

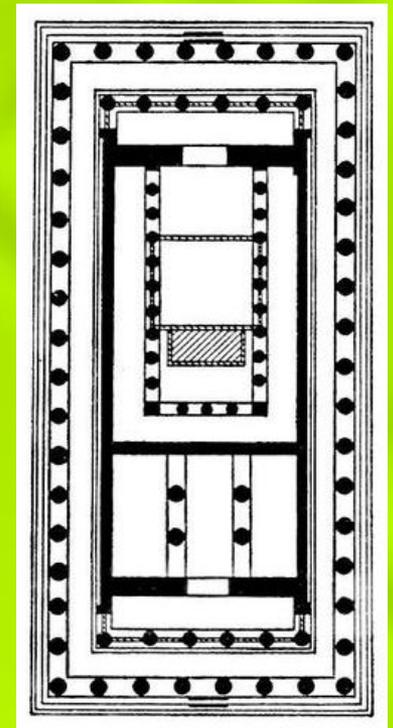
Симметрия – царица архитектуры



Использование симметрии зданий как одного из выразительных средств берет начало ещё в Древнем мире, и продолжается по сей день. В Греции многие храмы строились по принципу периптера. *Периптер* – прямоугольное здание, с четырех сторон окруженное колоннадой. Здание украшалось портиком.

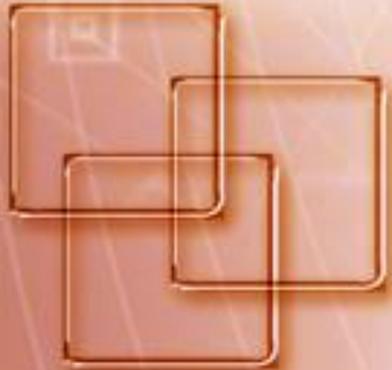


Храм Посейдона в Пестуме





**Парфенон – храм
богини Афины**









Одним из примеров трансформации центрической композиции здания может служить Казанский собор в Санкт-Петербурге. Центральная часть здания представляет собой центрическую постройку с добавленными по бокам симметричными колоннадами.





Триумфальные арки



Первые арки начали возводиться в Древней Греции.

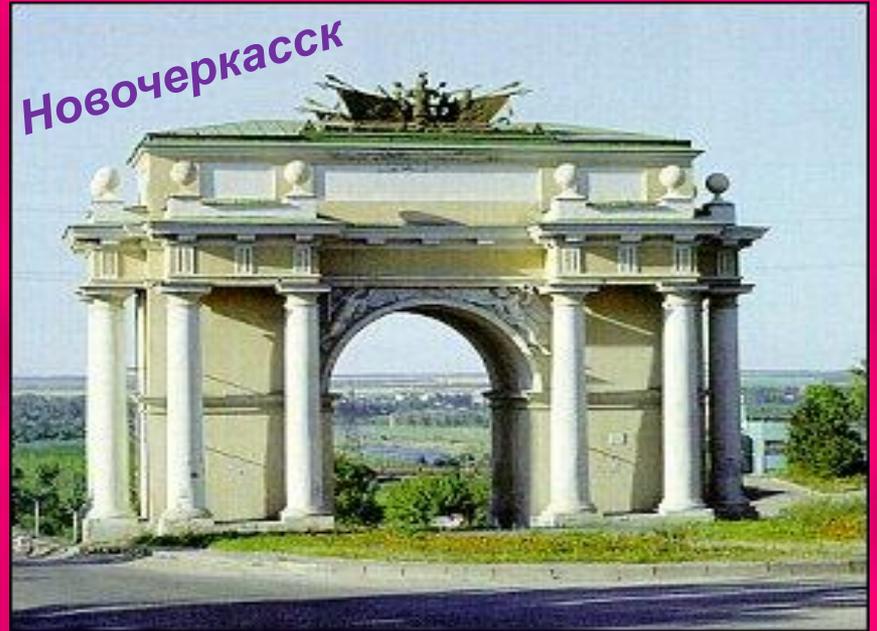


Затем эта традиция была продолжена в Риме

Париж

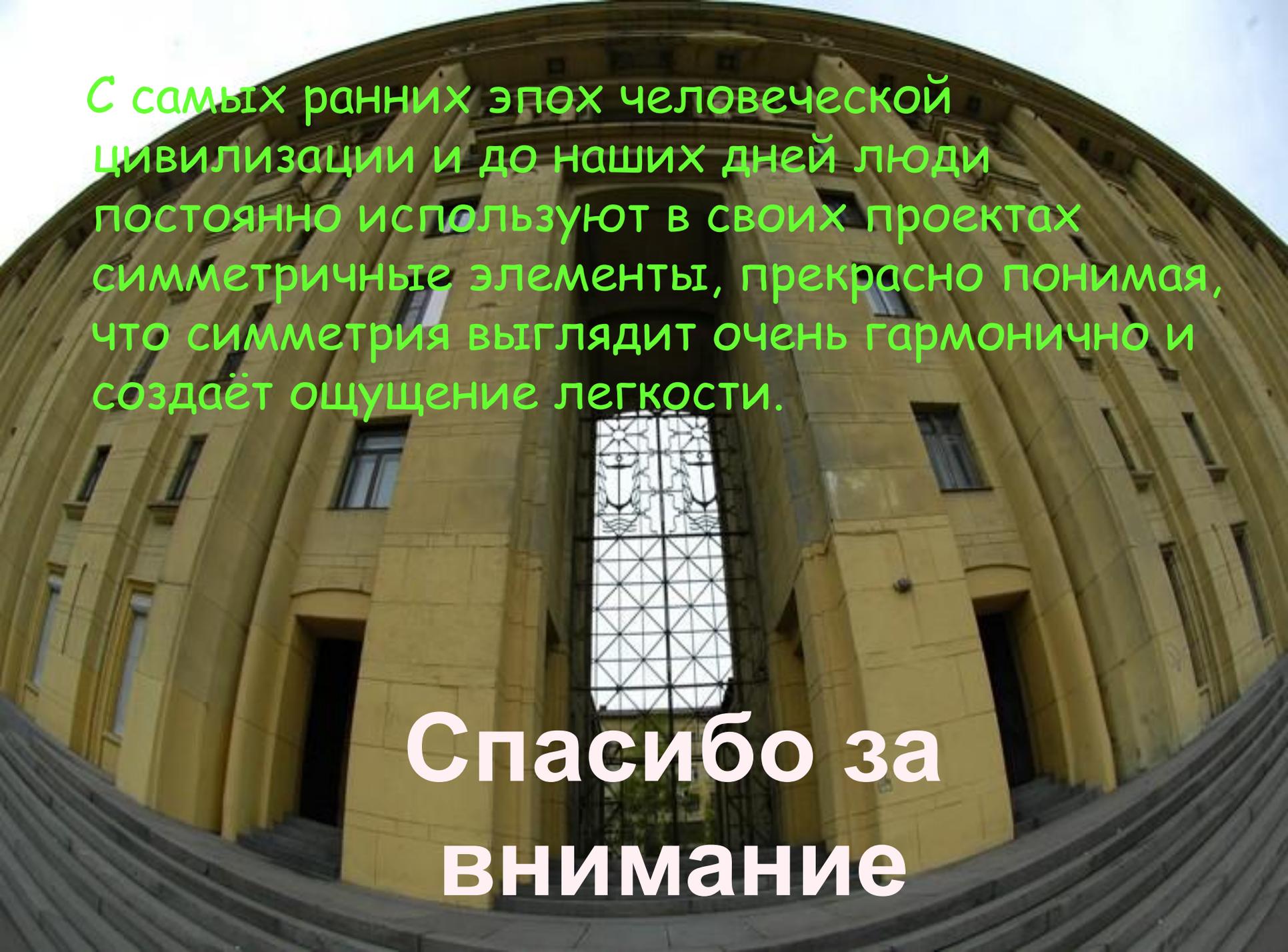


Новочеркасск



Санкт-Петербург





С самых ранних эпох человеческой цивилизации и до наших дней люди постоянно используют в своих проектах симметричные элементы, прекрасно понимая, что симметрия выглядит очень гармонично и создаёт ощущение легкости.

**Спасибо за
внимание**