

# Интегрированный урок по геометрии и биологии в 8 классе

*Я в листочке, я в кристалле,  
Я в живописи, архитектуре,  
Я в геометрии, я в человеке.  
Одним я нравлюсь, другие  
Но все признают, что  
Я – элемент красоты.*



Тема:

*«Симметрия в  
геометрии и  
биологии»*

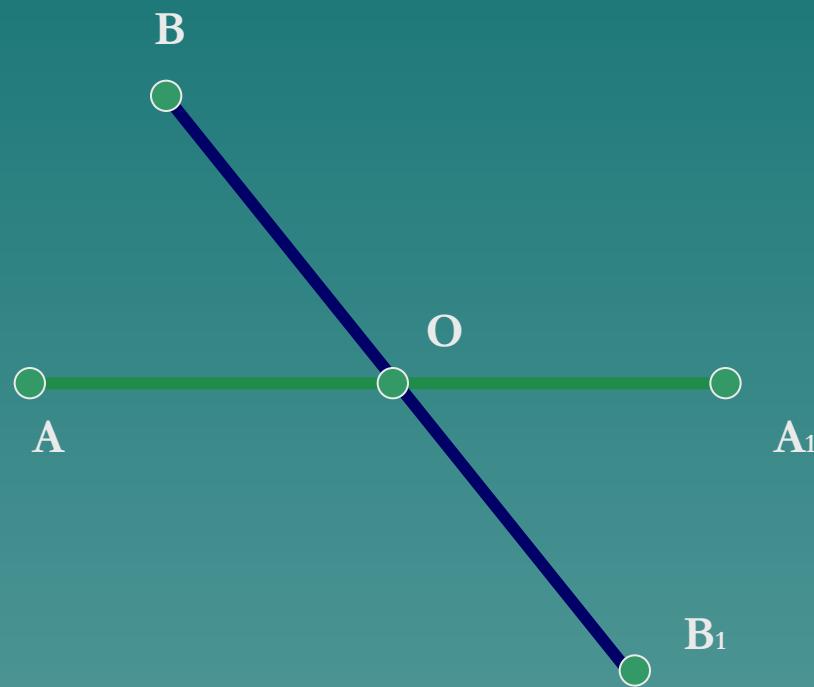
**Цель урока:**  
**Научиться различать**  
**многообразные проявления**  
**симметрии в окружающем мире,**  
**приводить примеры из жизни.**  
**Показать важную,**  
**исключительную роль принципа**  
**симметрии в научном познании**  
**мира и в человеческом творчестве**

# Виды симметрии

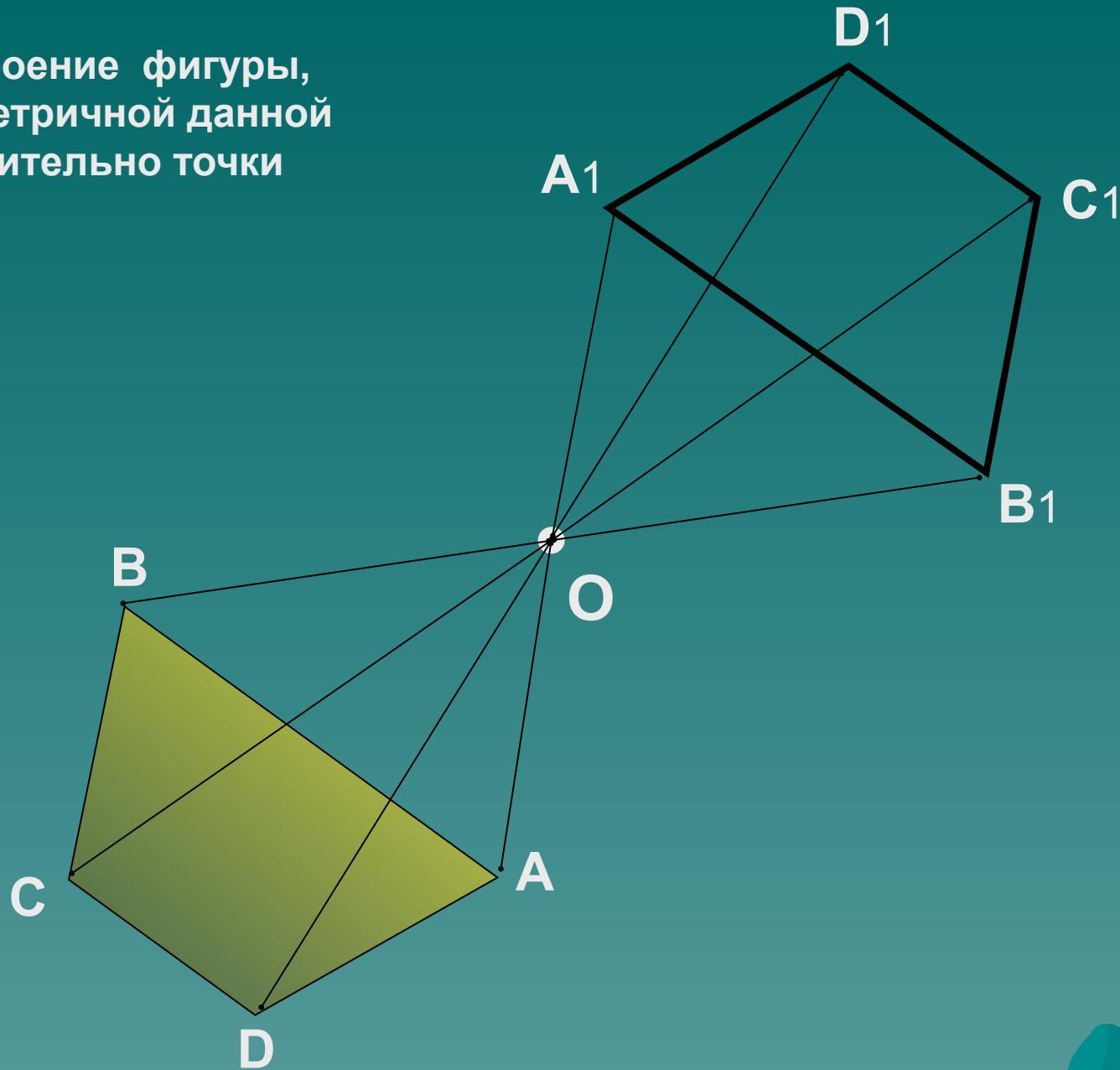
1. Симметрия относительно точки
2. Симметрия относительно прямой
3. Симметрия относительно плоскости
4. Поворотная симметрия
5. Винтовая симметрия
6. Скользящая симметрия

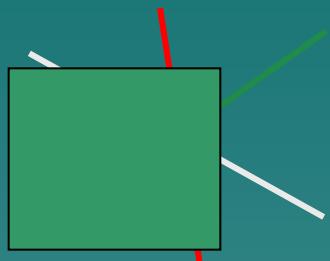
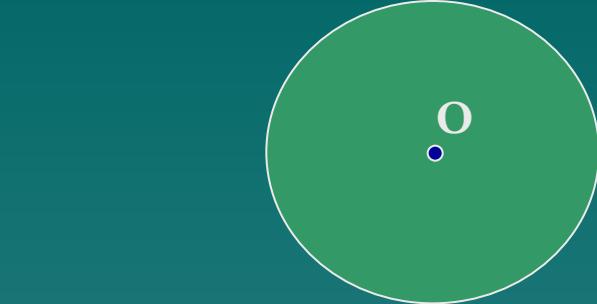
## Симметрия относительно точки.

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ** — симметрия относительно точки, которая задается следующим образом:

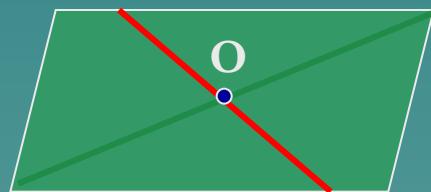


Построение фигуры,  
симметричной данной  
относительно точки

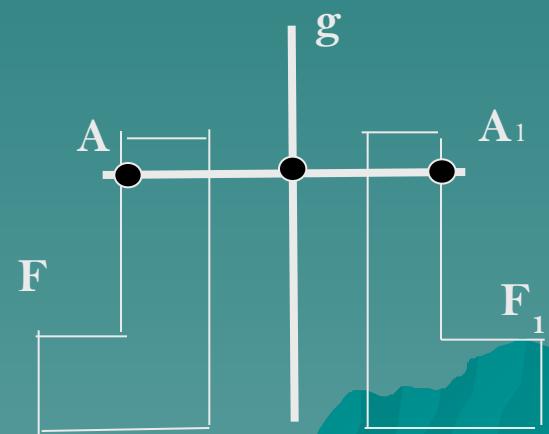
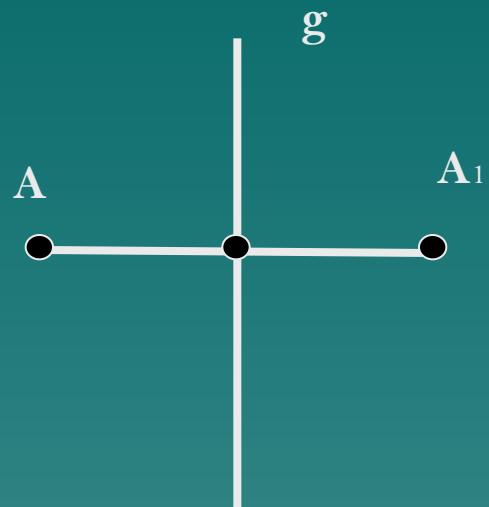




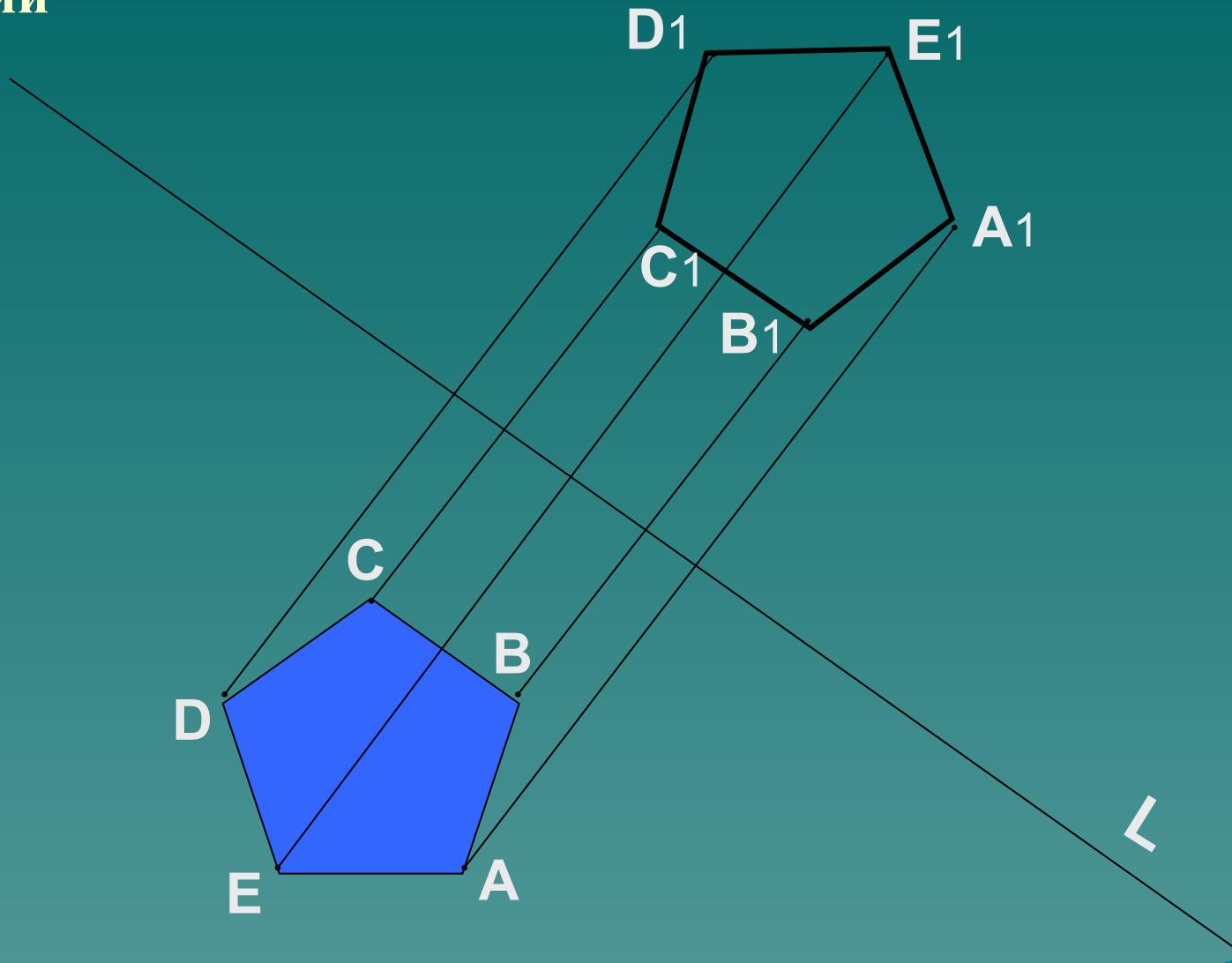
Фигуры, обладающие  
центральной  
симметрией



# Симметрия относительно прямой

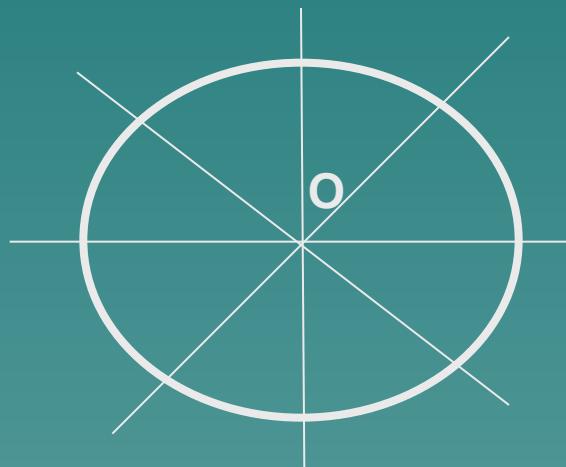
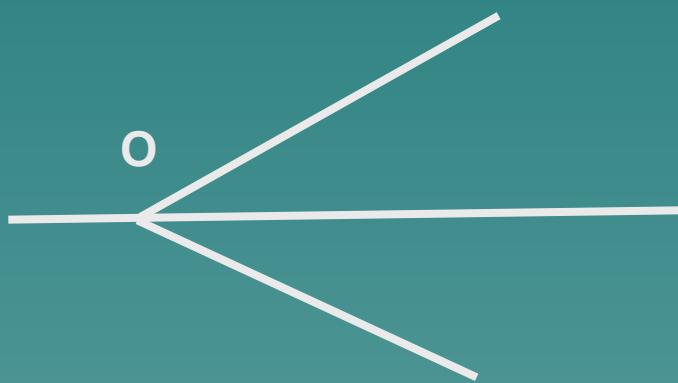


# Построение фигуры, симметричной данной относительно оси симметрии

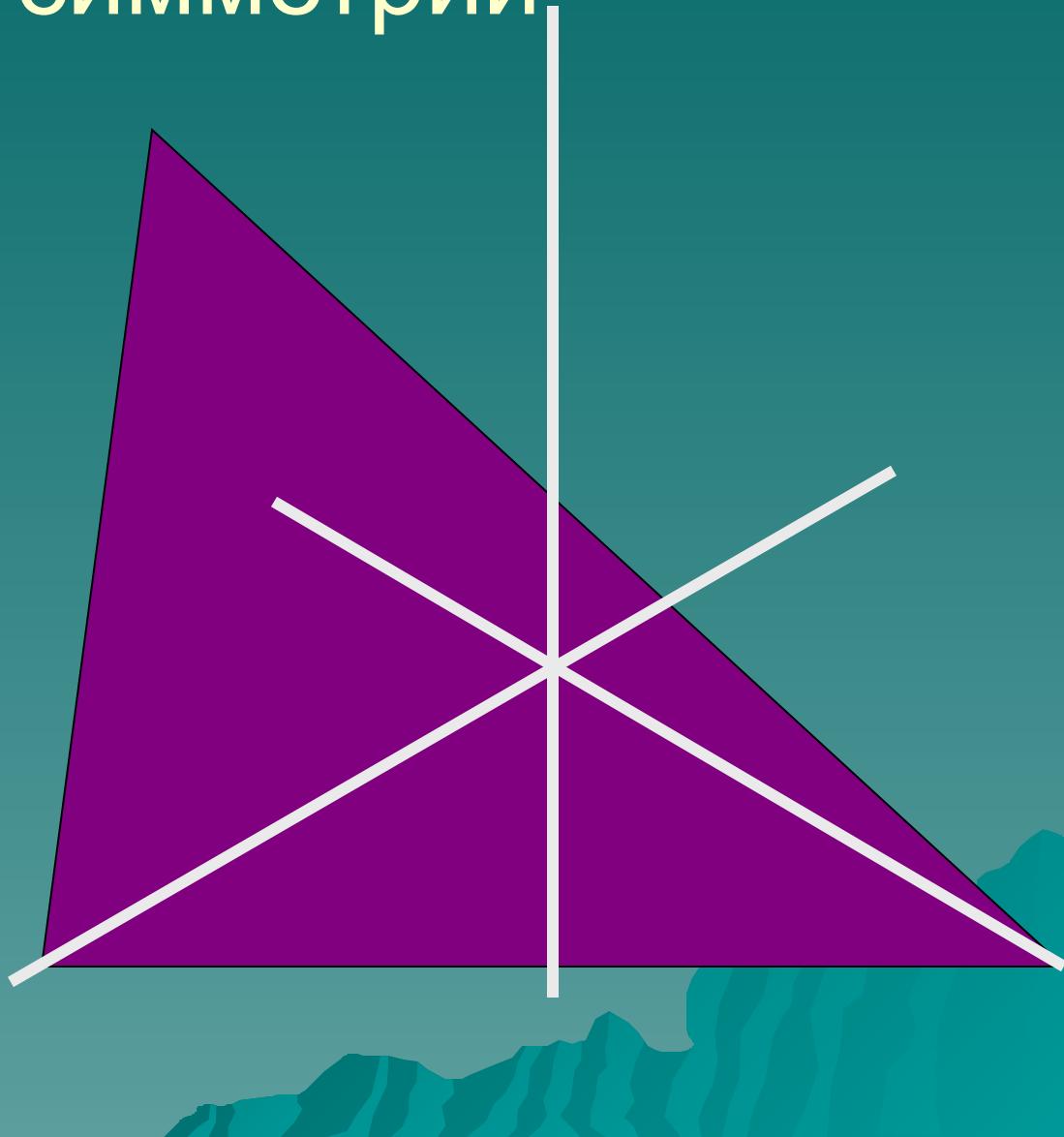


# Фигуры, обладающие осевой симметрией

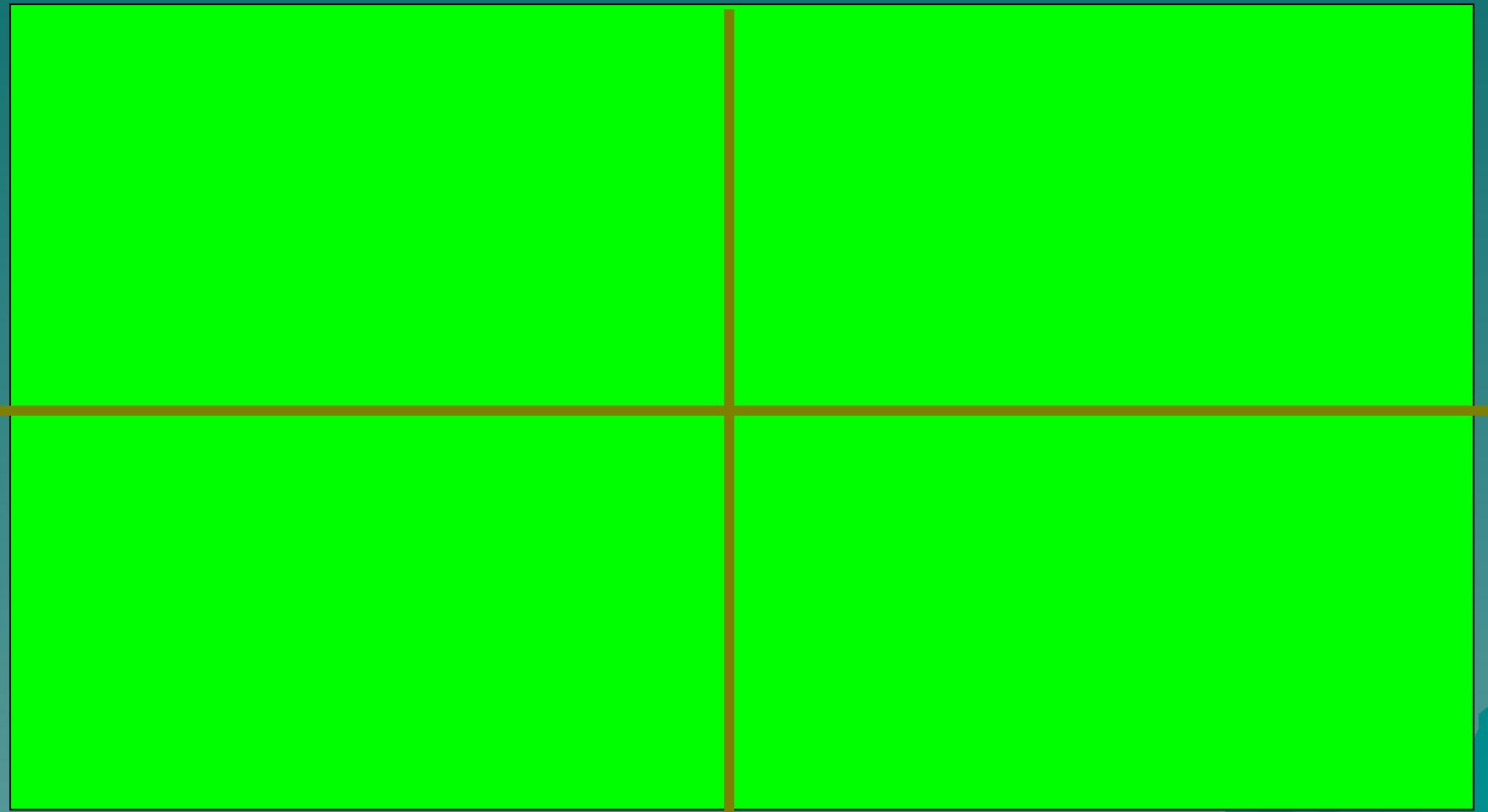
3 8 0



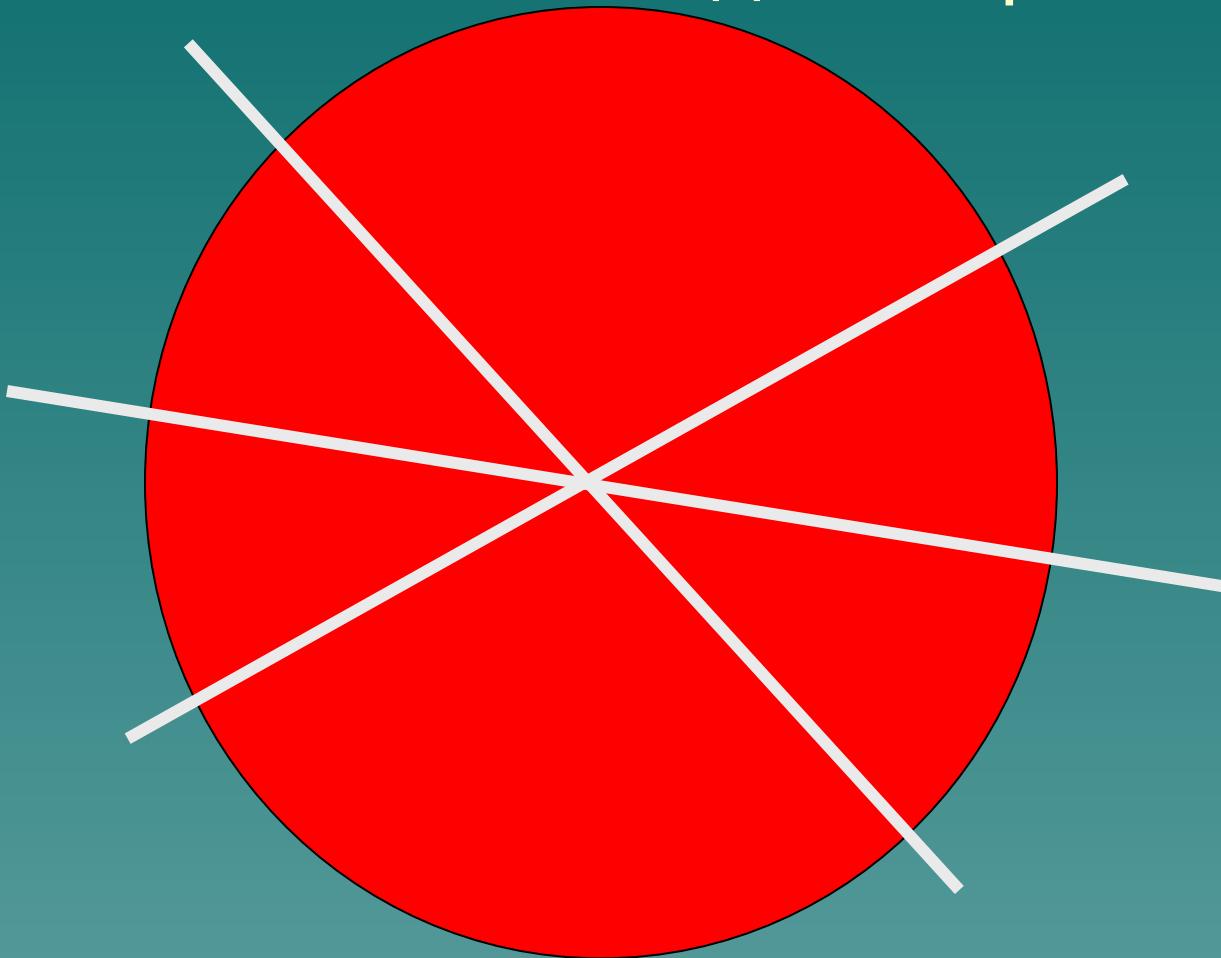
Фигура может иметь несколько осей симметрии



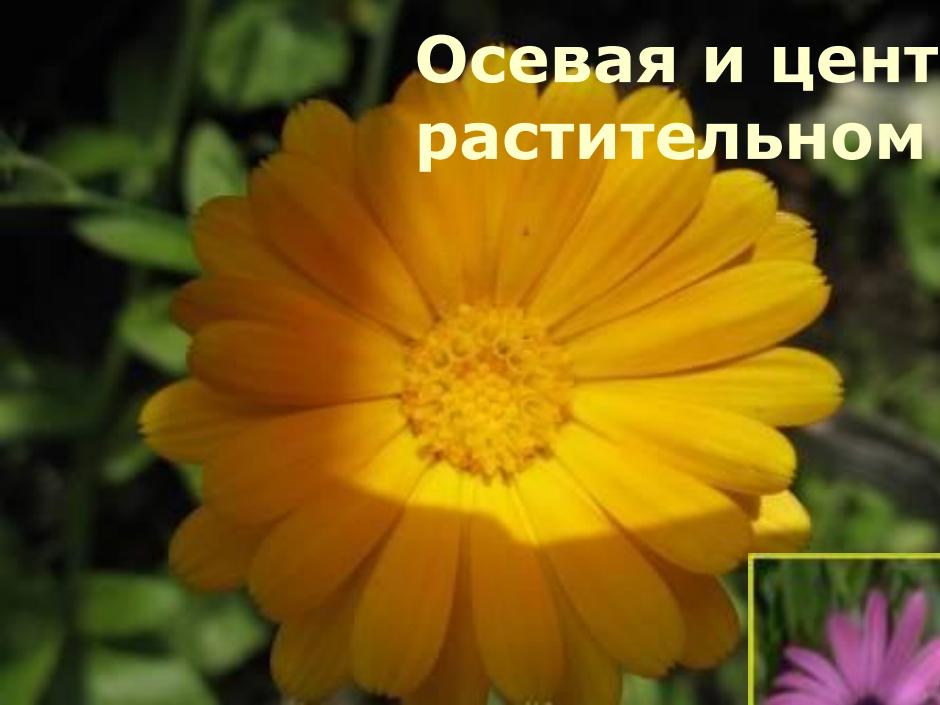
Сколько осей симметрии имеет  
прямоугольник?



У круга  
бесконечно много осей симметрии, все  
они являются диаметрами



# Осевая и центральная симметрия в растительном мире



# Симметрия

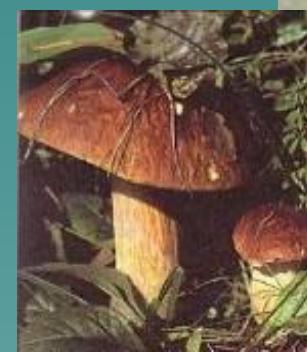
Симметрия - очень важная вещь,  
И часто различна она.

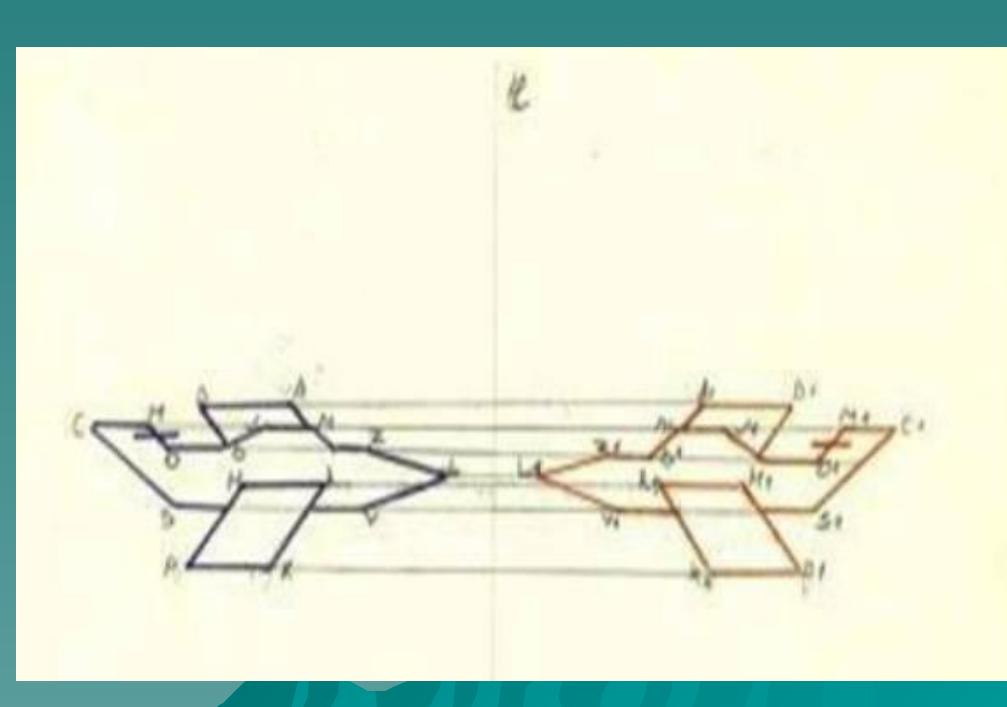
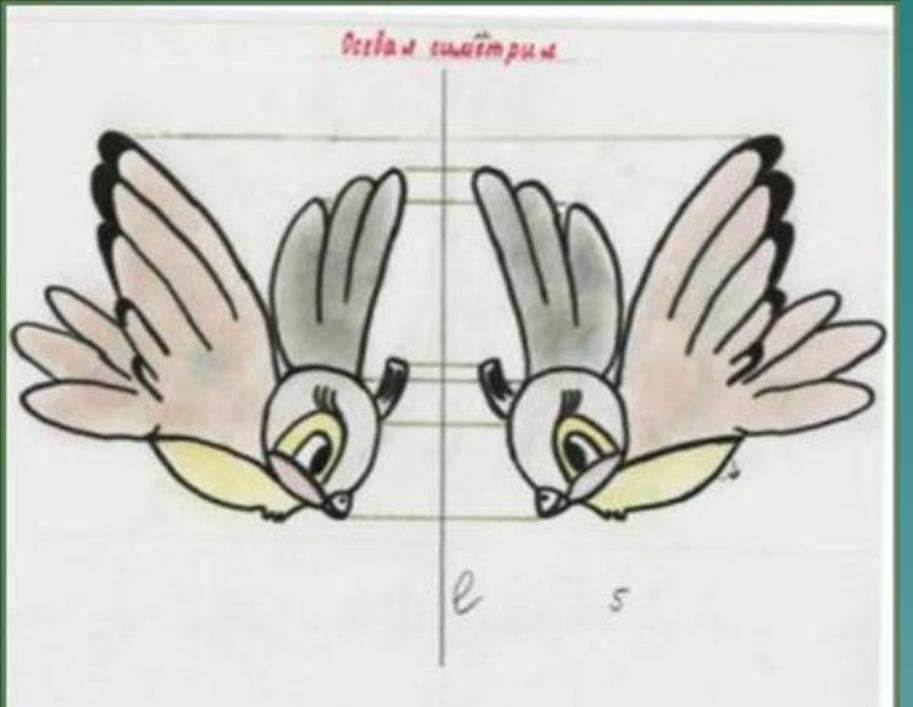
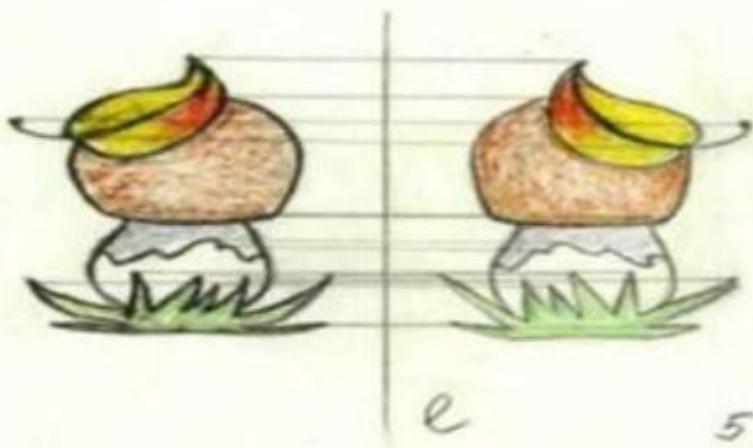
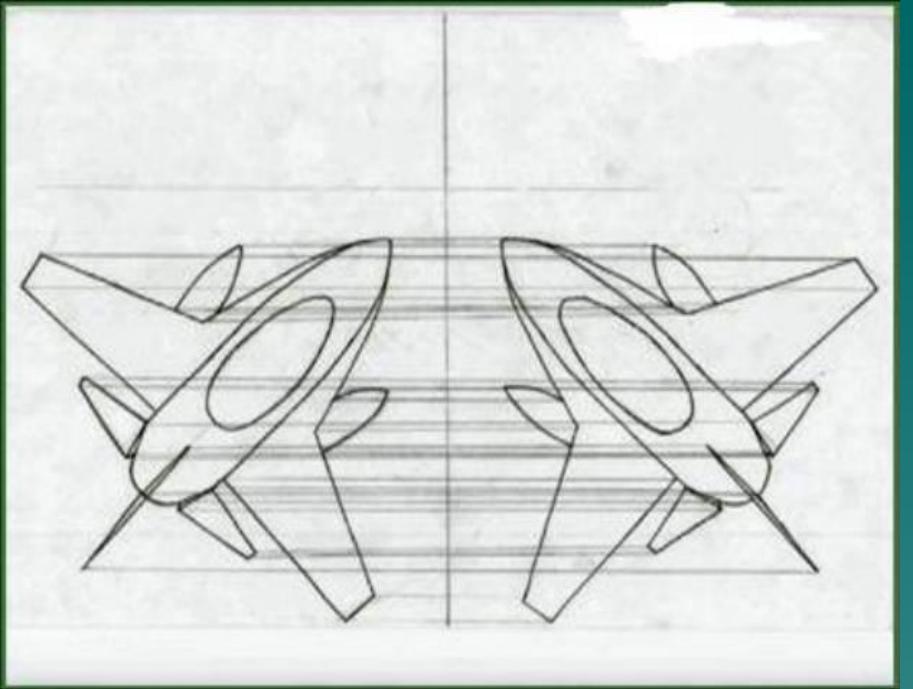
А точечка О, симметрии центр,  
Бывает же только одна.

Она красива и строга,  
Точна и грациозна,  
Всегда, везде, во всем нужна,  
Соразмерна и серьезна.

Французский сад, дворец античный  
Снежинки зубчатый узор,  
Кленовый лист, вокзал столичный -  
Один у них у всех закон.

Вот центр, вот ось. Лучи прямые  
Фигуры делят на куски,  
Чтоб без ошибок, точно, ясно  
Могли чертить ученики.

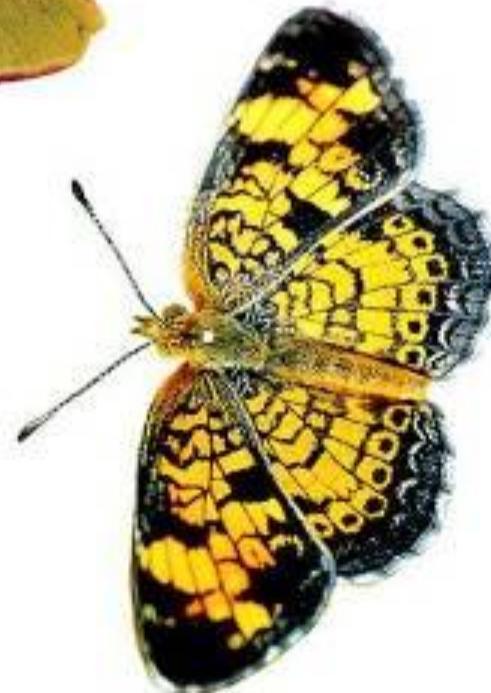




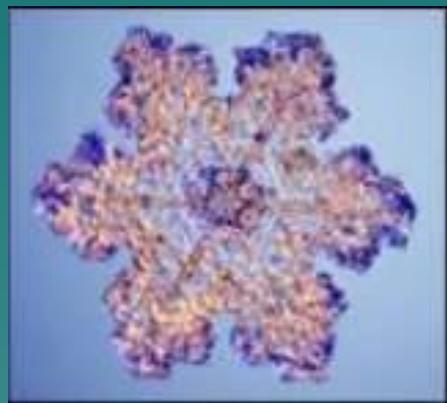
Посмотрите, какая красота и  
симметричность!



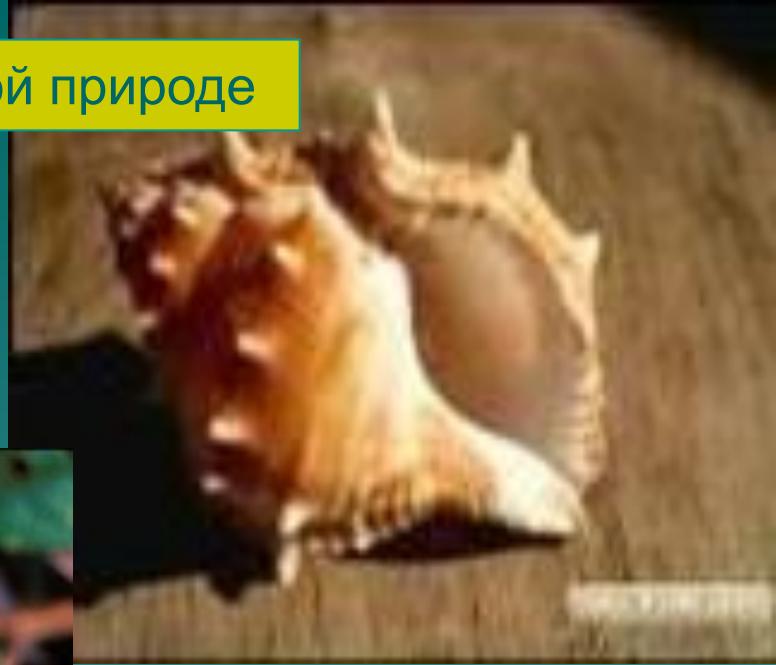
Задание: провести оси симметрии на живых объектах



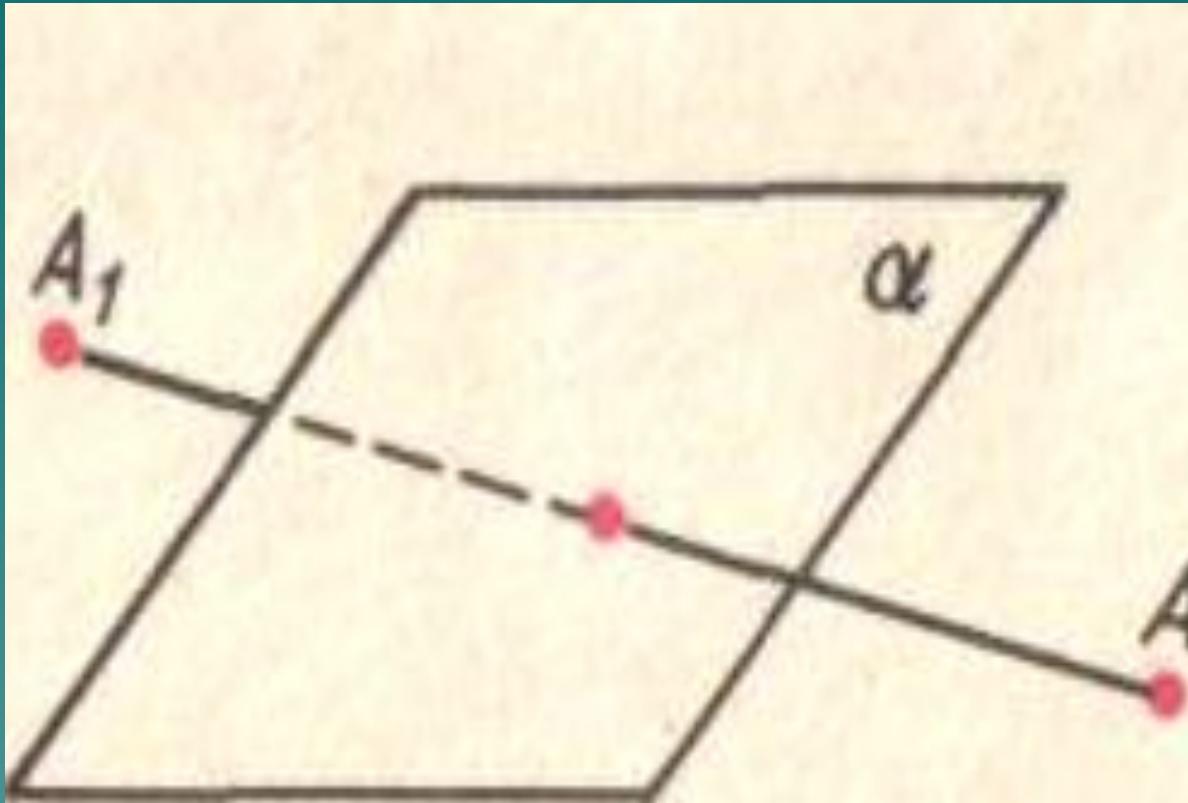
# Задание: провести лучевую симметрию



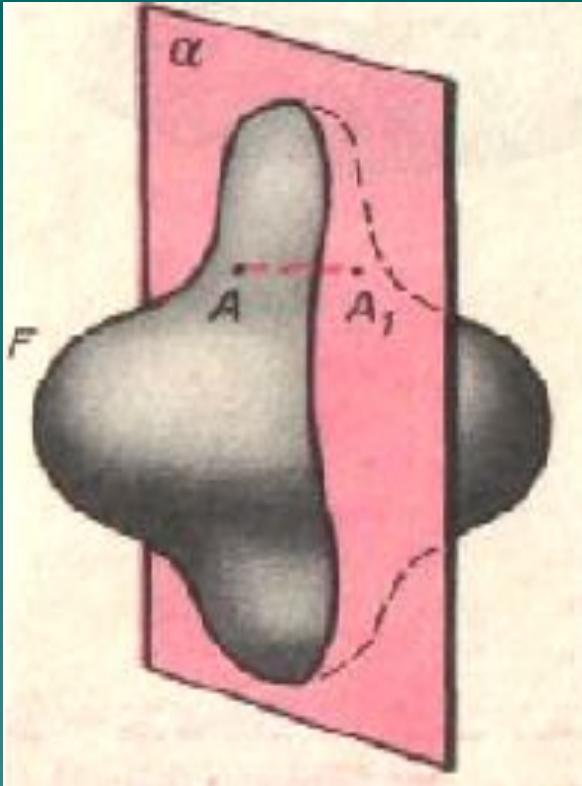
## Симметрия в живой природе



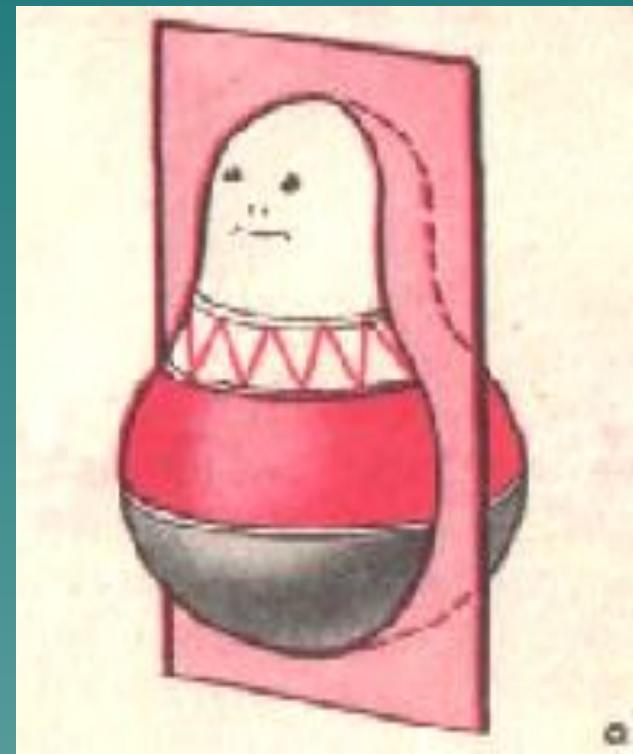
# Симметрия относительно плоскости.



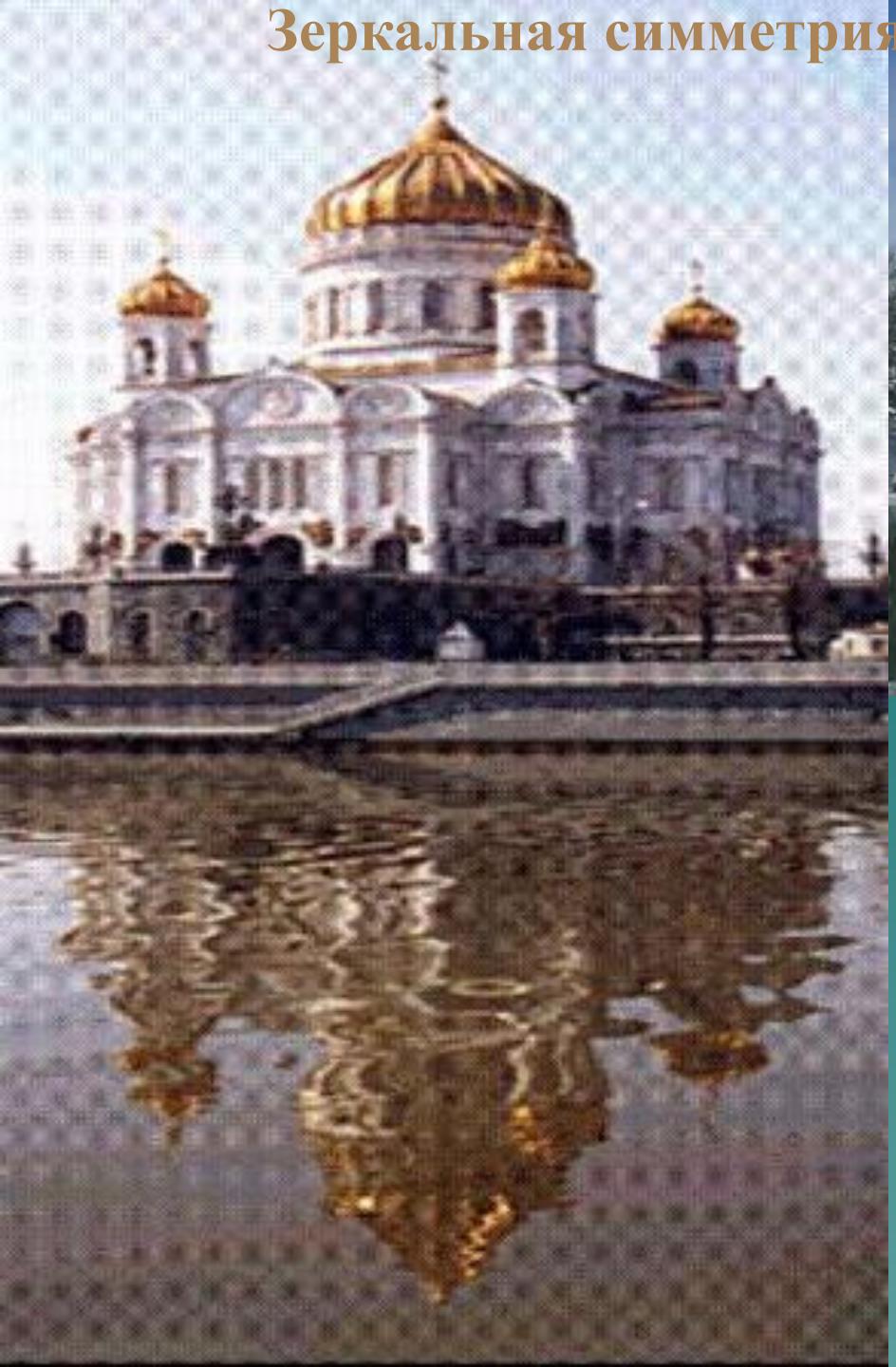
Точки  $A$  и  $A_1$  симметричны  
относительно плоскости  $\alpha$



## Симметрия относительно плоскости



# Зеркальная симметрия в природе



# Фокус со словами.

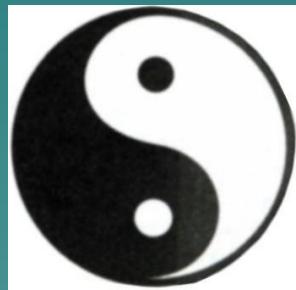
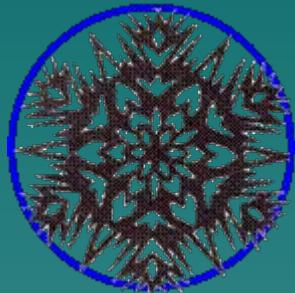
Напишите на листе бумаги заглавными печатными буквами два слова "**КОФЕ**" и "**ЧАЙ**". Затем возьмите зеркало и поставьте его вертикально так , чтобы линия пересечения плоскости зеркала с плоскостью листа делила эти слова по горизонтали. Какое слово зеркало оставило прежним, а какое изменило до неузнаваемости? Почему?

Зеркало не подействовало на слово "**КОФЕ**" , тогда как слово "**ЧАЙ**" оно изменило до неузнаваемости . Этот " фокус " имеет простое объяснение . Разумеется , зеркало одинаковым образом отражает нижнюю половину обеих слов . Однако в отличии от слова "**ЧАЙ**" слово "**КОФЕ**" обладает горизонтальной осью симметрии , именно поэтому оно неискажается при отражении в зеркале .

## Физкультминутка.

- ◆ С поля, с моря, с дальних гор(медленно машут руками),
- ◆ Ветры к нам летят во двор (покачивание рук вверху).
- ◆ Первый ветер вербу мнет (наклоны в стороны);
- ◆ А второй березу гнет (покачивание вперед, назад),
- ◆ Третий ветер дуб ломает-(энергичные наклоны и приседания);
- ◆ Тучу пыли поднимает (руки в стороны вверх),
- ◆ Ты глаза не засори (потирание глаз),
- ◆ Отвернись и не смотри...
- ◆ Раз, два, три и себя на место посади.(возвращение).

# Поворотная симметрия или поворот.

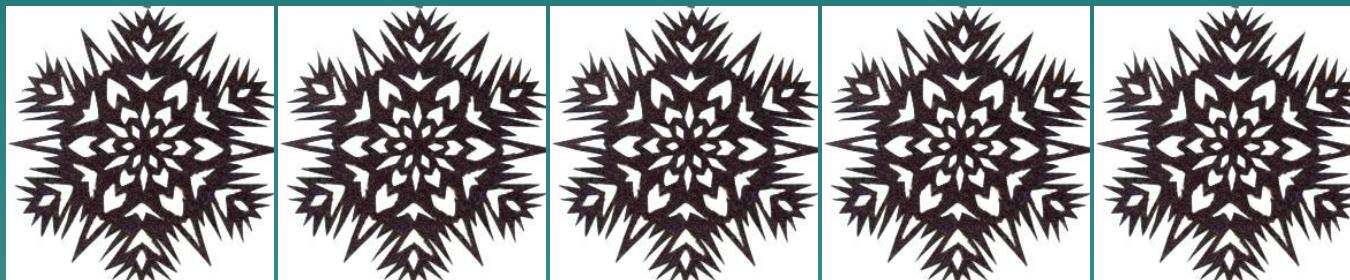


**Винтовая симметрия – это  
поворот и перенос одновременно.**

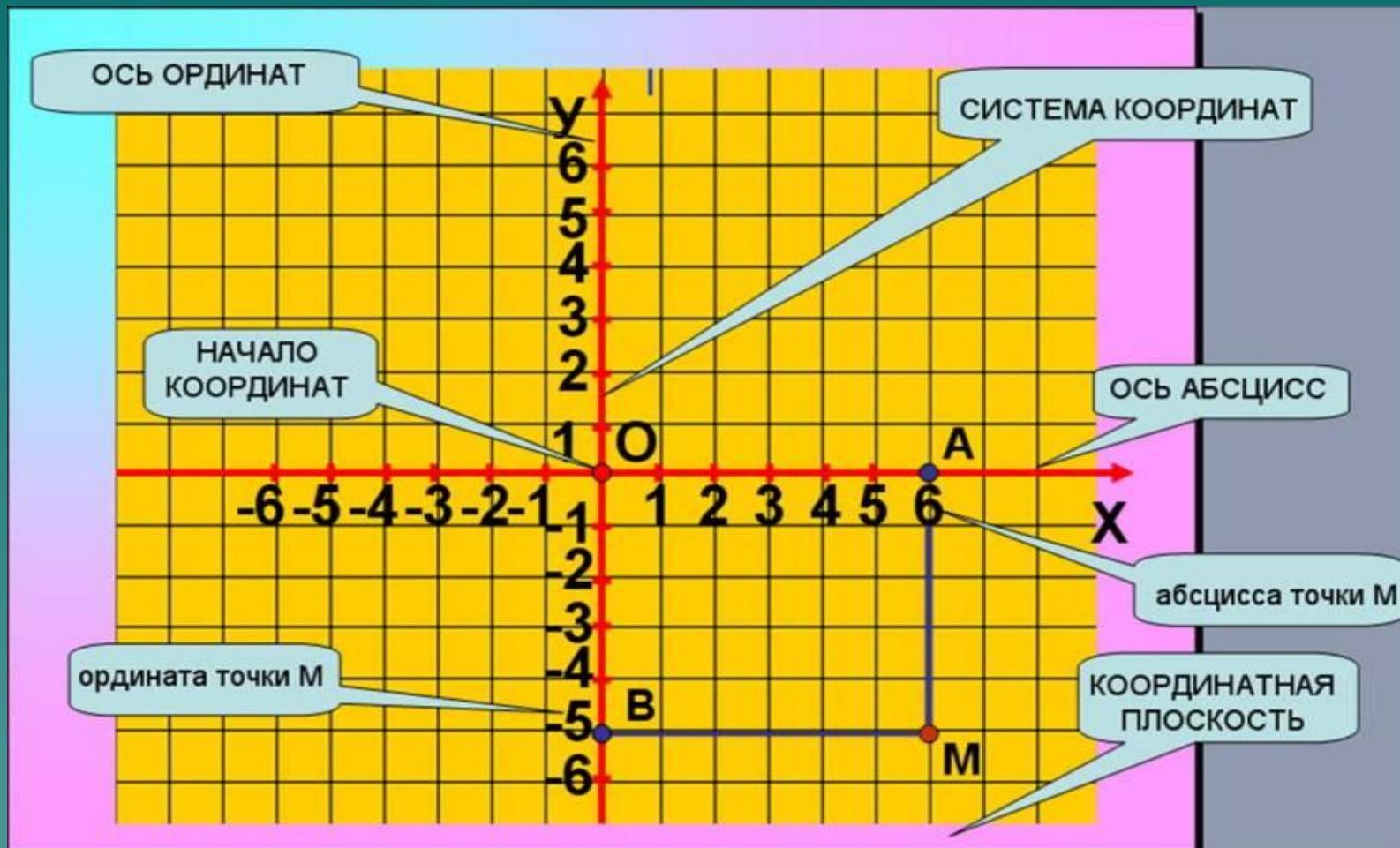
У раковины моллюска - винтовая симметрия.



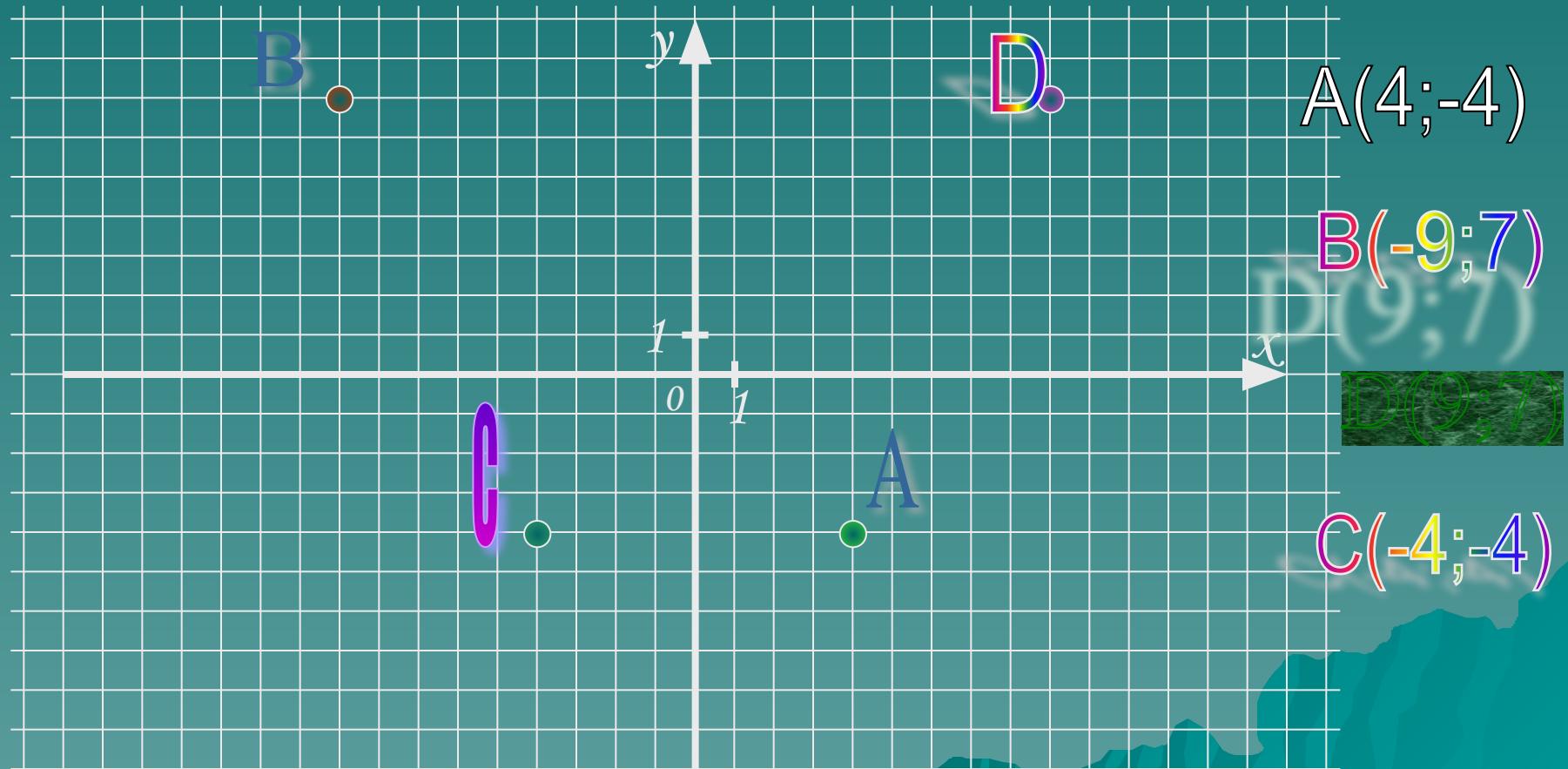
**Переносная (скользящая)  
симметрия или параллельный  
перенос вдоль прямой. Примером  
является орнамент – бордюр.**



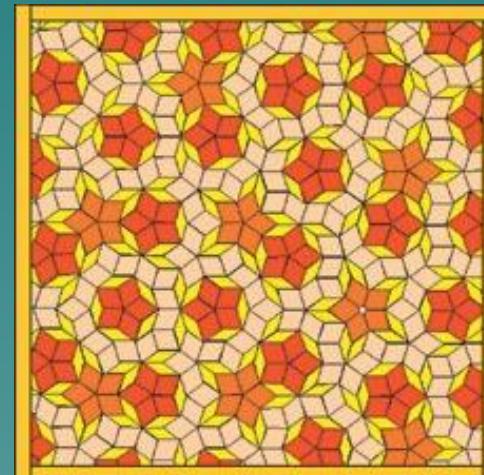
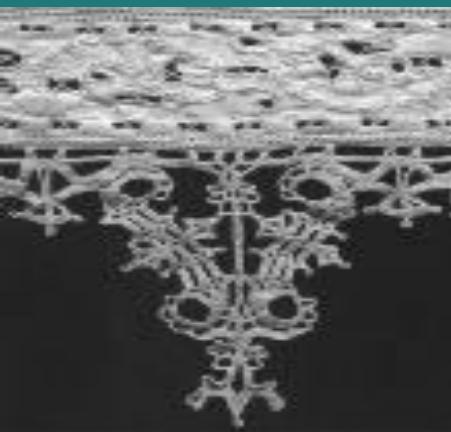
# Симметрия в алгебре



# Найдение координаты точки



# Найти соответствие



Лучевая

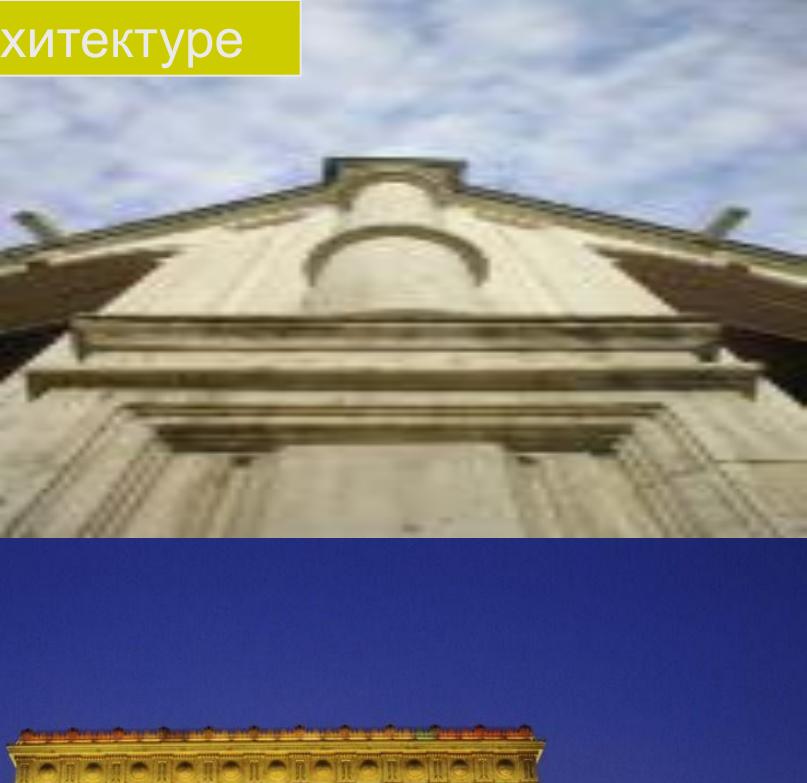
Осева  
я  
Зеркальна  
я

Винтовая

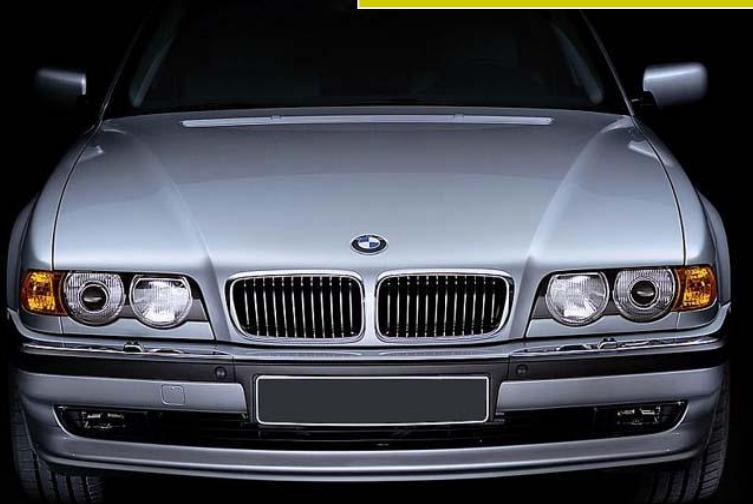
Поворотная

Применение симметрии в  
различных областях науки  
и техники.

# Симметрия в архитектуре



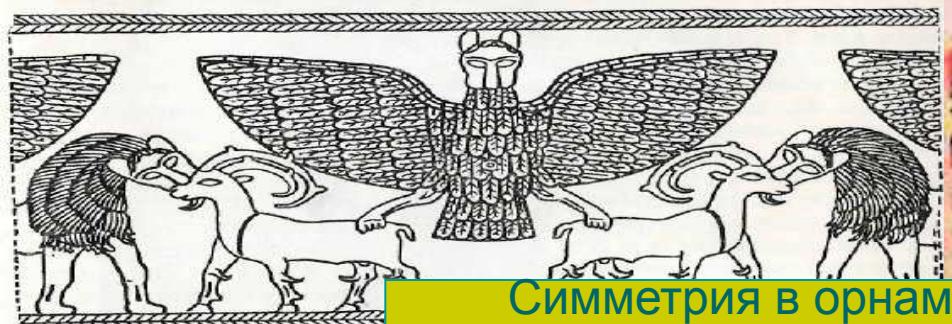
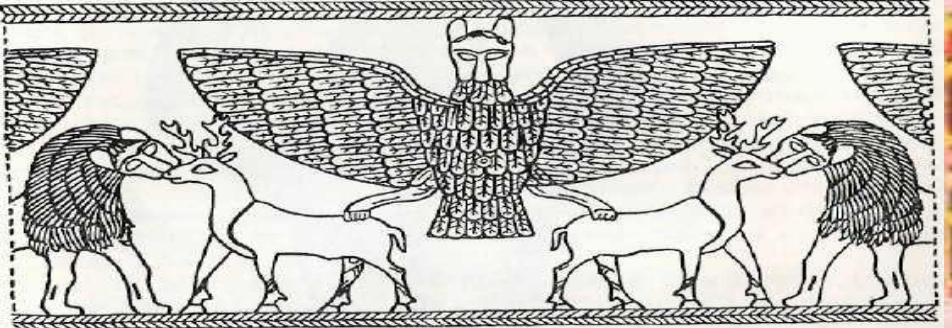
## Симметрия в автомобилестроении



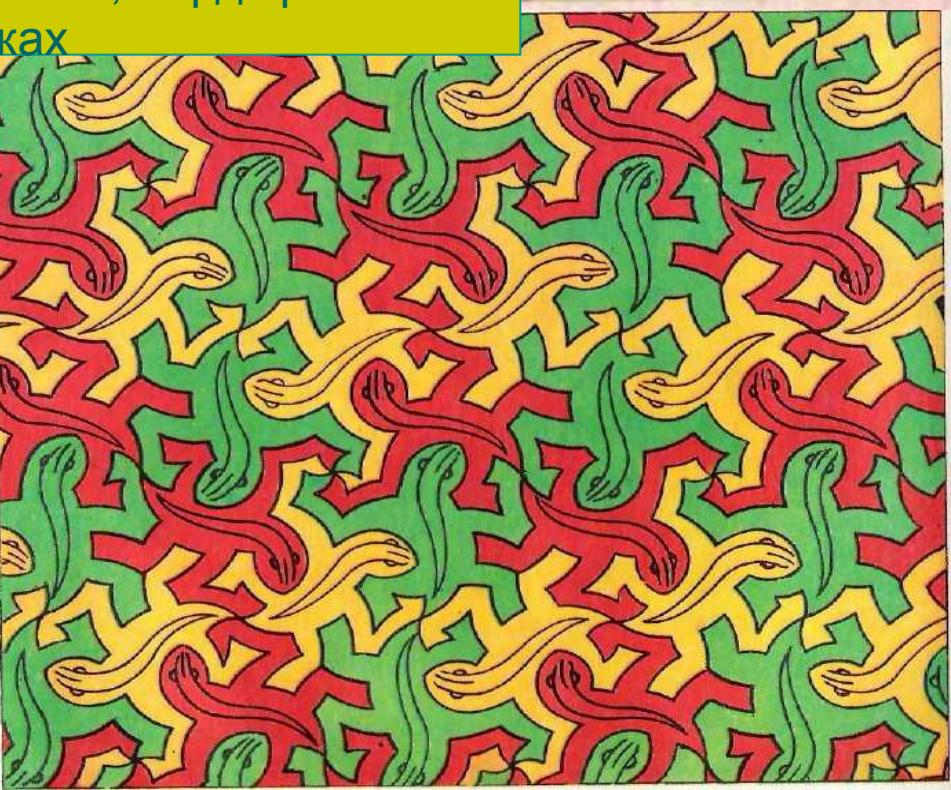
Ferrari

SI\_XI

Ferrari



Симметрия в орнаментах, бордюрах и рисунках



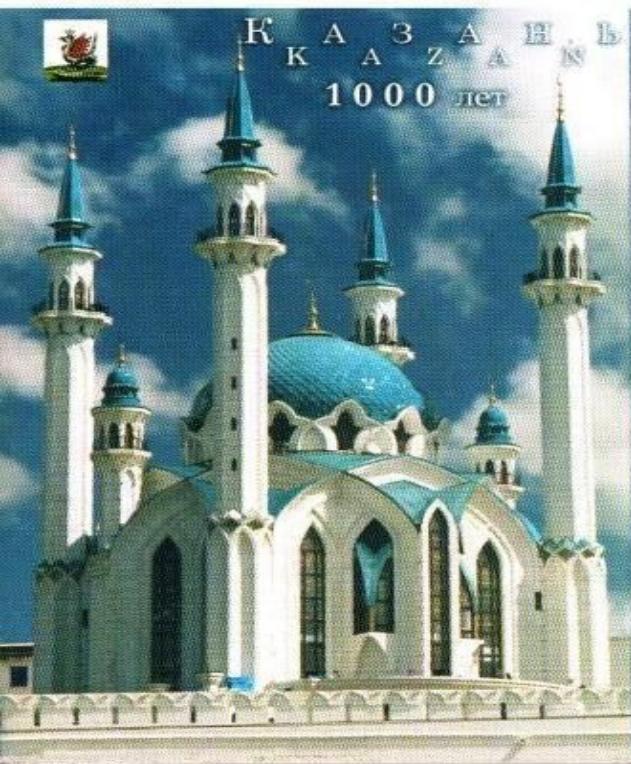
# Биссероплетение и кружева



## Всего(11)

о	г	ф	а	л	е	с	о	а	р	с	т	е	р	м	и	н
ы	с	и	м	м	е	т	р	и	я	м	к	т	з	щ	а	у
й	с	г	у	р	д	е	о	п	е	з	х	ъ	ц	й	ч	я
т	ь	у	п	о	в	о	р	о	т	р	о	г	л	а	о	в
ч	у	р	г	а	п	р	в	и	в	р	ф	ы	к	р	у	г
я	в	а	а	п	р	е	п	р	о	л	д	к	н	у	е	а
д	л	и	н	а	ц	м	о	г	л	п	л	л	р	л	а	л
б	а	б	о	ч	к	а	у	м	н	о	ж	е	н	и	е	г
з	е	р	к	а	л	ь	н	а	я	н	г	ы	п	и	ч	ы
п	л	о	с	к	о	с	т	ь	е	н	м	ы	р	а	р	в

о	г	ф	а	л	е	с	о	а	р	с	т	е	р	м	и	н
ы	с	и	м	м	е	т	р	и	я	м	к	т	з	щ	а	у
й	с	г	у	р	д	е	о	п	е	з	х	ъ	ц	й	ч	я
т	ь	у	п	о	в	б	р	о	т	р	о	г	л	а	о	в
ч	у	р	г	а	п	р	в	и	в	р	ф	ы	к	р	у	г
я	в	а	а	п	р	е	п	р	о	л	д	к	н	у	е	а
д	л	и	н	а	ц	м	о	г	л	п	л	л	р	л	а	л
б	а	б	о	ч	к	с	у	м	н	о	ж	е	н	и	е	г
з	с	р	к	а	л	ь	н	а	и	н	г	ы	п	и	ч	ы
п	л	о	с	к	о	с	т	ь	е	н	м	ы	р	а	р	в



## Выход:

Симметрия – это гармония и красота, также равновесие и устойчивость.





## Домашнее задание.

- ◆ **Геометрия:** пункт 47, № 416, 417, 418, 421.
- ◆ **Биология:** кроссворд.

