

Император Александр III (1881-1894г.)



Выполнили: Россошанская Т.И.
Протасова М.С.

Санкт-Петербург



Политика реформ Александра III, явившихся по сути контрреформами, была направлена на уничтожение преобразований, осуществленных Александром II. Результатом стал царский Манифест (1881 г.), из которого было ясно, что Россия пойдет по пути новых преобразований. Финансовая стабилизация и бурный рост промышленности в 80-е – 90-е годы XIX в. явились периодом социально-экономических преобразований. Существенные преобразования произошли в области высшего образования: в 1884 г. Был создан университетский Устав. Опора на традиции отечественной культуры, развитие экономики, повышение роли православной церкви – эти идеи неизбежно вели к преобразованиям в области науки и искусства.

Преобразования в геометрии и не ТОЛЬКО

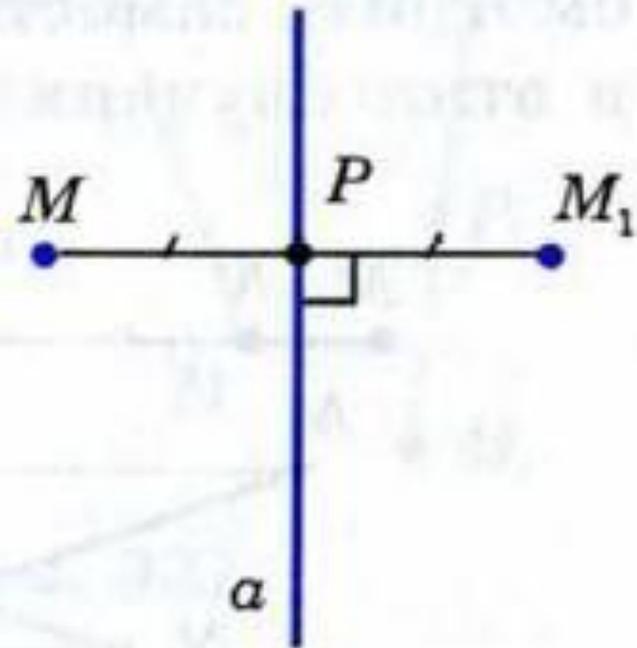
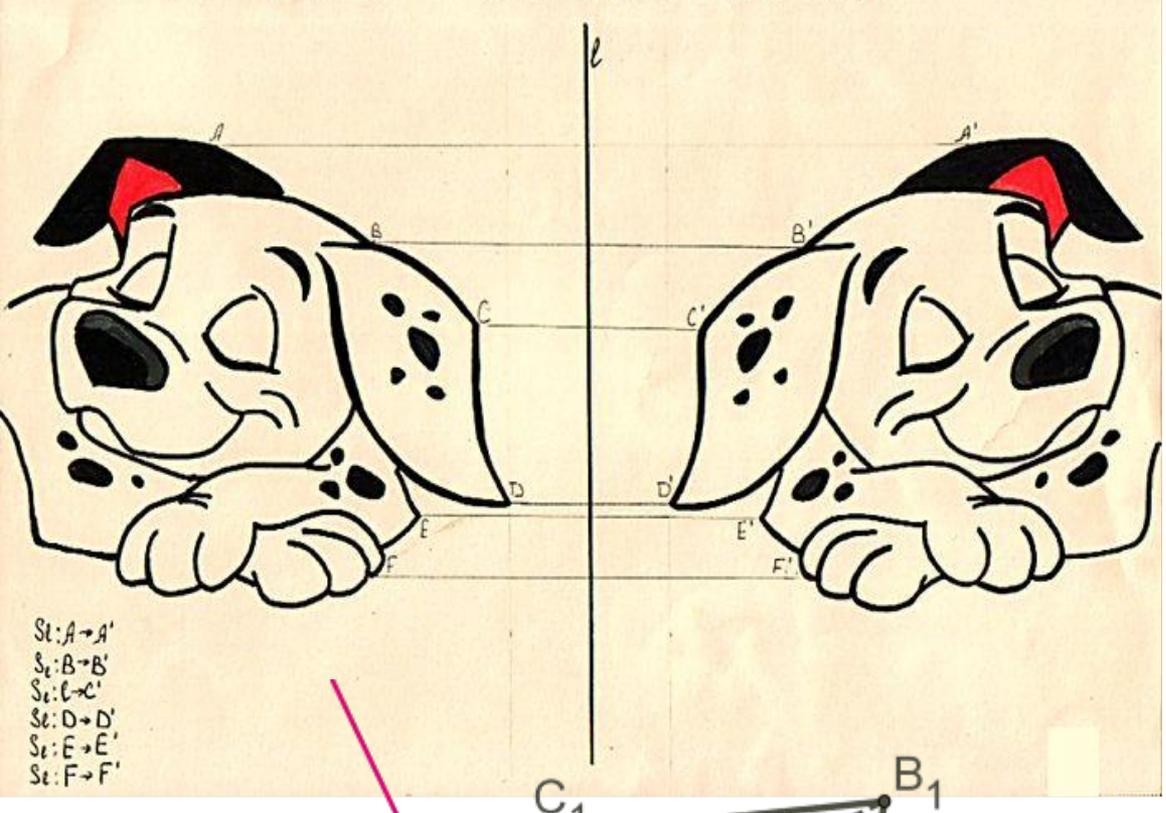
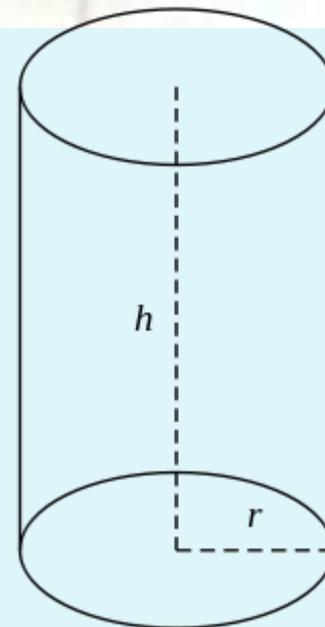
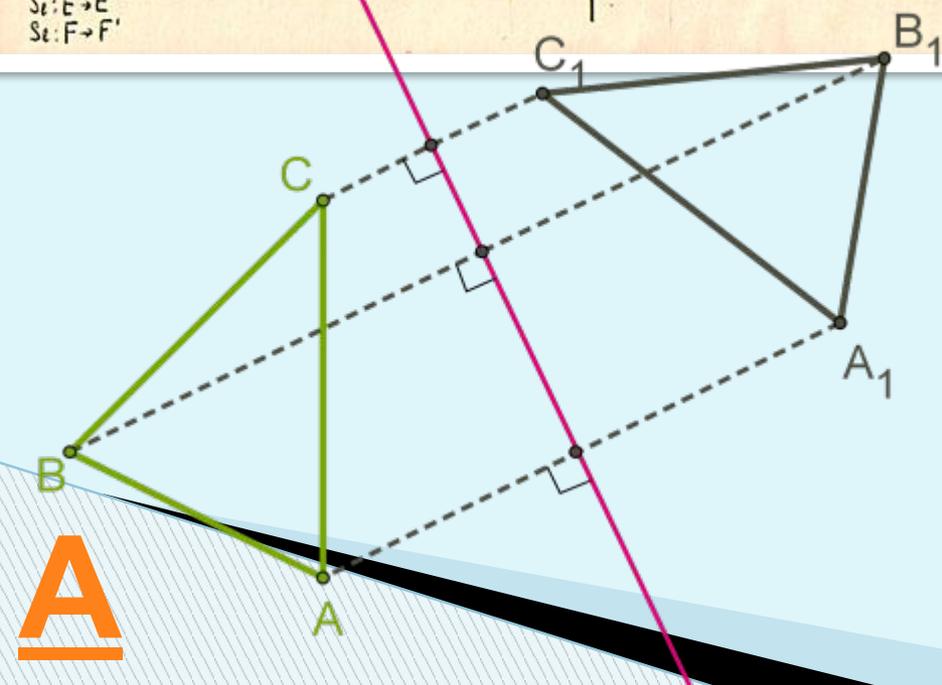
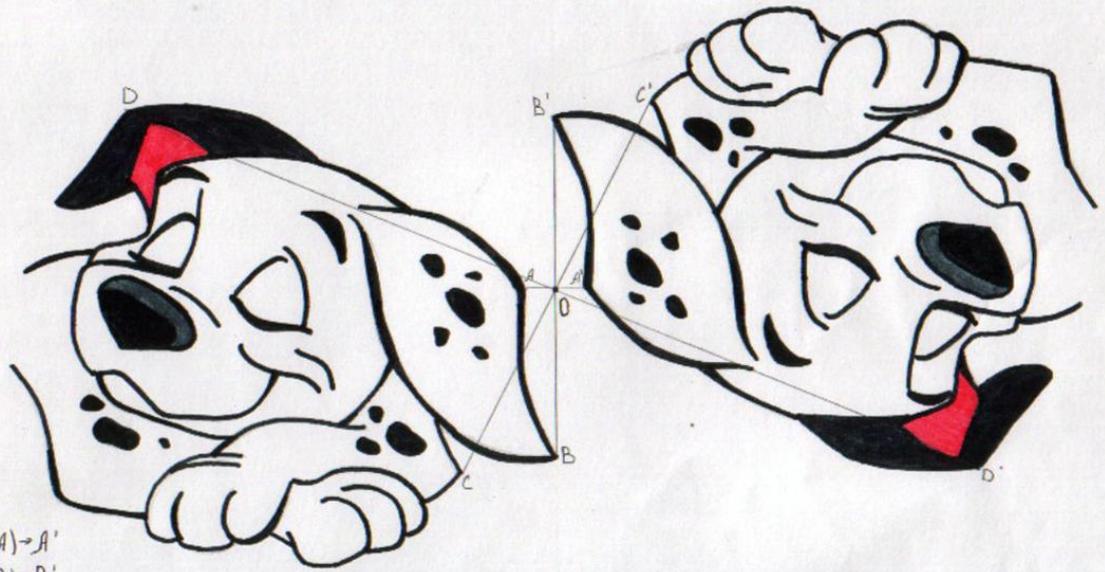


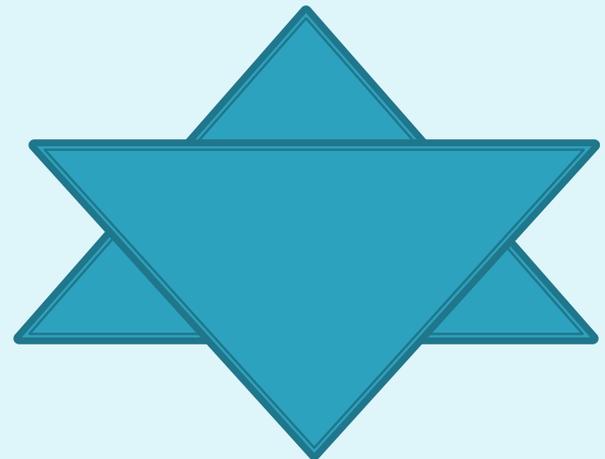
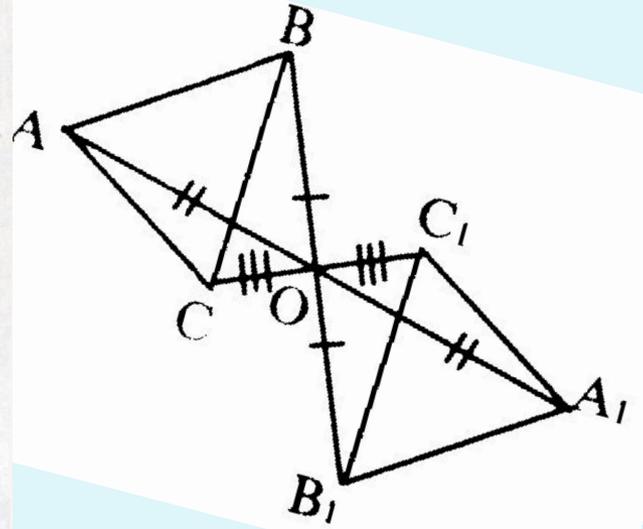
Рис. 321



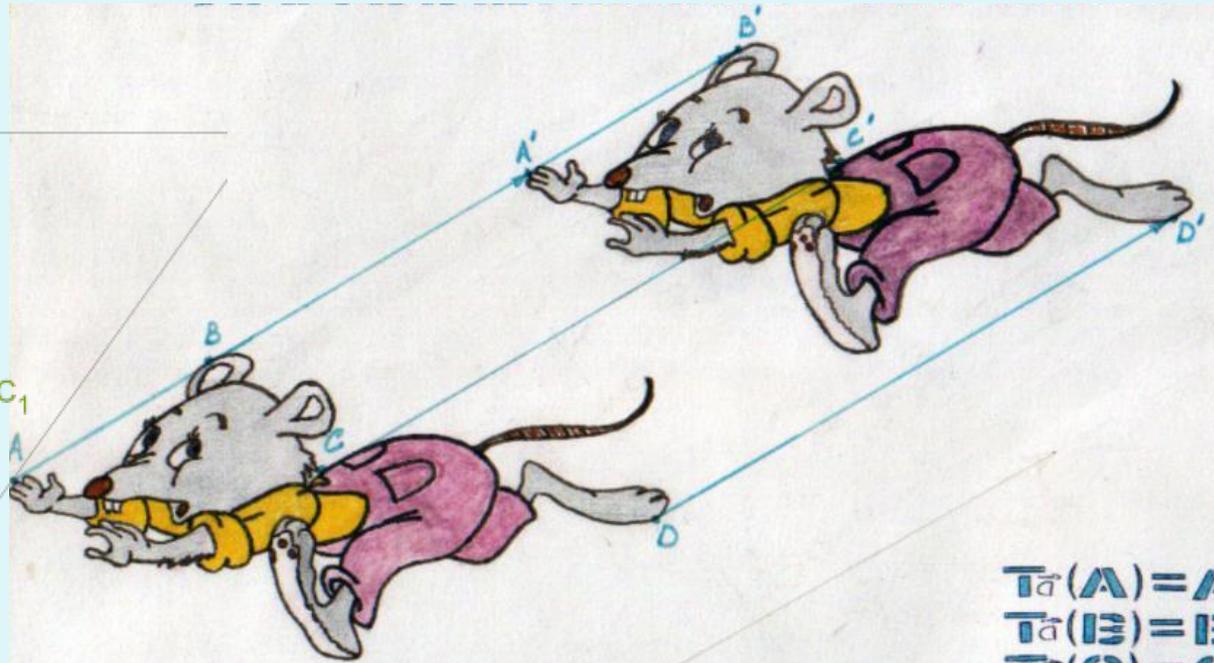
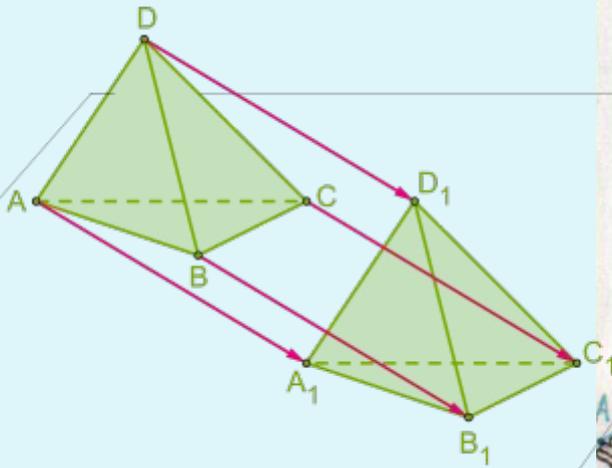
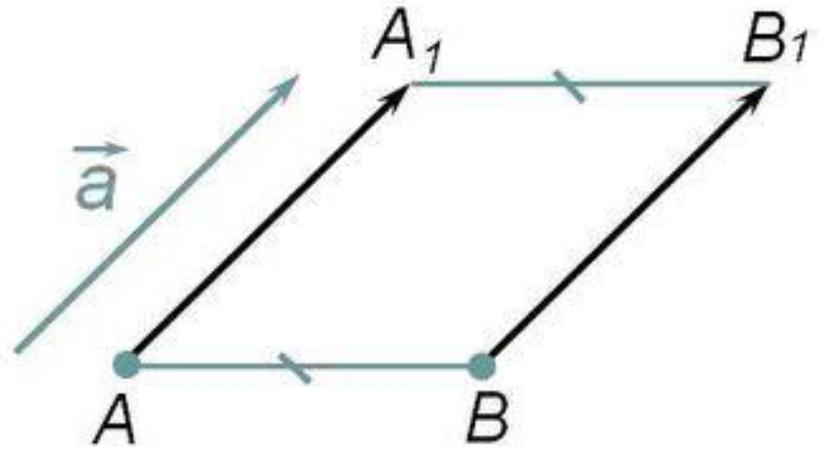
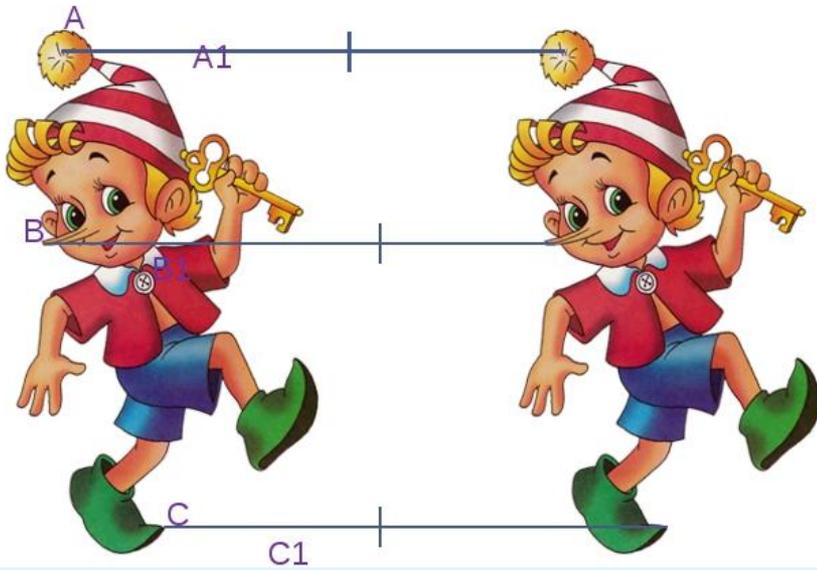


$S_0(A) \rightarrow A'$
 $S_0(B) \rightarrow B'$
 $S_0(C) \rightarrow C'$
 $S_0(D) \rightarrow D'$

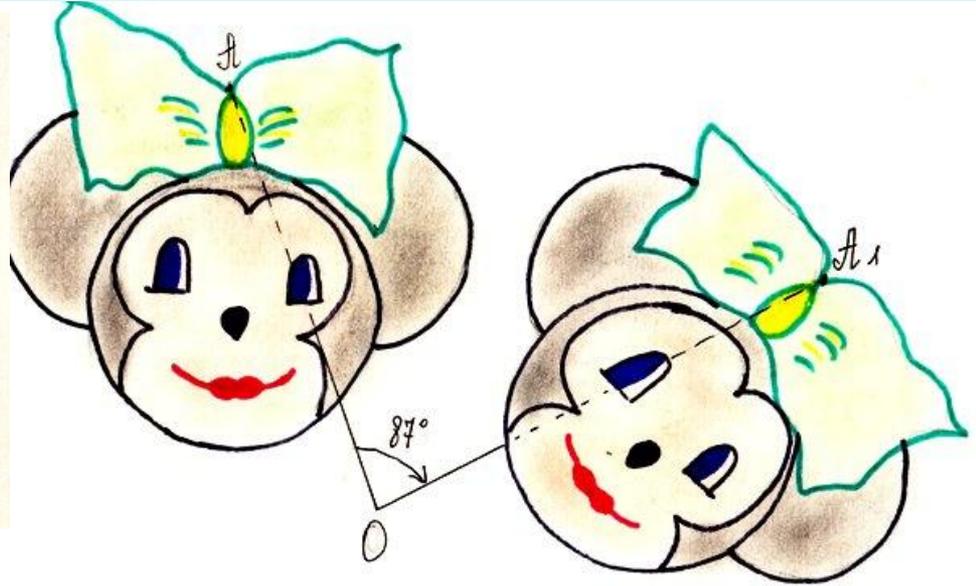
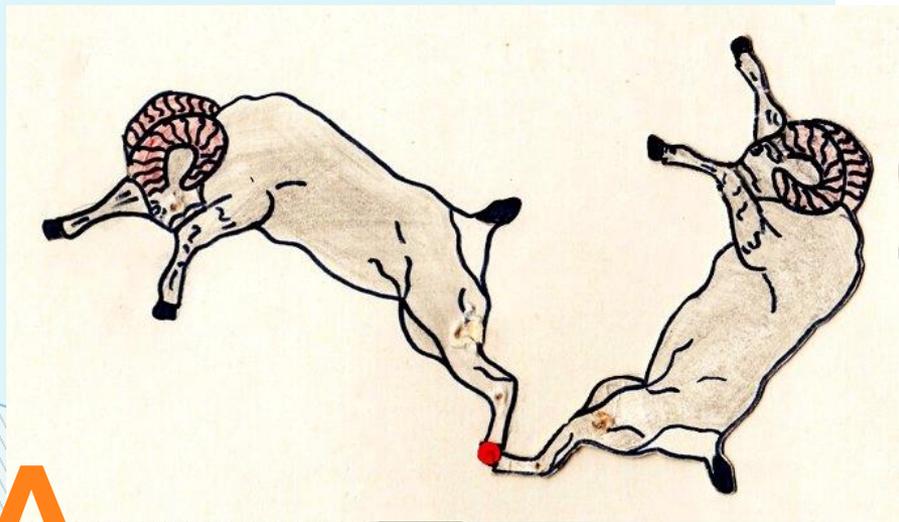
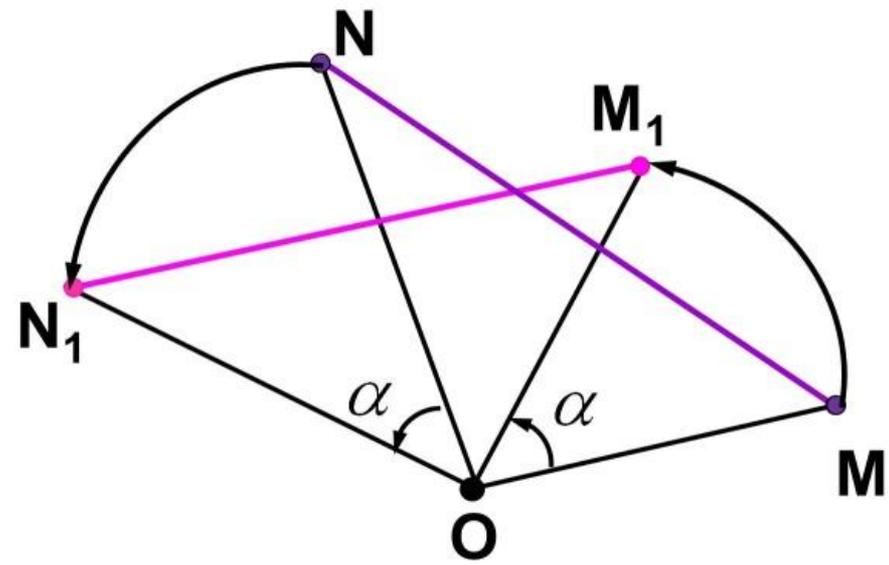
5



A



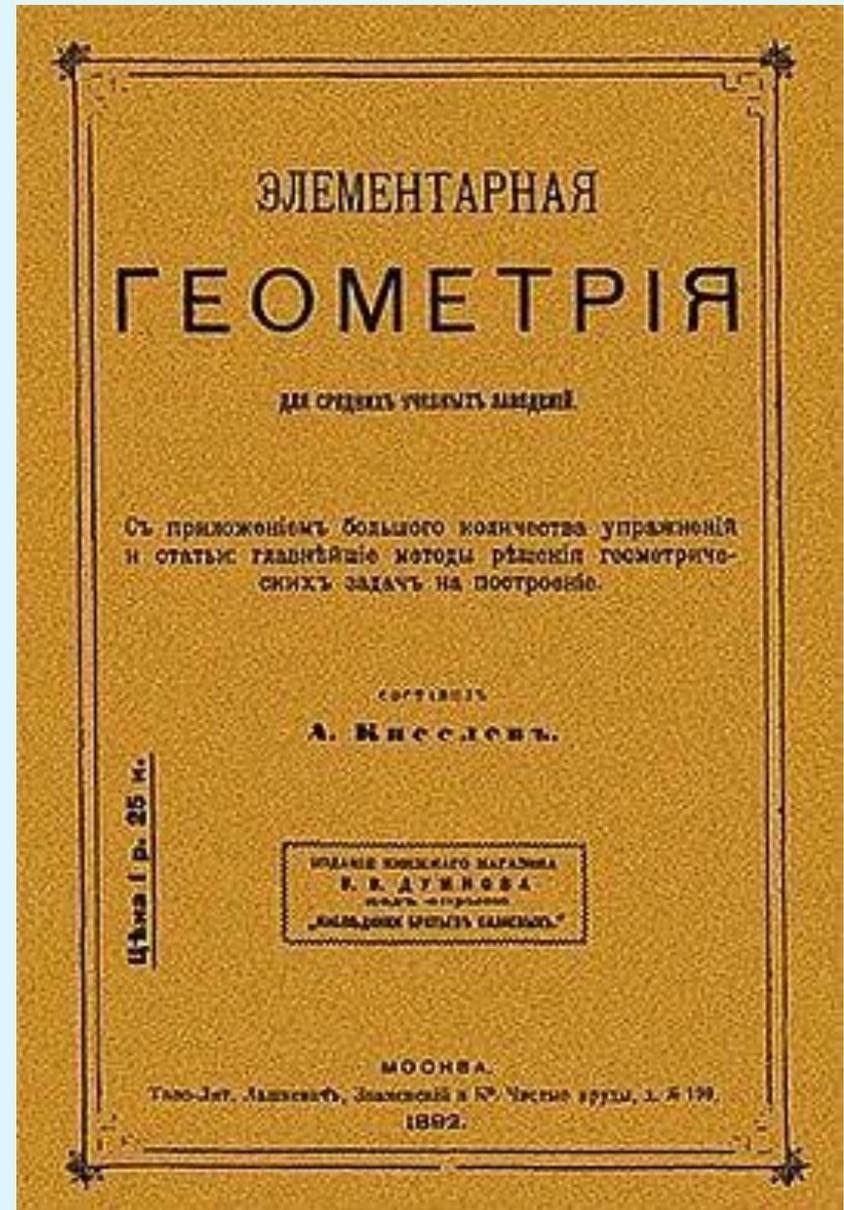
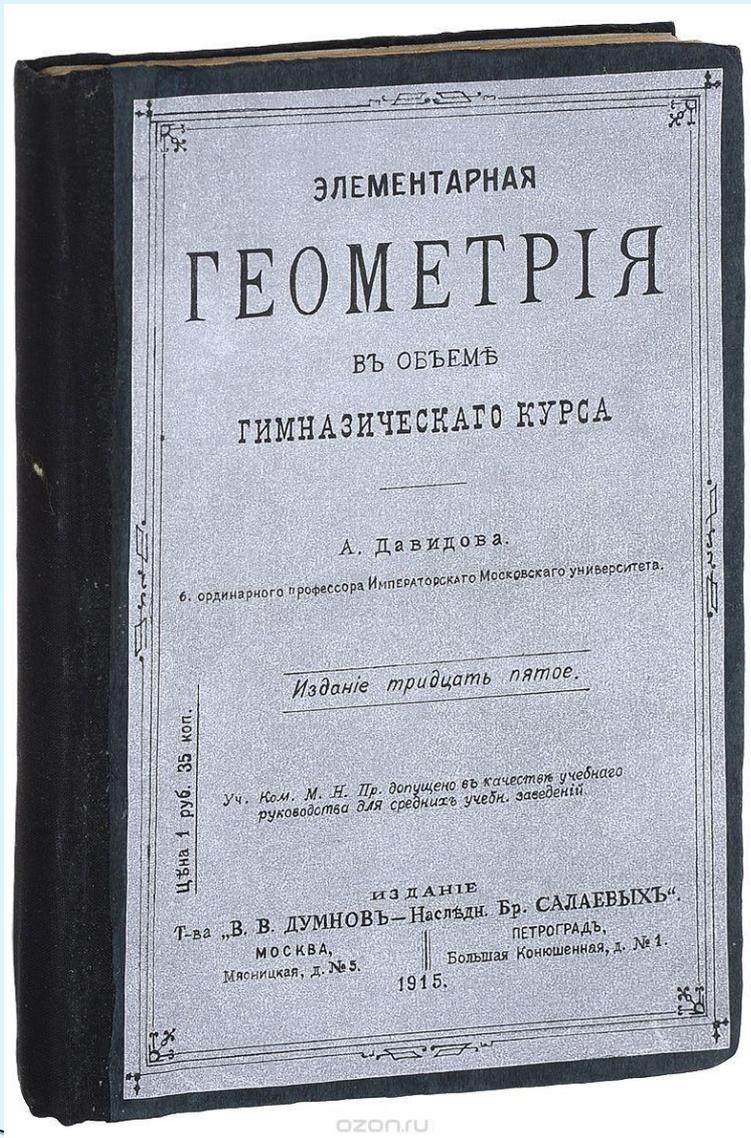
$$\begin{aligned} T_{\vec{a}}(A) &= A' \\ T_{\vec{a}}(B) &= B' \\ T_{\vec{a}}(C) &= C' \\ T_{\vec{a}}(D) &= D' \end{aligned}$$



Виды

движений:

1. Осевая симметрия S_l
2. Центральная симметрия Z_o
3. Параллельный перенос T_a
4. Поворот R_o



Русский музей



Воронцовский дворец



Владимирский собор



Спасибо за внимание!

