

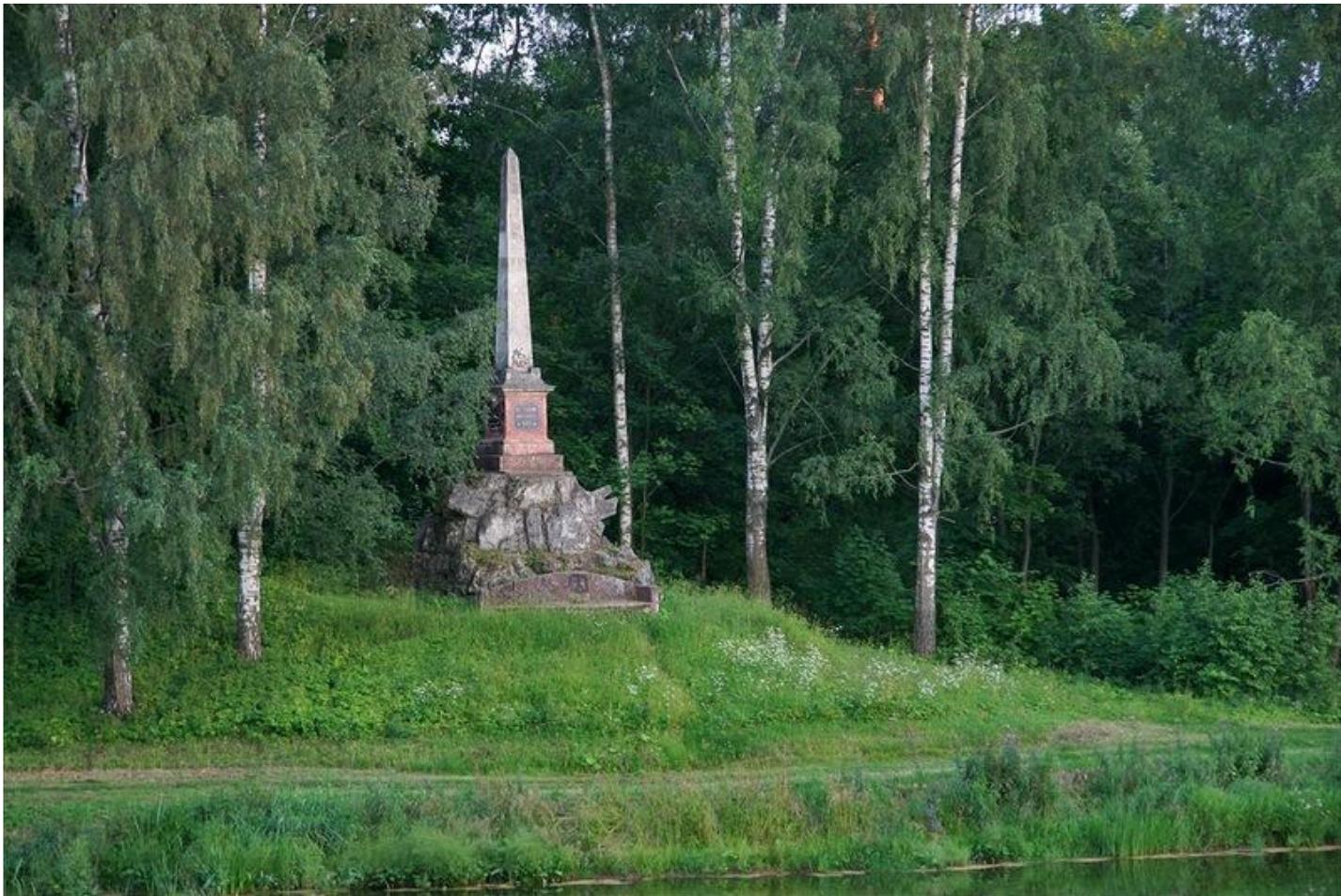


# Экскурсия «Круглые тела в архитектуре» (Павловский парк)

*Михайлова Екатерина Евгеньевна*  
**МОУ лицей № 14 г.о. Жуковский Московской области**



aliveserg.livejournal.com



Павловское начато строиться в 1777 году



Круг в Древней Греции считался венцом совершенства. Возможно, для того чтобы подчеркнуть совершенство природы (или как-то приблизиться к нему), весь парк наполнен круглыми (совершенными) постройками.

*Какие круглые тела вам известны?*



Мы разобьемся на четыре группы:  
первая будет искать в парке  
цилиндры, вторая – конусы, третья  
– сферы, а четвертая – плоские  
круглые фигуры. Ваша задача –  
ничего не пропустить!

*Итак, наша экскурсия  
начинается.*

# Остановка 1

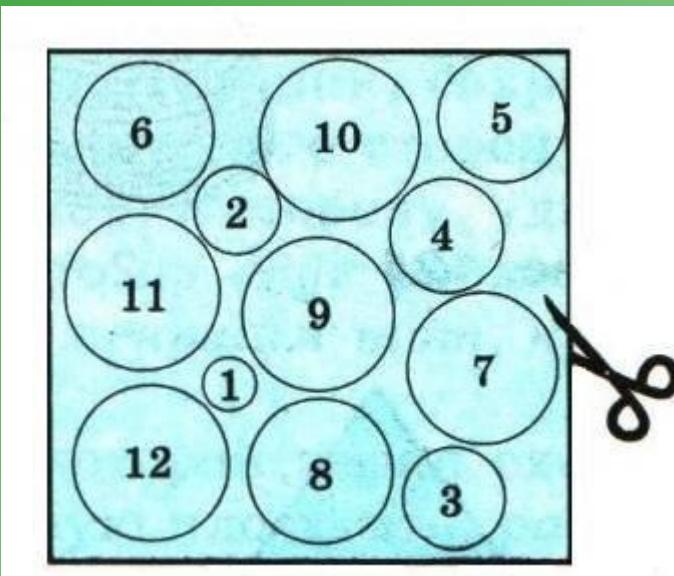
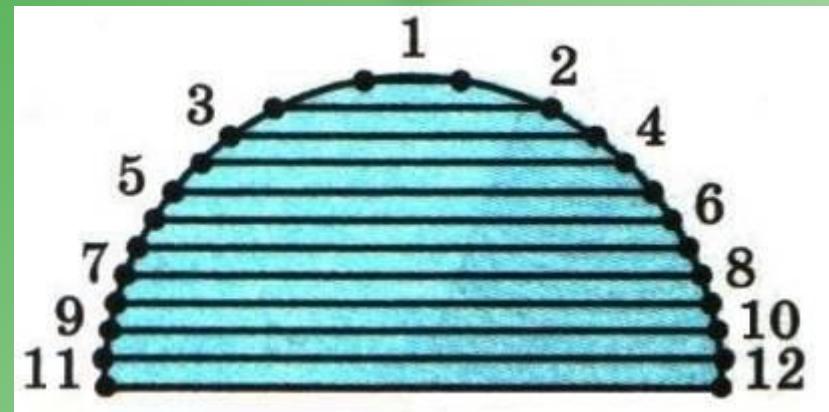
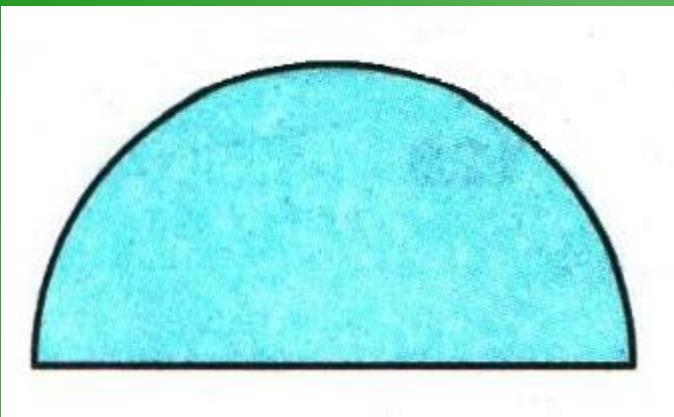


Одно из самых известных и самых красивых архитектурных сооружений парка – Храм дружбы, созданный Чарльзом Камероном в 1782 году.





# Изготовление полусфера





## Остановка 2

Наша экскурсия была бы неполной, если бы мы не рассмотрели окружность и круг как декоративные элементы архитектурных сооружений. Пройдем к мостику, расположенному недалеко от Храма, и рассмотрим, какую роль играют эти фигуры в конструкции ограды.



Чугунный мостик, один из красивейших в парке, был построен архитектором К. Росси спустя 41 год после сооружения Храма дружбы.









Славянка тихая, сколь ток приятен твой,  
Когда в осенний день в твои глядятся воды  
Холмы, одетые последнею красой  
Полуотцветания природы.

Спешу к твоим брегам... свод неба тих и чист;  
При свете солнечном прохлада повевает;  
Последний запах свой осыпавшийся лист  
С осенней свежестью сливаet.  
Иду под рощею излучистой тропой;



Что шаг, то новая в глазах моих картина;

То вдруг, сквозь чащу древ, мелькает предо мной,

Как в дыме, светлая долина;

Спускаюсь в дол к реке: брег тёмен надо мной,

И на воды легли дерев кудрявых тени;

Противный брег горит, осыпанный зарёй;

В волнах блестят прибрежны сени;

То отражённый в них сияет мавзолей:

То холм муравчатель, увенчанный древами:

То ива дряхлая, до свившихся корней



Склонившись гибкими ветвями,  
Сенистую главу купает в их струях;  
Здесь храм между берёз и яворов мелькает;  
Там лебедь, притаясь у берега в кустах,  
    Недвижим в сумраке сияет.  
  
Я на брегу один... окрестность вся молчит...  
Как привидение, в тумане, предо мною  
Семья младых берёз недвижимо стоит  
    Над усыпленною водою...

В.А. Жуковский



# Остановка 3



Колоннада Аполлона была построена Ч.  
Камероном в 1782-1783гг.



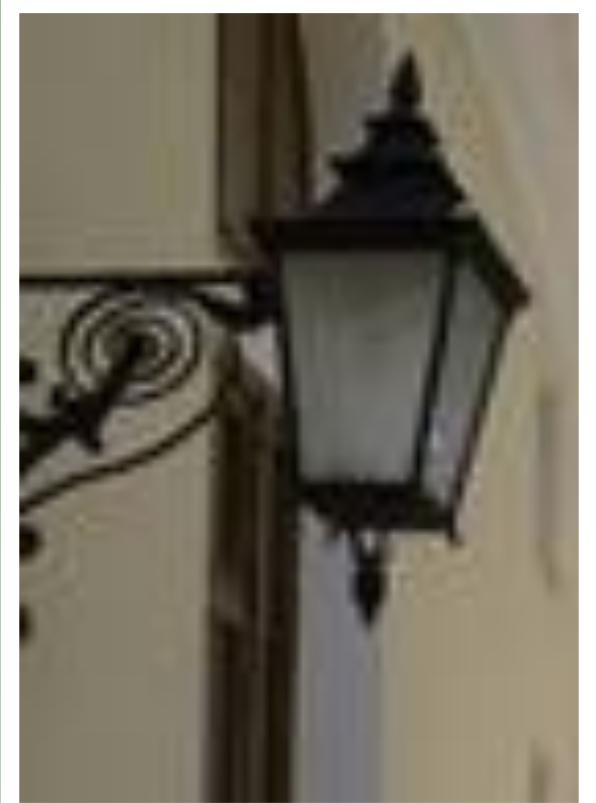
# Остановка 4



Павловский дворец

Остановимся на минуту у фонарика, расположенного на южном фасаде дворца. Сверху и снизу он украшен шишками. Какая известная вам геометрическая фигура лучше всего описывает форму шишки?

Конус.









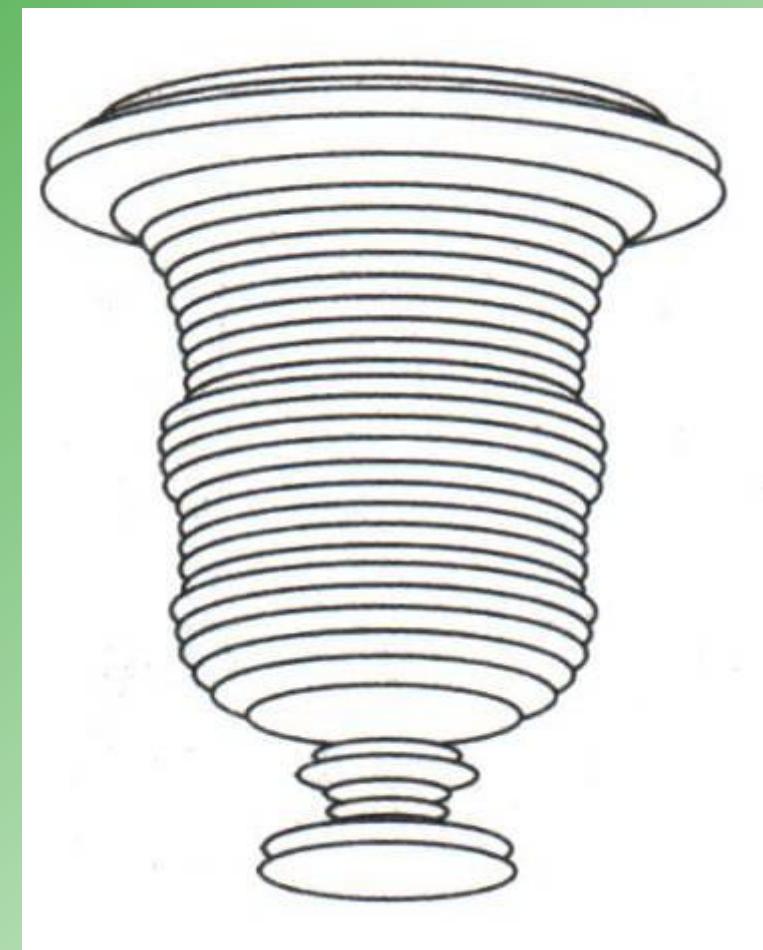
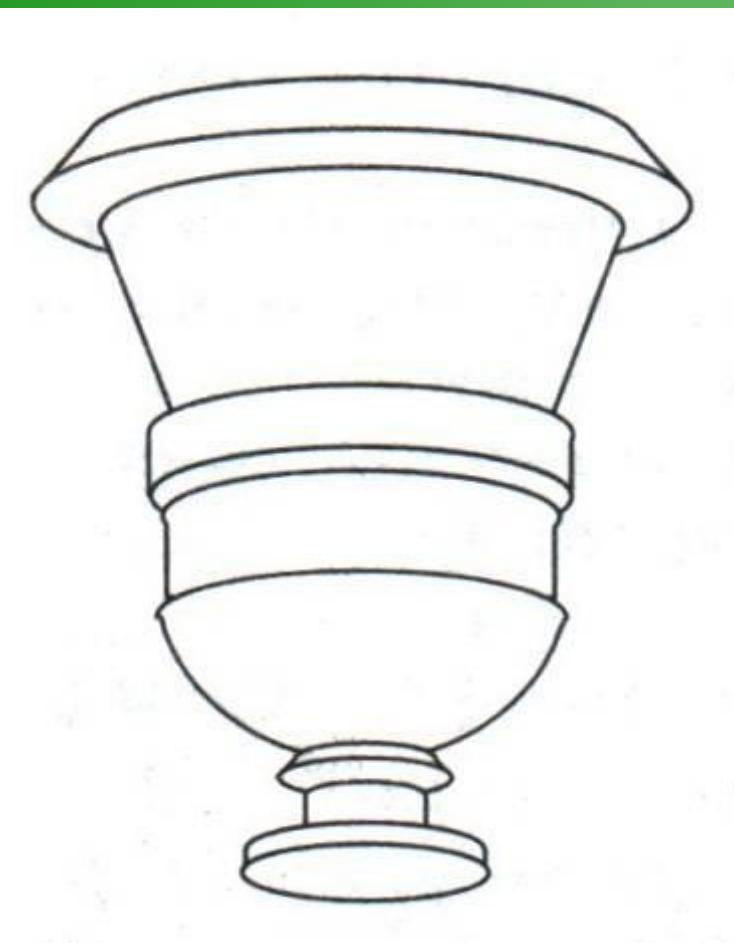
Посмотрите на одно из окон фасада дворца. Конструкцию из каких геометрических фигур представляет его решетка?

# Остановка 5







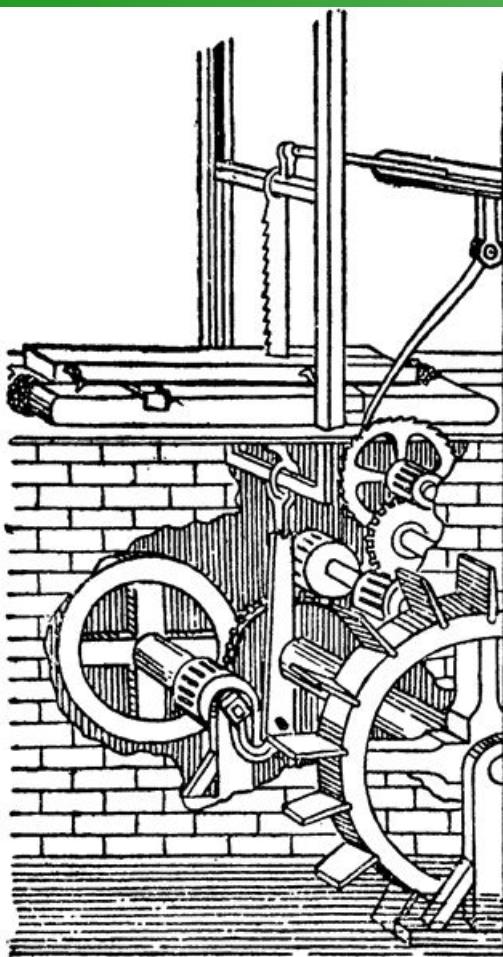




# Остановка 6



Пиль-башня  
построена  
архитектором  
В. Бренной в 1797 году.





[spbphotos.ru](http://spbphotos.ru)





# Остановка 7



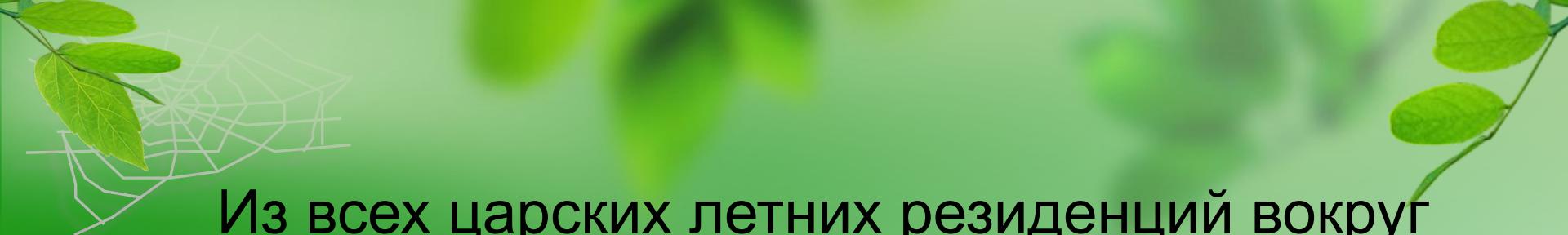
Круглый зал, созданный по проектам архитекторов Ч. Камерона и В. Бренна в 1799-1800гг.



# Остановка 8



Павильон Трех Граций



Из всех царских летних резиденций вокруг Петербурга Павловск возник самым последним, в 1777 году. Здесь нет такого великолепия, как в Петергофе, зато есть красивые пейзажи и огромный 600-гектарный парк, один из крупнейших пейзажных парков, как России, так и Европы. Екатерина II сделала цесаревичу Павлу подарок – отдала земли у тихой речки Славянки. Вскоре здесь появился изящно построенный дворец, который был обставлен и украшен с тонким вкусом, благодаря жене Павла I – Марии Федоровне.



Скакав вёрст 26 от шумныхя столицы,  
Чрез плоской и печальный край,  
Увидев вдруг сады, пруды, дворцы Царицы -  
Тут Павловск: стой, и тут земной найдёшь ты рай!

Федор Глинка

# Домашнее задание:



- написать отчет по экскурсии;
- закончить начатые рисунки;
- нарисовать эскизы наиболее понравившихся вам архитектурных сооружений;
- выполнить модели пространственных геометрических фигур из плоских.