

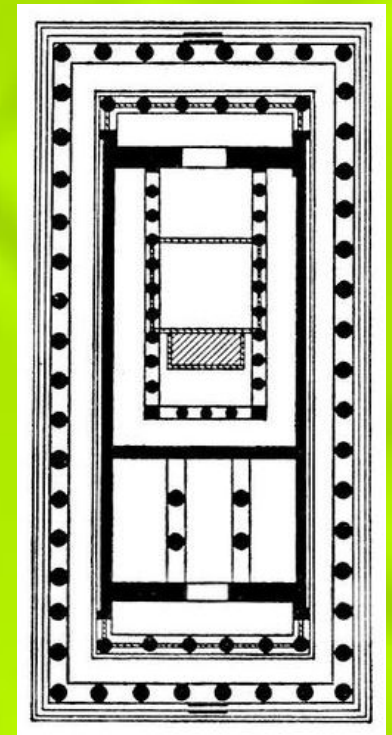
# Симметрия – царица архитектуры



Использование симметрии зданий как одного из выразительных средств берет начало ещё в Древнем мире, и продолжается по сей день. В Греции многие храмы строились по принципу периптера. *Периптер* – прямоугольное здание, с четырех сторон окруженное колоннадой. Здание украшалось портиком.



**Храм Посейдона в Пестуме**







**Парфенон – храм  
богини Афины**













*Одним из примеров трансформации центрической композиции здания может служить Казанский собор в Санкт-Петербурге. Центральная часть здания представляет собой центрическую постройку с добавленными по бокам симметричными колоннадами.*





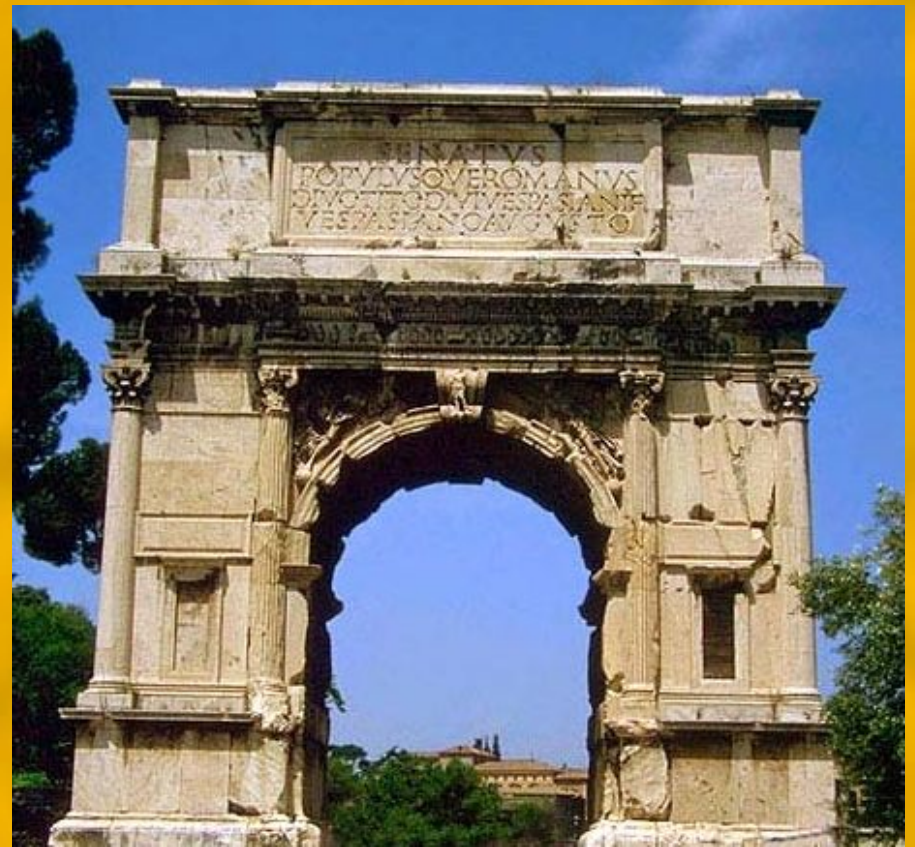




# Триумфальные арки



Первые арки начали возводиться в Древней Греции.



Затем эта традиция была продолжена в Риме



Париж




Новочеркасск



Санкт-Петербург







С самых ранних эпох человеческой цивилизации и до наших дней люди постоянно используют в своих проектах симметричные элементы, прекрасно понимая, что симметрия выглядит очень гармонично и создаёт ощущение легкости.

**Спасибо за  
внимание**