

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

ТЕМА: «Симметрия в архитектуре села Лаврентия».

Выполнил:

Ученик 7 класса

Соловьёв Павел Анатольевич

МБОУ «Центр образования с. Лаврентия»

Руководитель:

учитель математики

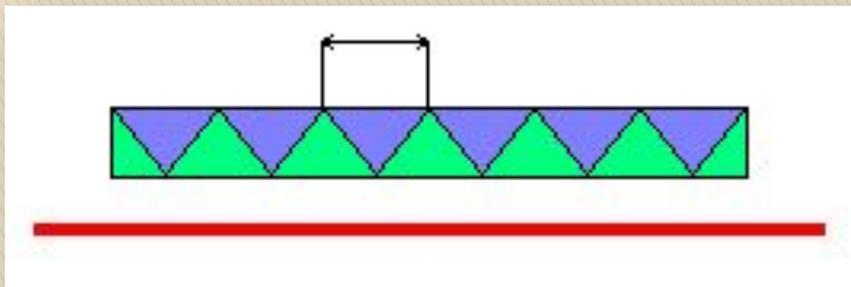
Кабанцева Наталья Валерьевна

Часть

2

ПЕРЕНОСНАЯ СИММЕТРИЯ

Еще одним видом симметрии является переносная, она же трансляционная, симметрия. Этот вид симметрии состоит в том, что части целой формы, организованы таким образом, что каждая следующая повторяет предыдущую и отстоит от нее на определенный интервал в определенном направлении. Этот интервал называют шагом симметрии. Переносная симметрия обычно используется при построении бордюров. В произведениях архитектурного искусства ее можно увидеть в орнаментах или решетках, которые используются для украшения интерьеров зданий.



СИММЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ



Архитектурные сооружения, созданные человеком, в большей своей части симметричны. Они приятны для глаза, их люди считают красивыми.

Симметрия воспринимается человеком как проявление закономерности, а значит, внутреннего порядка. Внешне этот внутренний порядок воспринимается как красота.

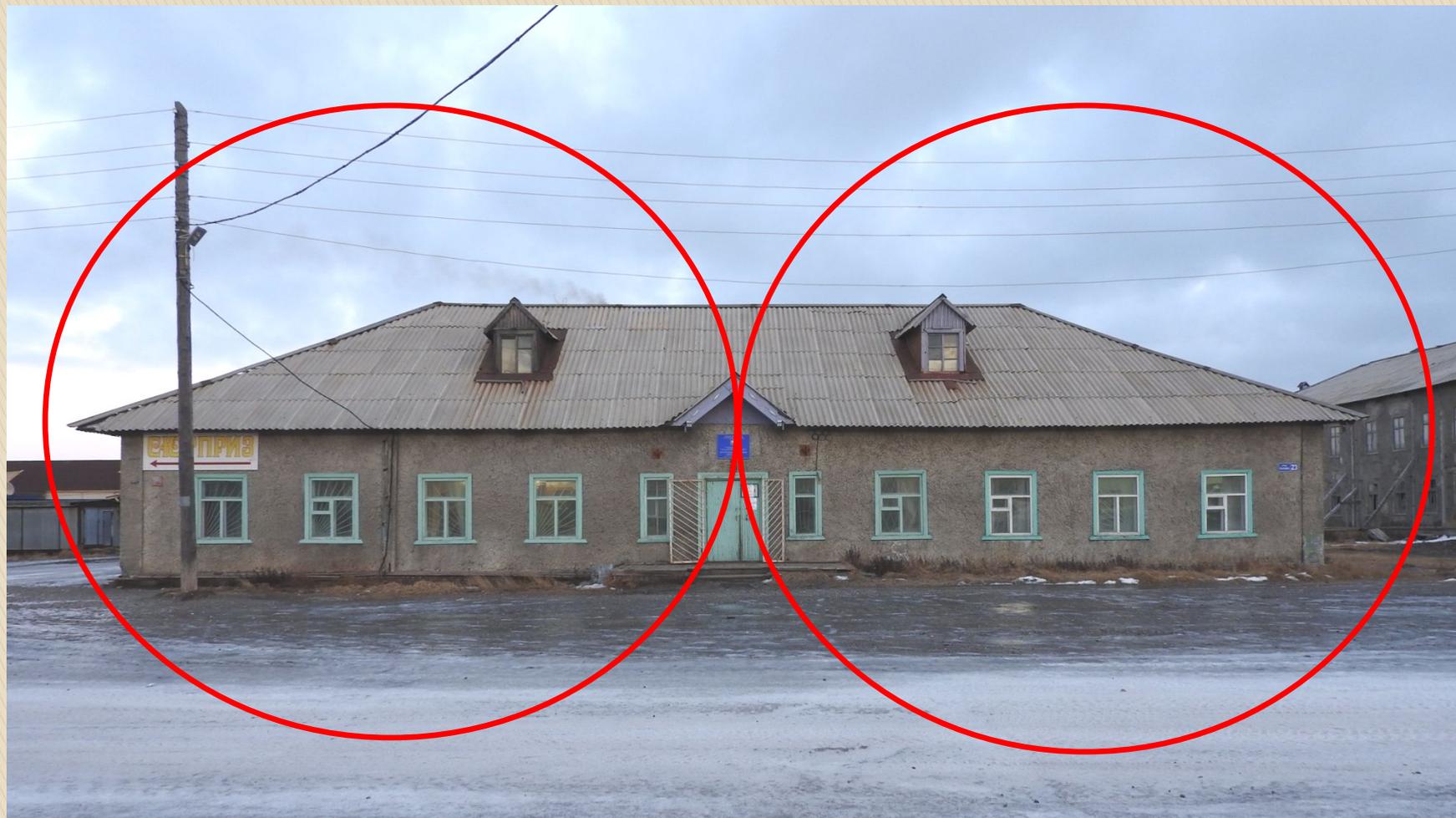
Соблюдение симметрии является первым правилом архитектора при проектировании любого сооружения.





СИММЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ СЕЛА ЛАВРЕНТИЯ

ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



Здание сельской библиотеки.

ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



Здание дома культуры

ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



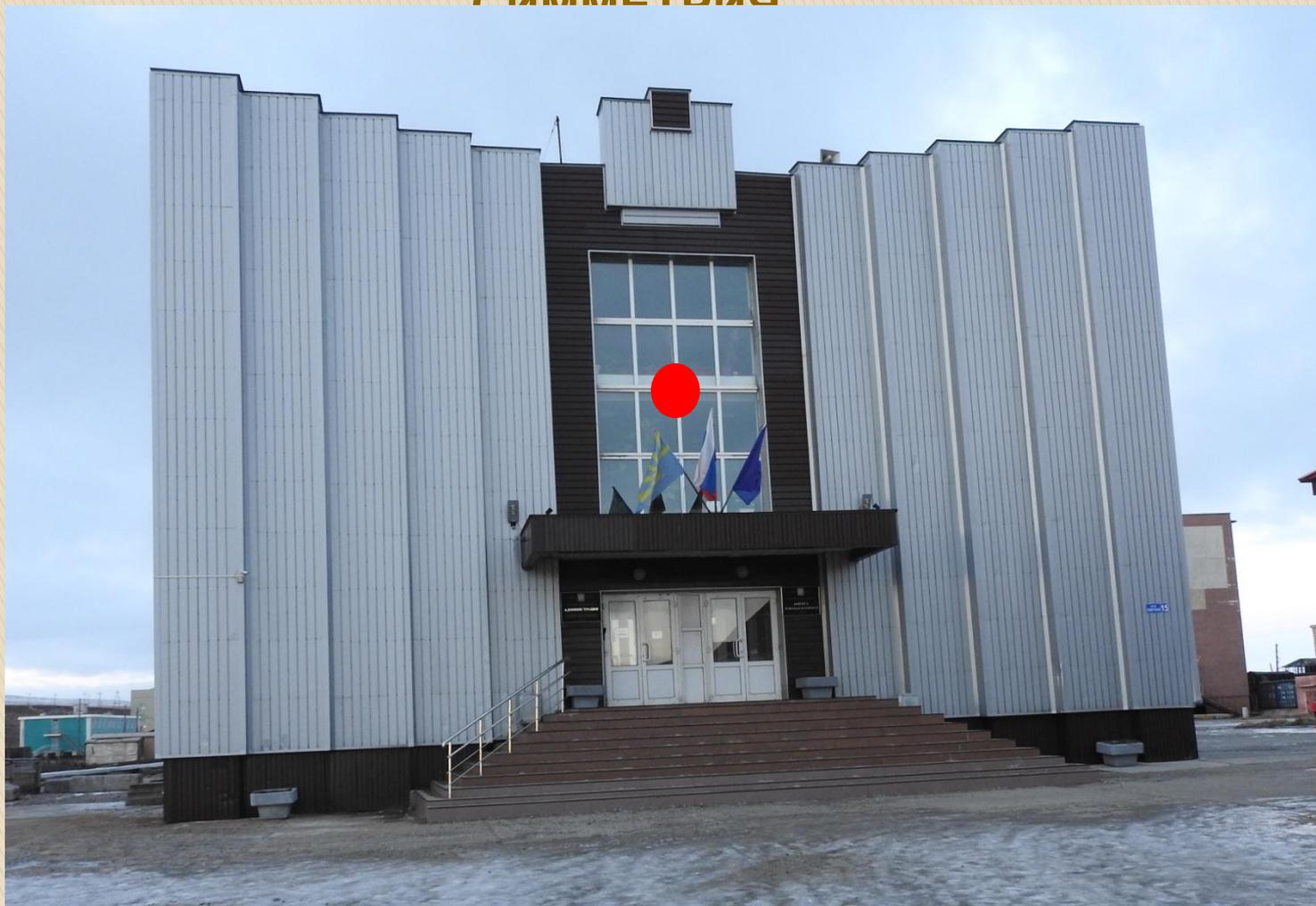
Здание детского сада.

ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



Дом, где я живу. Сычёва 34.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



Здание администрации села Лаврентия

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



Здание администрации села Лаврентия

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



Магазин «Альбатрос»

ПЕРЕНОСНАЯ СИММЕТРИЯ



Магазин «Охотник»

ПЕРЕНОСНАЯ СИММЕТРИЯ



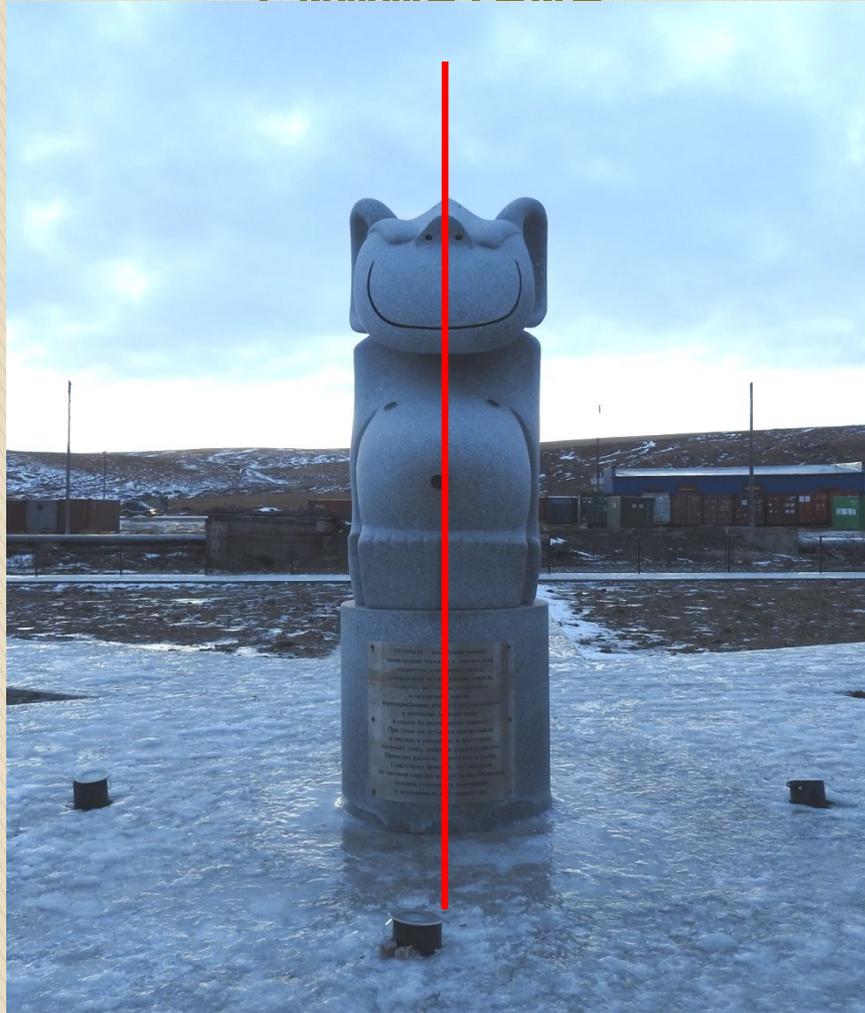
Орнамент, расположенный в защитном ограждении зоны отдыха села Лаврентия.

ОСЕВАЯ



Приход храма Архангела Михаила.

ОСЕВАЯ СИММЕТРИЯ



Скульптура Пеликена .

ЗАКЛЮЧЕНИ Е

Исследования показали, что все виды симметрии используются при проектировании и конструировании архитектурных сооружений и оформлении фасадов зданий. Таким образом, можно сказать, что симметрия очень важная составляющая архитектуры. Симметрия создает парадную торжественность. Она относится к числу наиболее сильных средств организации формы. Симметричность строения воспринимающих органов является одной из причин ее активного воздействия на восприятие.

ЛИТЕРАТУРА

А

1. Гильде В. Зеркальный мир. — М.: Мир, 1982г.
2. Гончарова С. Г., Кукин Г. П. Конструктор «В мире симметрии» //Математика в школе. – 1996. - № 3. – С. 60.
3. Иванова О. Этот симметричный мир. - Первое сентября. – 2006 № 6.
4. Кошелев А. И. Проявление симметрии в различных формах материи.
5. Современный словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 1993г.
6. Урманцев Ю.А. Симметрия природы и природа симметрии М.: Мысль, 1974г.
7. Тарасов Л. В. Этот удивительно симметричный мир. – М.: Просвещение, 1982.