

Вдохновение нужно в геометрии не меньше, чем в поэзии. (А. С. Пушкин)

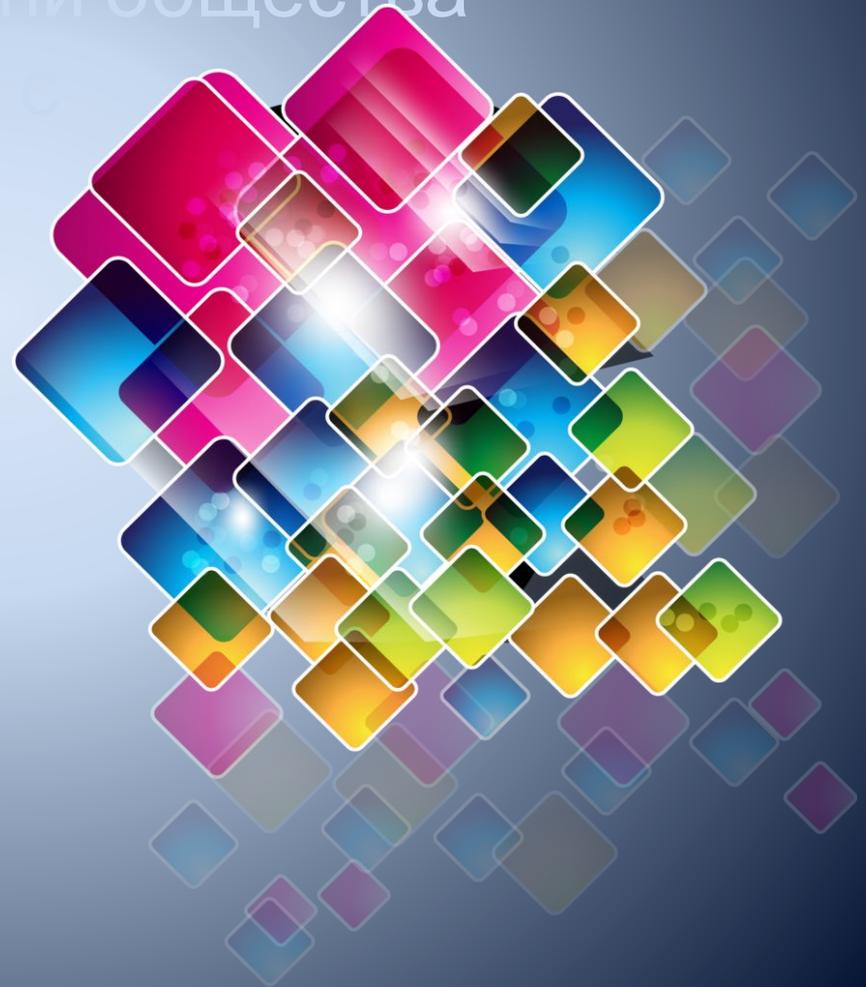
Геометрия в пространственном искусстве

Авторы проекта: Семенович Елена, Кравченко Анастасия,
Гусейнова Эмилия (ученицы 8 «А» класса)

Руководитель: Зайцева Светлана Павловна (учитель
математики)

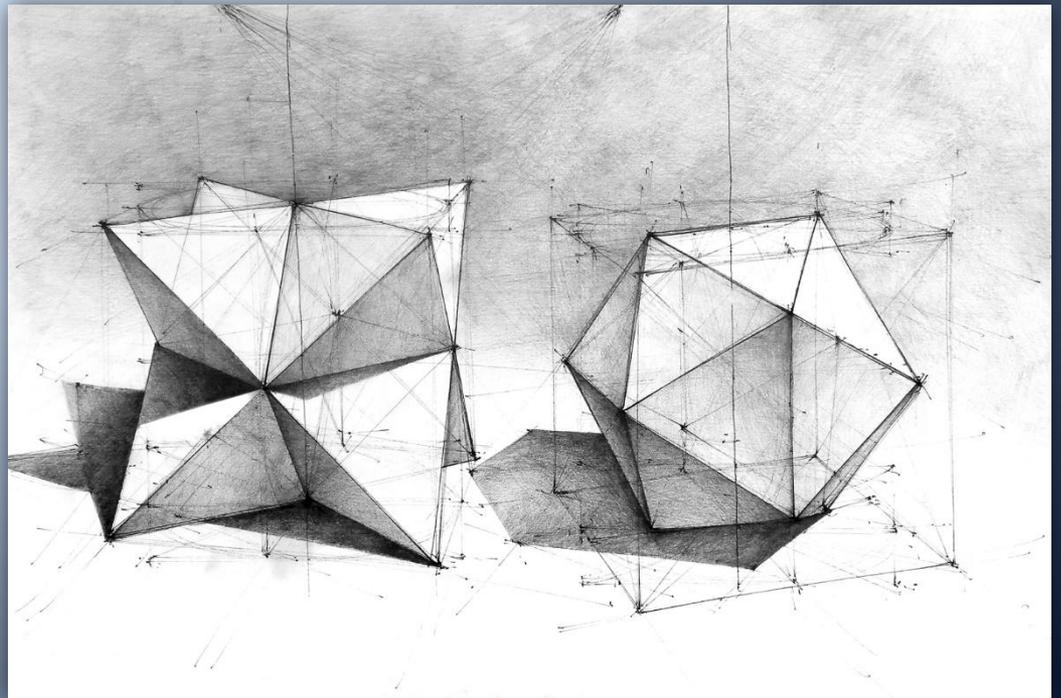
Актуальность

- Сфера духовной жизни общества
- Взгляд на геометрию с другой стороны
- Развитие пространственного мышления



Гипотеза

- Геометрия неотделима от искусства, несмотря на различия между наукой и творчеством



Цель проекта

- Разобраться в том, что такое инсталляция, и создать свой проект, основанный на полученных знаниях



Пространственное искусство



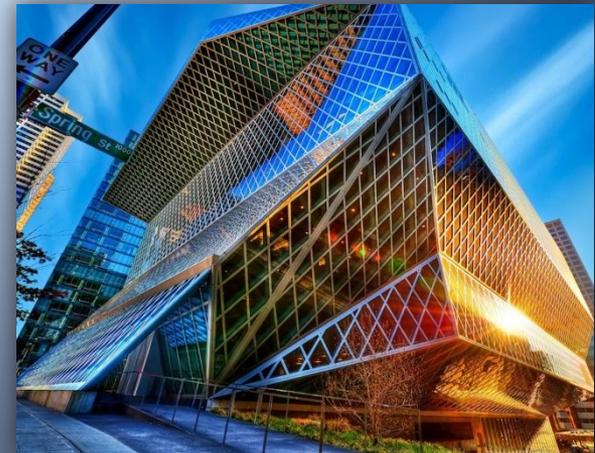
Плоскостное
(рисунок)

Художественная фотография
Живопись
Графика

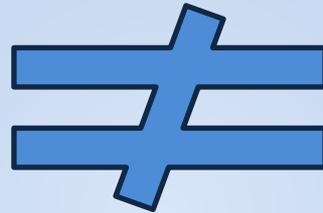
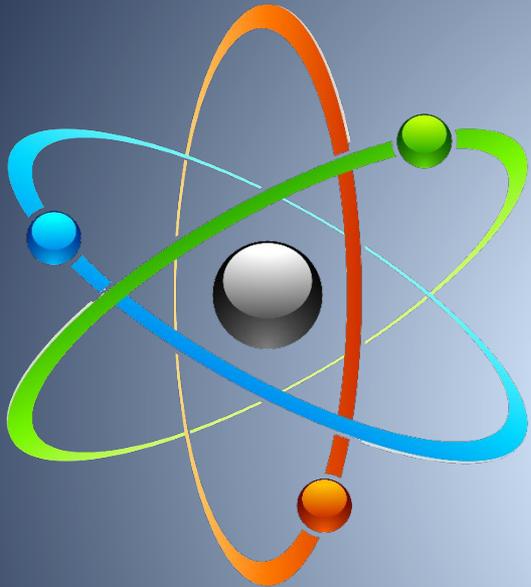


Объемное
(инсталляция)

Декоративно-прикладное
творчество
Скульптура
Архитектура



Наука и искусство



Влияет на материальный мир
Объективность
Рациональные методы
Научные труды – звенья в цепи
предшественников и последователей

Влияет на психологию человека
Эмоциональность
Интуитивные методы
Законченные произведения

«Инсталляция за 15 минут»



Вывод

Геометрия – наука, черты которой присутствуют повсеместно, даже если это не очевидно на первый взгляд.

