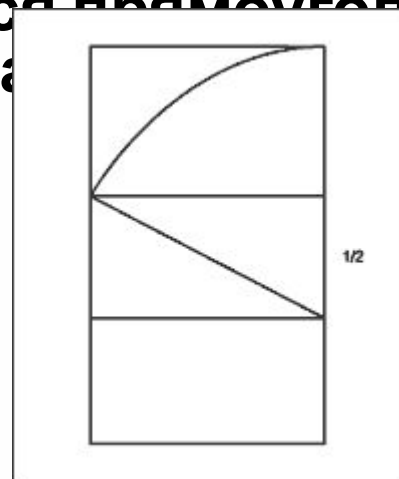
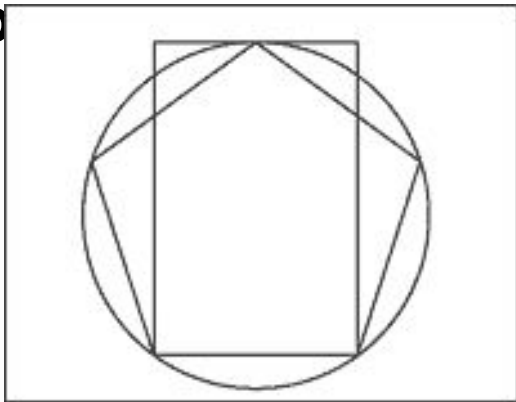
то

это прямоугольник.

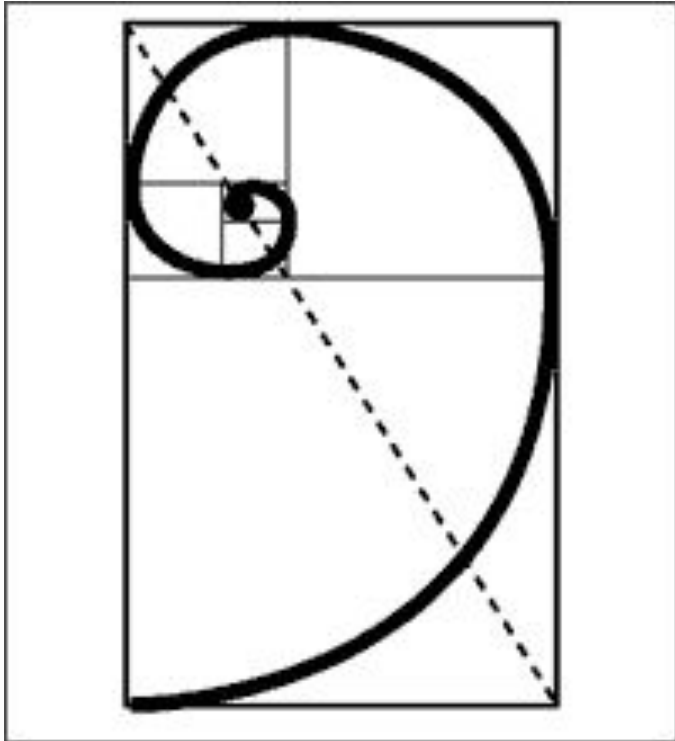
# Замечание.

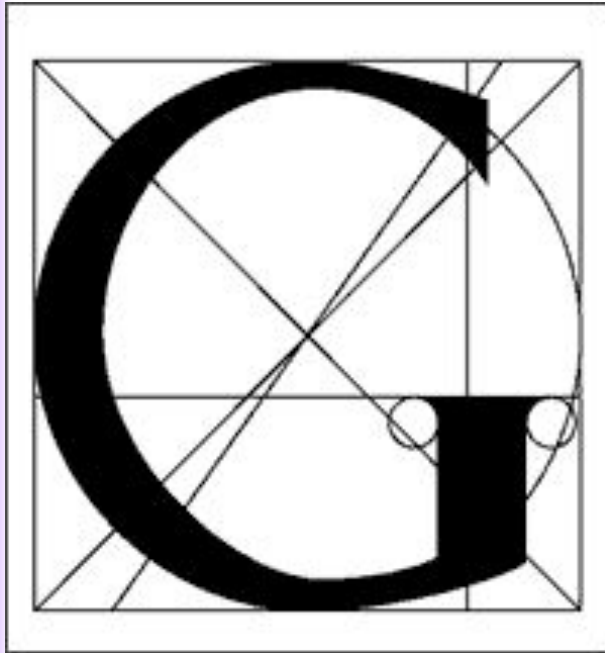
- В прямоугольнике стороны находятся в отношении золотого сечения. Этот прямоугольник содержит в себе квадрат и малый прямоугольник золотого сечения (его большая сторона является малой стороной первоначального прямоугольника.)

Поэтому можно построить прямоугольник золотого сечения на основании квадрата: сторона квадрата делится пополам, из той точки к вершине проводится диагональ, с помощью которой на стороне квадрата строится прямоугольник золотого сечения, как показано на рисунке.



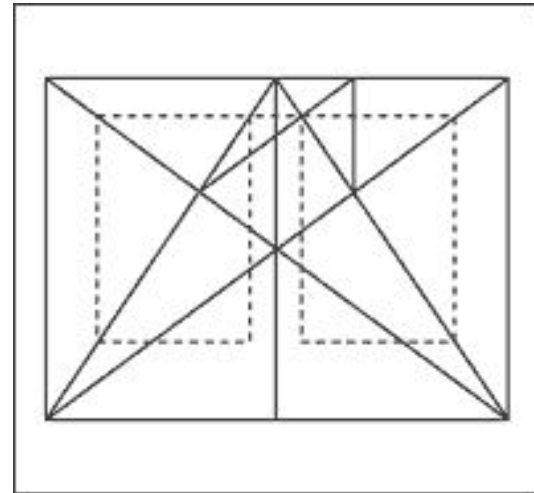
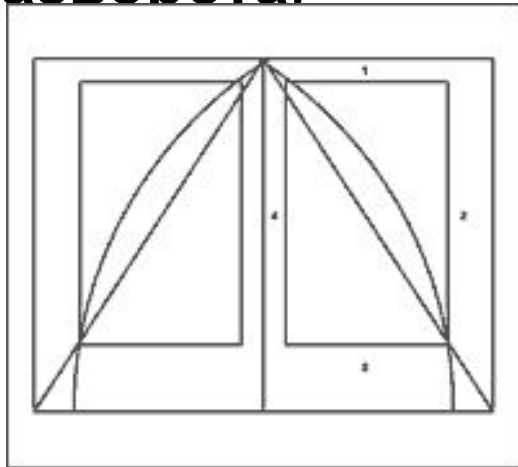
- Этот малый прямоугольник подобен большому прямоугольнику, составленному из квадрата и малого прямоугольника золотого сечения, то есть оба эти прямоугольника являются прямоугольниками золотого сечения. Иначе говоря, если отсечь от прямоугольника золотое сечение квадрата, то остается меньший прямоугольник, стороны которого опять же будут находиться в отношении золотого сечения. Разбивая этот меньший прямоугольник на квадрат и еще меньший прямоугольник, мы опять получим прямоугольник золотого сечения, и так до бесконечности. Если соединить вершины квадратов кривой, то мы



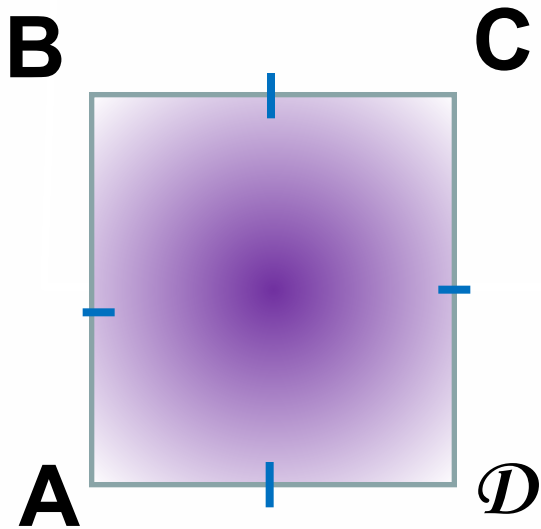


- **Бесконечное повторение прямоугольника золотого сечения и квадрата при рассечении прямоугольника золотого сечения обнаруживает повторение целого в его частях, что является одним из условий гармонии целого. Это свойство прямоугольника золотого сечения было обнаружено художниками, и они стали употреблять золотое сечение как способ гармонизации, способ пропорционирования. Фидий использовал золотое сечение при постройке Акрополя (5 век до н. э.).**  
**Греческие ремесленники, создавая гончарные изделия также применяли золотое сечение. В эпоху Возрождения золотое сечение использовали**

- Прямоугольник золотого сечения мы встречаем и в пропорциях средневековых рукописных книг, и в современной книге, так как стройные пропорции золотого сечения позволяют красиво организовать пространство книжной страницы и разворота.



### 3). Квадрат.

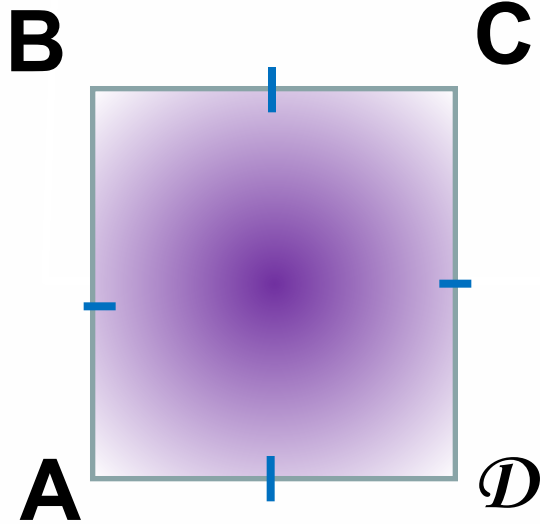


**Квадратом**  
называется  
прямоугольник, у  
которого все  
стороны равны.

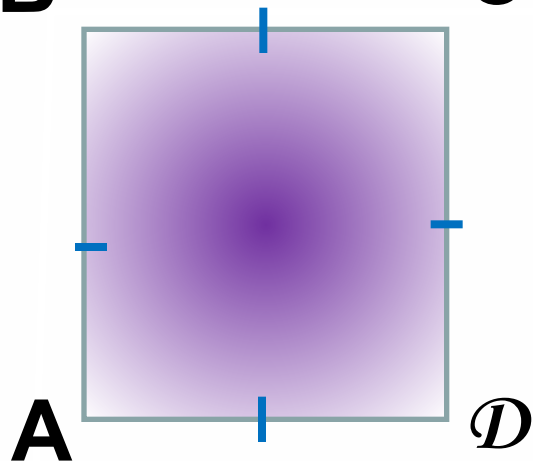
$$AB=CD, BC=AD$$



# Замечания.



1. **Квадрат** - правильный четырёхугольник. Может быть определён как прямоугольник, у которого две смежные стороны равны или как ромб, у которого все углы прямые.
2. Квадрат обладает всеми свойствами

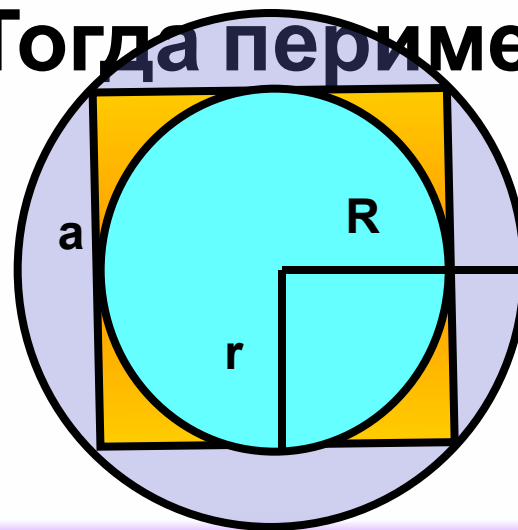
**В**

**С** 3. Сумма квадратов диагоналей квадрата равна учетверённому квадрату его стороны:

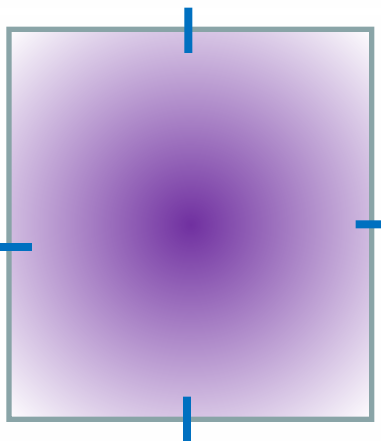
$$AC^2 + BD^2 = 4 \cdot AB^2$$

$$d = a \sqrt{2}$$

5. Пусть  $a$  - сторона квадрата,  $R$  - радиус описанной окружности,  $r$  - радиус вписанной окружности. Тогда периметр квадрата равен:

$$P = 4a = 4\sqrt{2} R \quad R^2 = 8r^2$$


**В**



**А**

**С**

**Д**

**3. Площадь квадрата  
равна квадрату его  
стороны:**



**4. Если прямоугольник и  
квадрат имеют  
одинаковые периметры ,  
то наибольшую площадь  
будет иметь квадрат.**

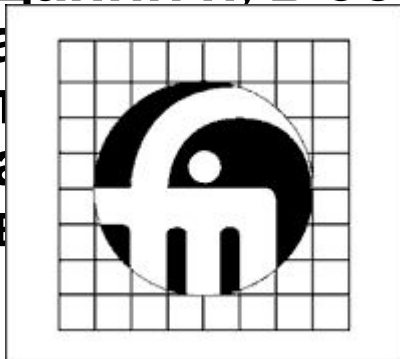
**5. В квадрате есть  
золотое сечение. Один из  
видов золотого сечения -  
это модульная сетка.**

- Модульная сетка определяет размеры полей и формат полосы набора. Конечно, модульная сетка, постольку, поскольку имеет дело с печатными изданиями, должна учитывать размеры строк, высоту литер, пробельные элементы в типографских мерах (квадраты, цицера, пункты), чтобы правильно располагать печатный материал на странице.

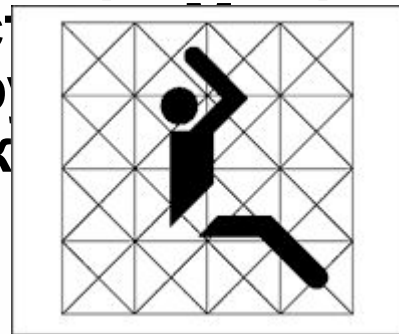
Система сеток благодаря четкой модульной основе позволяет ввести в процесс проектирования издания электронные программы.

В прикладной, промышленной графике модульную сетку применяют при конструировании всевозможных рекламных изданий и, в особенности при проектировании

гра  
сет  
зна  
тов



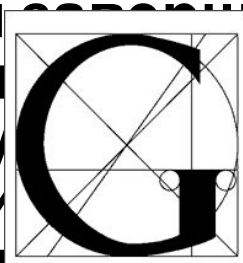
фирменного с  
от при констр  
визуальных к  
ов и др.

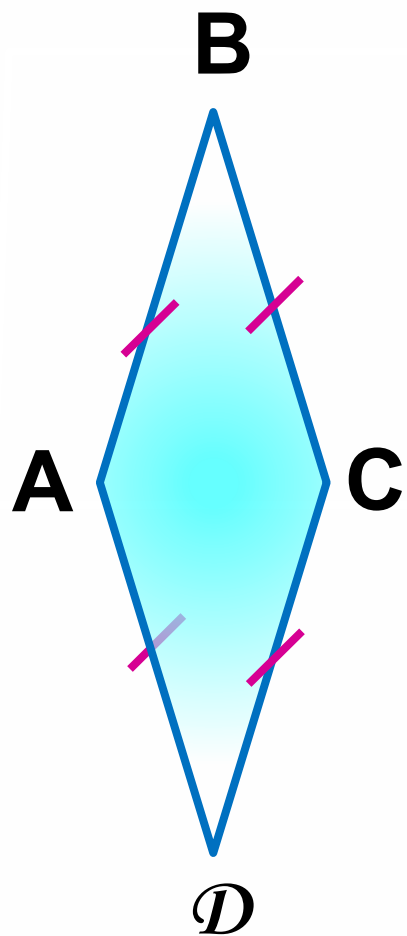


нную  
азличных  
й,

- В основу модульных сеток часто бывает положен квадрат. Квадрат очень удобный модуль. Он широко используется как модуль в современной мебельной промышленности, в особенности, при конструировании сборной мебели, "стенок". Двойной квадрат издавна известен как модуль традиционного японского дома, где размеры комнат находились в соответствии с тем, сколько раз уложится на полу циновка-татами имеющая пропорции двойного квадрата. В прикладной графике квадрат используется для форматов проспектов альбомов, детских книг, но он также определяет и внутреннее пространство этих изданий. Квадратный модуль может использоваться и не в квадратном формате. Приведем пример использования квадратного модуля в квадратном формате: при трехколоночном наборе текста вся площадь, отведенная под текст и иллюстрации, делится на 9 квадратов. Если ширину колонки обозначить 1, то квадрат будет  $1 \times 1$ . Иллюстрации при этом могут

- На рисунке Леонардо да Винчи изображена связь квадрата и круга с человеческой фигурой известная еще древним (Витрувий). Художники Возрождения - немец Дюрер, итальянец Пачоли, француз Тори, занимаясь разработкой начертания букв, исходили из формы квадрата, буква со всеми своими элементами вписывалась в квадрат (рис. 12), хотя и не все буквы приравнивались к квадрату, однако общий композиционный строй определялся квадратом. Квадрат является устойчивой, статичной фигурой. Она ассоциируется с чем-то неподвижным, завершенным. В Древнем мире у некоторых народов изображение квадрата было связано с символикой смерти. (В этой связи интересно заметить, что пропорции квадрата в природе встречаются в формах неживой материи, у кристаллов). Благодаря своей статической завершенности квадрат используется в прикладной графике, в области визуальных коммуникаций наряду с формой круга как элемент, фиксирующий внимание, а также для ограничения пространства, на котором сосредоточена информация





## 4). Ромб.

**Ромбом** называется параллелограмм, у которого все стороны равны.

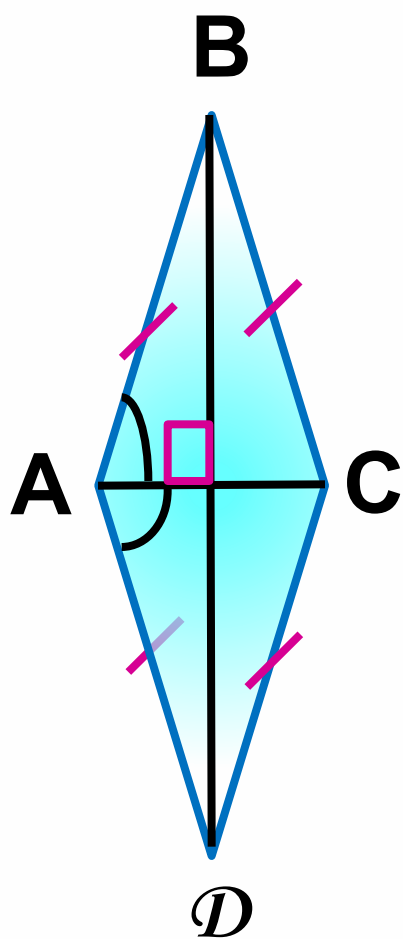
$$AB=BC=CD=DA$$

## Свойства.

1) Ромб обладает всеми свойствами параллелограмма:

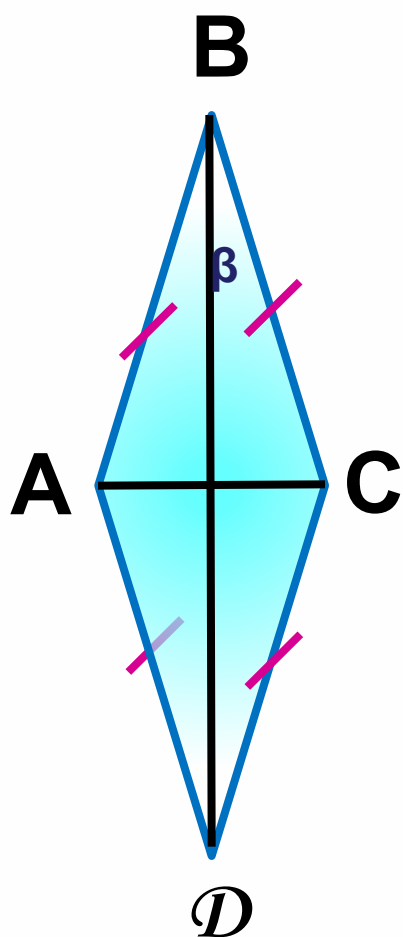
- диагонали ромба точкой пересечения делятся пополам,
- в ромбе противоположные стороны равны и противоположные углы равны,
- в ромбе сумма углов, прилежащих к одной стороне, равна  $180^\circ$ ,
- в ромбе сумма квадратов диагоналей равна учетверённому квадрату стороны:





2) Ромб обладает особым свойством:

- диагонали ромба взаимно перпендикулярны; диагонали ромба являются биссектрисами его углов;
- каждая диагональ ромба является осью его симметрии.



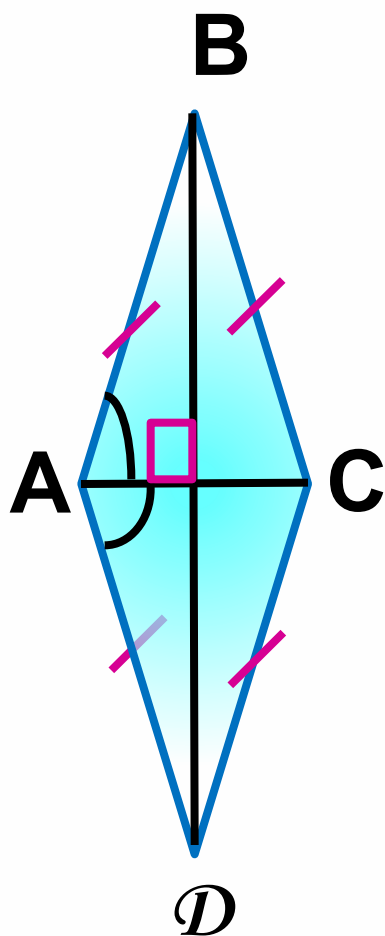
## 2) Площадь ромба:

- Площадь ромба равна произведению квадрата его стороны и синуса острого угла:  
 $S = a^2 \sin \beta$

- Площадь ромба равна половине произведения диагоналей:  
 $S = 1/2 d_1 d_2$

- Площадь ромба равна произведению любой стороны на высоту, проведённую к этой

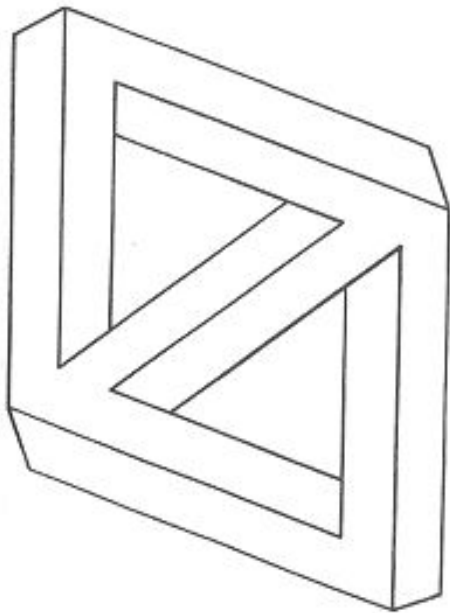
## Признаки.



1. Если в параллелограмме диагонали перпендикулярны, то он - ромб.
2. Если в параллелограмме диагонали являются биссектрисами его углов, то он - ромб.
3. Параллелограмм является ромбом, если две его смежные стороны равны.

# Замечание.

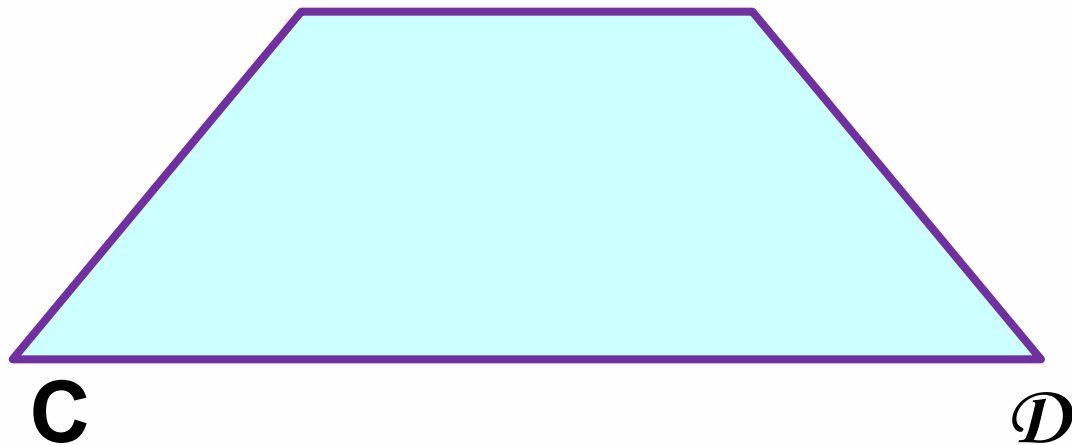
## Перекрещенный ромб.

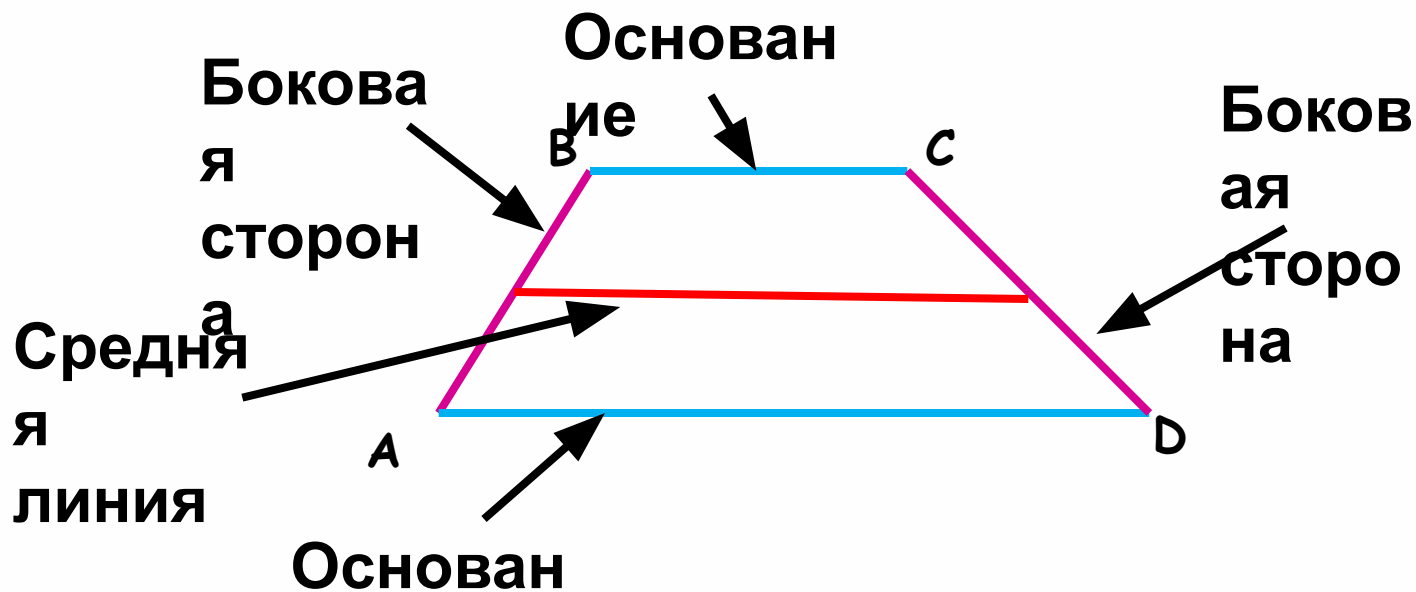


Создателей этой загадочной фигуры, которая изображена на этой странице, вдохновил вид скрещивающихся ферм, поддерживающих лестничную площадку в двухэтажном доме. Опять же принцип трибара здесь очевиден. Эта фигура представляет собой не что иное, как два трибара, соединенных вместе в форме ромба. Вы можете расширить эту конструкцию, присоединяя дополнительные трибары. Эшер в своей знаменитой композиции соединил вместе три трибара. Здесь нет никаких ограничений. Теоретически можно соединить много таких трибаров по образцу лоскутного одеяла или другого дизайна. Во всяком случае, мы

## 5). Трапеция.

**Трапецией** называется четырёхугольник, у которого две стороны параллельны, а две другие стороны не параллельны.

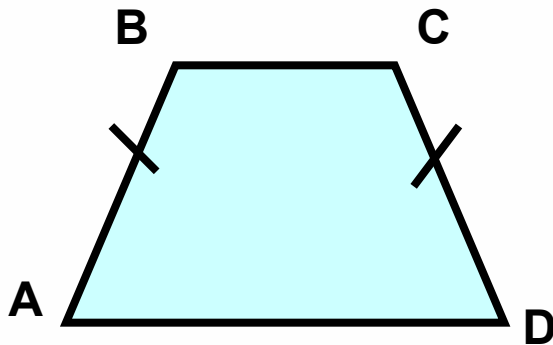




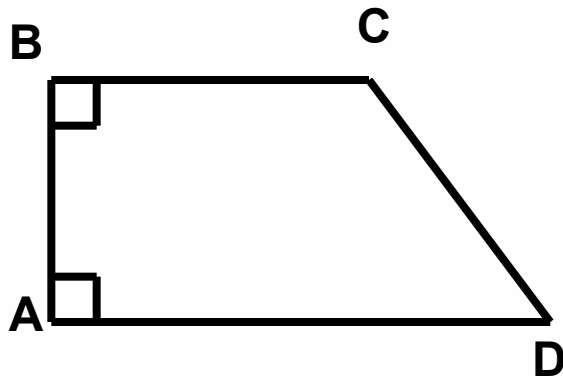
$$BC \parallel AD, AB \nparallel CD$$

Параллельные стороны трапеции называются ее **основаниями**, а непараллельные стороны — **боковыми сторонами**. Отрезок, соединяющий середины боковых сторон, называется **средней линией**.

# Особые виды трапеций.

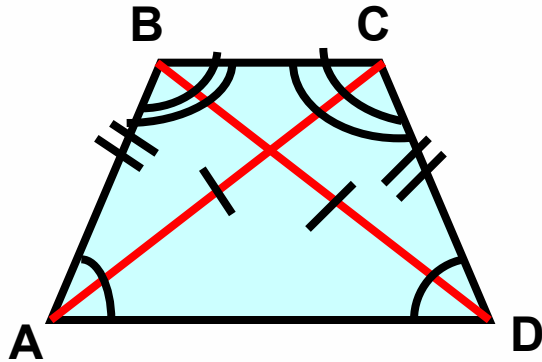


**Равнобедренная трапеция** – это трапеция, у которой непараллельные стороны равны.

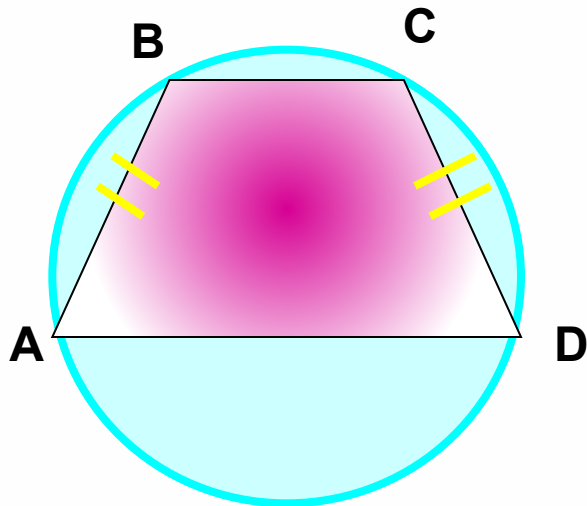


**Прямоугольная трапеция** – это трапеция, у которой один из углов

# Свойства.

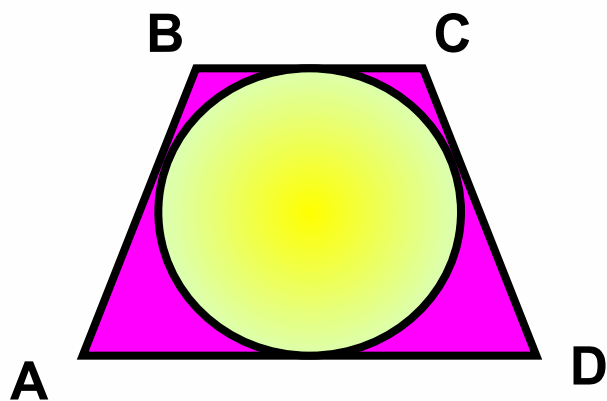


1. Если трапеция равнобокая, то ее диагонали равны и углы при основании равны.



2. Если трапеция равнобокая, то около неё можно описать окружность.





3. Если сумма оснований трапеции равна сумме боковых сторон, то в неё можно вписать окружность.

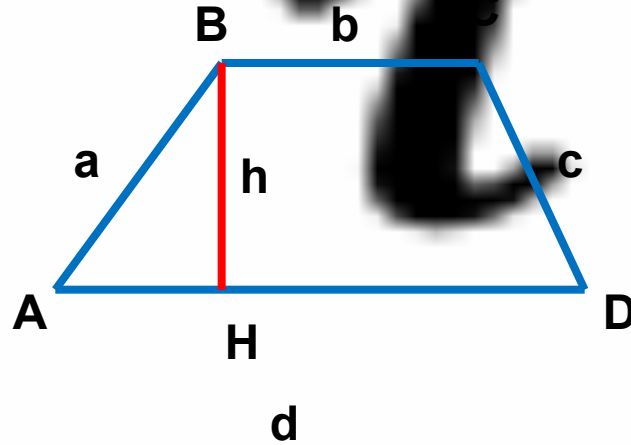
4. Площадь трапеции равна произведению полусуммы ее оснований на высоту:

$$S = 0,5 h (a + b)$$

5. Площадь трапеции равна произведению средней линии на

•

$$\sqrt{(a+b-c+d)(a-b-c+d)(a+b-c-d)(-a+b+c+d)}$$



# Признаки.

- 1. Четырехугольник является трапецией, если одни из двух параллельных сторон не равны.**
- 2. Если углы при основании трапеции равны, то эта трапеция равнобедренная.**
- 3. Если диагонали трапеций равны, то эта трапеция равнобедренная.**