

# ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

## ТЕМА: «Симметрия в архитектуре села Лаврентия».

**Выполнил:**

Ученик 7 класса

Соловьёв Павел Анатольевич

МБОУ «Центр образования с. Лаврентия»

**Руководитель:**

учитель математики

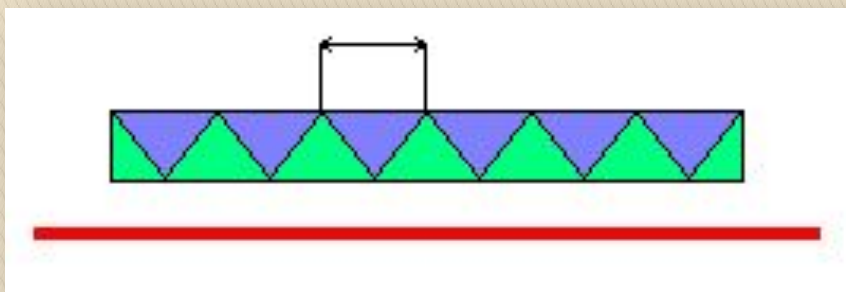
Кабанцева Наталья Валерьевна

**Часть**

**2**

## ПЕРЕНОСНАЯ СИММЕТРИЯ

Еще одним видом симметрии является переносная, она же трансляционная, симметрия. Этот вид симметрии состоит в том, что части целой формы, организованы таким образом, что каждая следующая повторяет предыдущую и отстоит от нее на определенный интервал в определенном направлении. Этот интервал называют шагом симметрии. Переносная симметрия обычно используется при построении бордюров. В произведениях архитектурного искусства ее можно увидеть в орнаментах или решетках, которые используются для украшения интерьеров зданий.



# СИММЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ



Архитектурные сооружения, созданные человеком, в большей своей части симметричны. Они приятны для глаза, их люди считают красивыми.

Симметрия воспринимается человеком как проявление закономерности, а значит, внутреннего порядка. Внешне этот внутренний порядок воспринимается как красота.

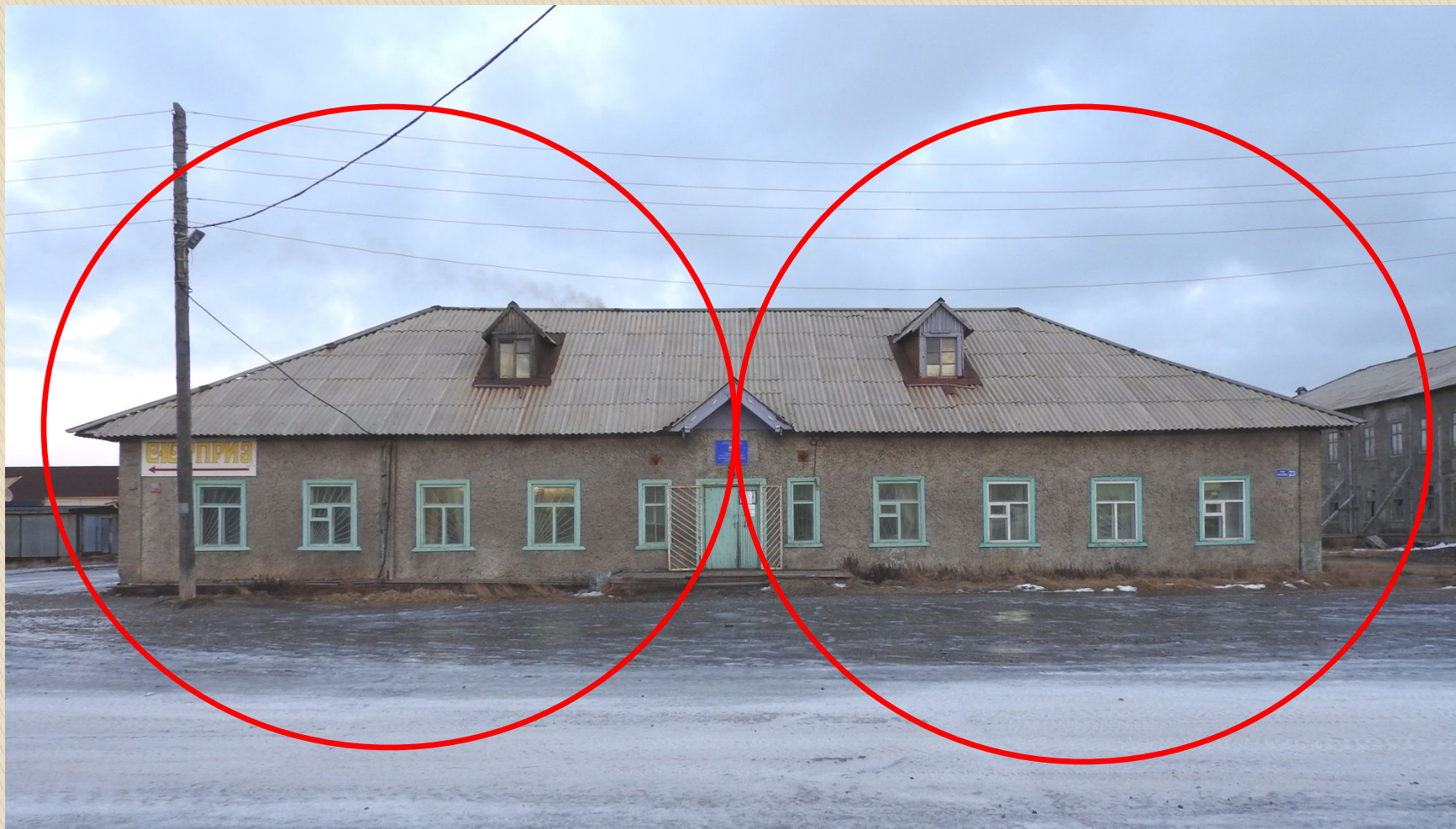
Соблюдение симметрии является первым правилом архитектора при проектировании любого сооружения.





# СИММЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ СЕЛА ЛАВРЕНТИЯ

# ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



**Здание сельской библиотеки.**

# ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



**Здание дома культуры**

# ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



**Здание детского сада.**

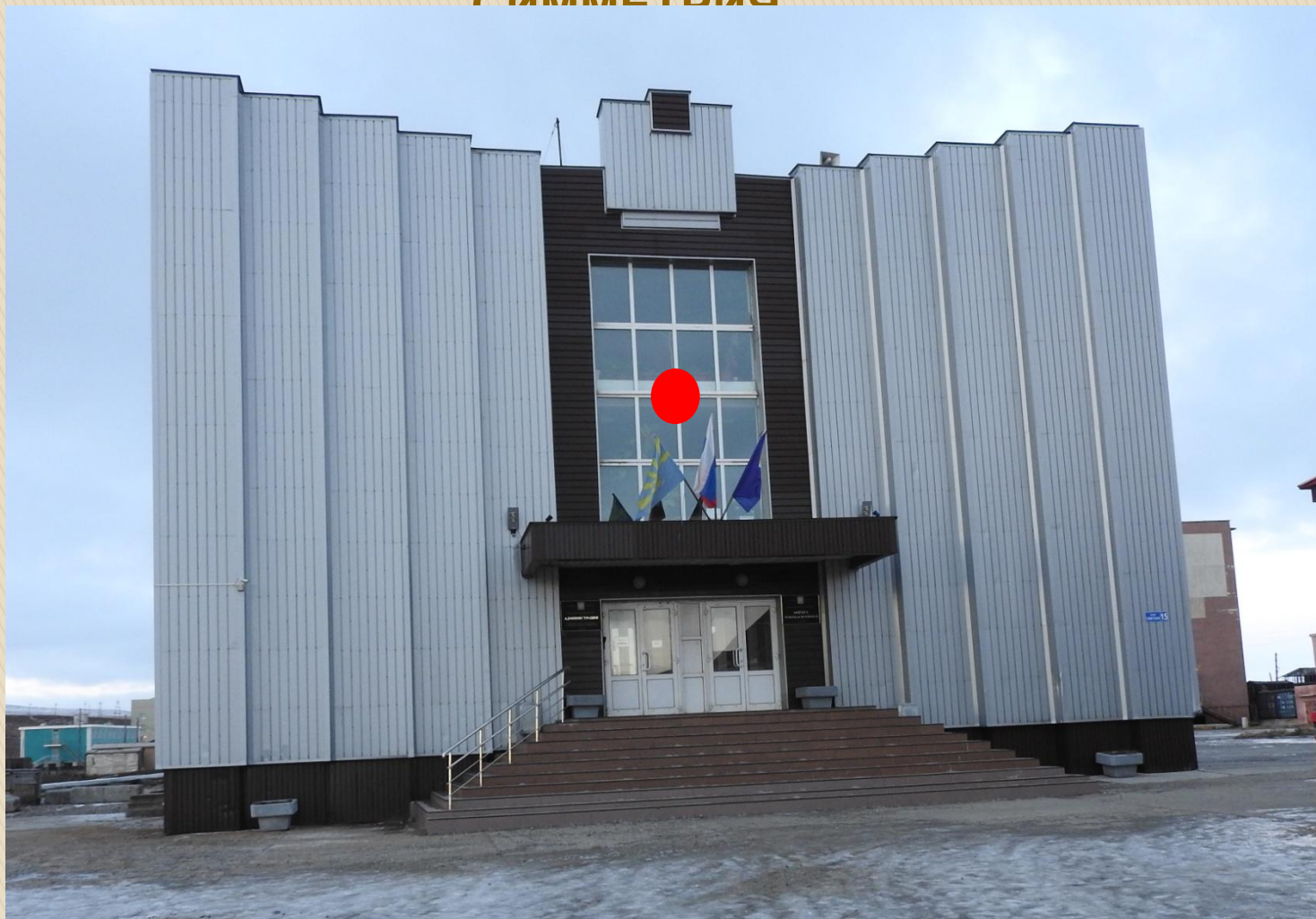
# ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



**Дом, где я живу. Сычёва 34.**



# ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



**Здание администрации села Лаврентия**

# ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



**Здание администрации села Лаврентия**

# ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



Магазин «Альбатрос»

# ПЕРЕНОСНАЯ СИММЕТРИЯ



Магазин «ОХОТНИК»

## ПЕРЕНОСНАЯ СИММЕТРИЯ



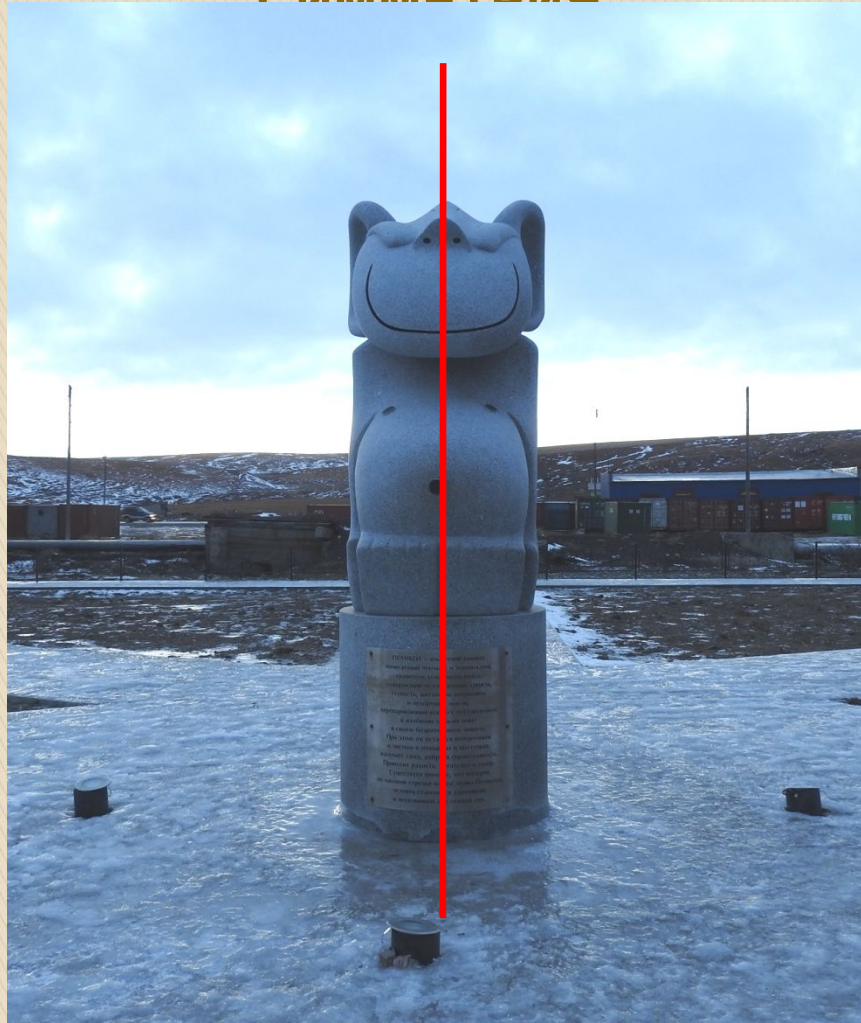
Орнамент, расположенный в защитном ограждении зоны отдыха села Лаврентия.

# ОСЕВАЯ



**Приход храма Архангела Михаила.**

# ОСЕВАЯ СИММЕТРИЯ



Скульптура Пеликена .

# ЗАКЛЮЧЕНИ Е

Исследования показали, что все виды симметрии используются при проектировании и конструировании архитектурных сооружений и оформлении фасадов зданий. Таким образом, можно сказать, что симметрия очень важная составляющая архитектуры. Симметрия создает парадную торжественность. Она относится к числу наиболее сильных средств организации формы. Симметричность строения воспринимающих органов является одной из причин ее активного воздействия на восприятие.



# ЛИТЕРАТУРА

## А

1. Гильде В. Зеркальный мир. — М.: Мир, 1982г.
2. Гончарова С. Г., Кукин Г. П. Конструктор «В мире симметрии» //Математика в школе. – 1996. - № 3. – С. 60.
3. Иванова О. Этот симметричный мир. - Первое сентября. – 2006 № 6.
4. Кошелев А. И. Проявление симметрии в различных формах материи.
5. Современный словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 1993г.
6. Урманцев Ю.А. Симметрия природы и природа симметрии М.: Мысль, 1974г.
7. Тарасов Л. В. Этот удивительно симметричный мир. – М.: Просвещение, 1982.