

*Вдохновение нужно в геометрии не меньше, чем в поэзии. (А. С. Пушкин)*

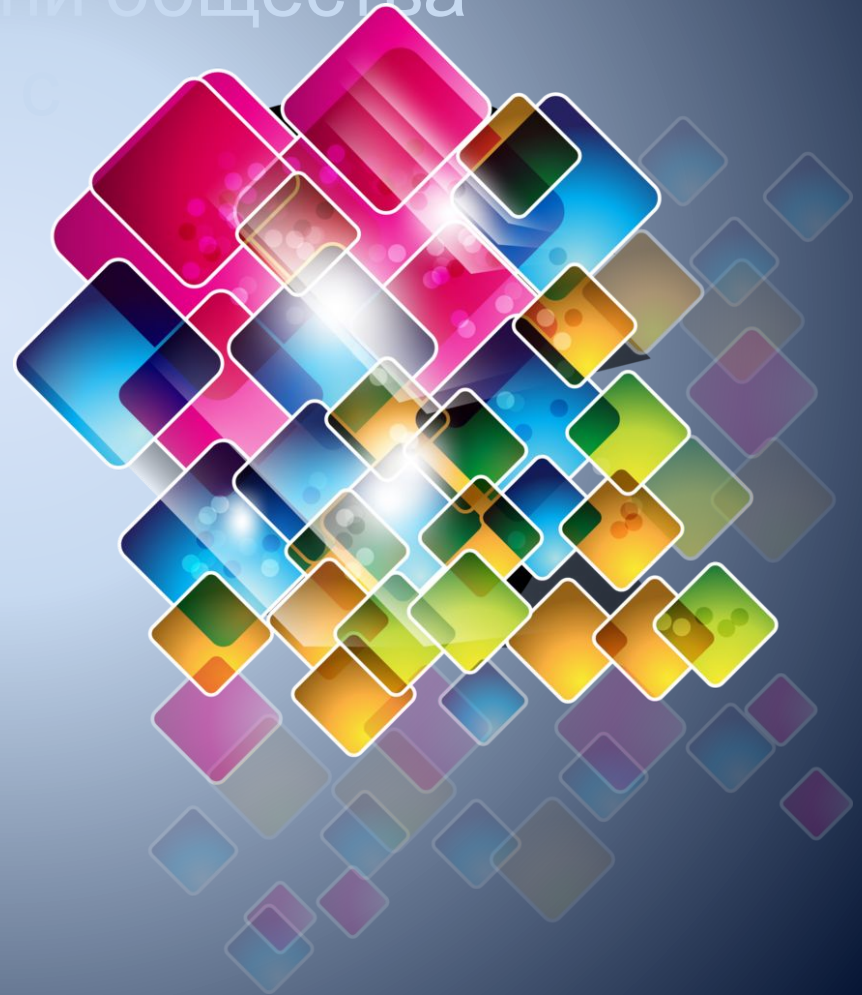
# Геометрия в пространственном искусстве

Авторы проекта: Семенович Елена, Кравченко Анастасия,  
Гусейнова Эмилия (ученицы 8 «А» класса)

Руководитель: Зайцева Светлана Павловна (учитель  
математики)

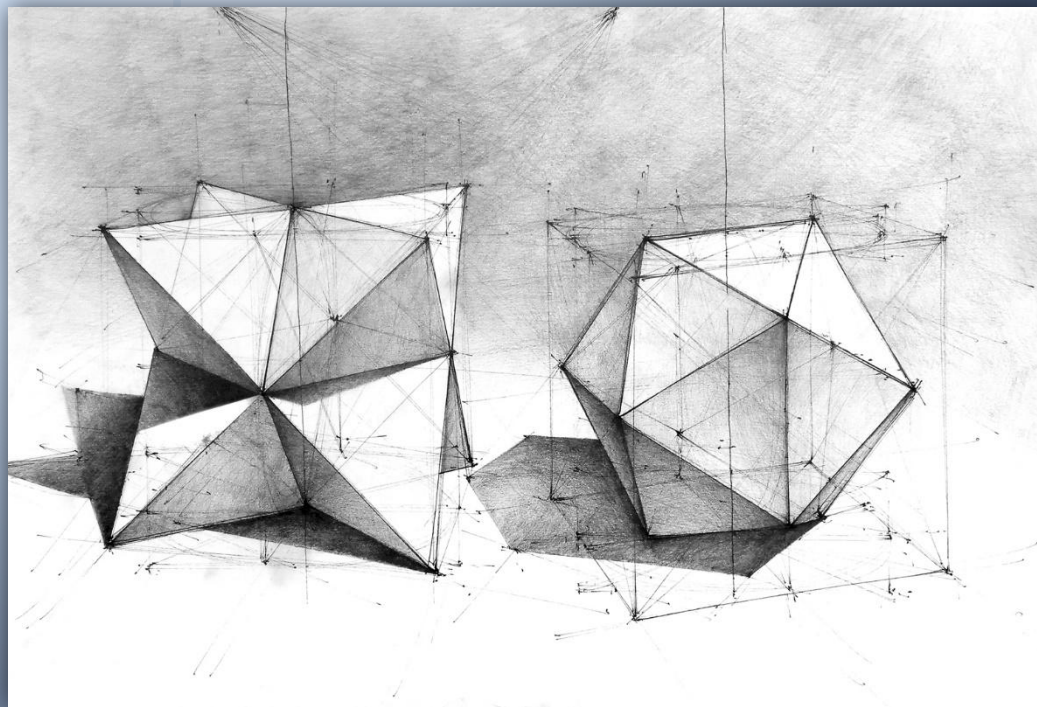
# Актуальность

- Сфера духовной жизни общества
- Взгляд на геометрию с другой стороны
- Развитие пространственного мышления



# Гипотеза

- Геометрия неотделима от искусства, несмотря на различия между наукой и творчеством



# Цель проекта

- Разобраться в том, что такое инсталляция, и создать свой проект, основанный на полученных знаниях





# Пространственное искусство



Плоскостное  
(рисунок)

Художественная фотография  
Живопись  
Графика

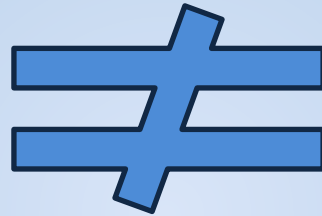


Объемное  
(инсталляция)

Декоративно-прикладное  
творчество  
Скульптура  
Архитектура



# Наука и искусство



Влияет на материальный мир  
Объективность  
Рациональные методы  
Научные труды – звенья в цепи  
предшественников и последователей

Влияет на психологию человека  
Эмоциональность  
Интуитивные методы  
Законченные произведения



# «Инсталляция за 15 минут»



# Вывод

Геометрия – наука, черты которой присутствуют повсеместно, даже если это не очевидно на первый взгляд.

