

Тела вращения вокруг нас

Подготовили : ученики 11 класса
Анцупов Сергей
Шишов Роман

Проверила : Карлова В.Н.
2009г

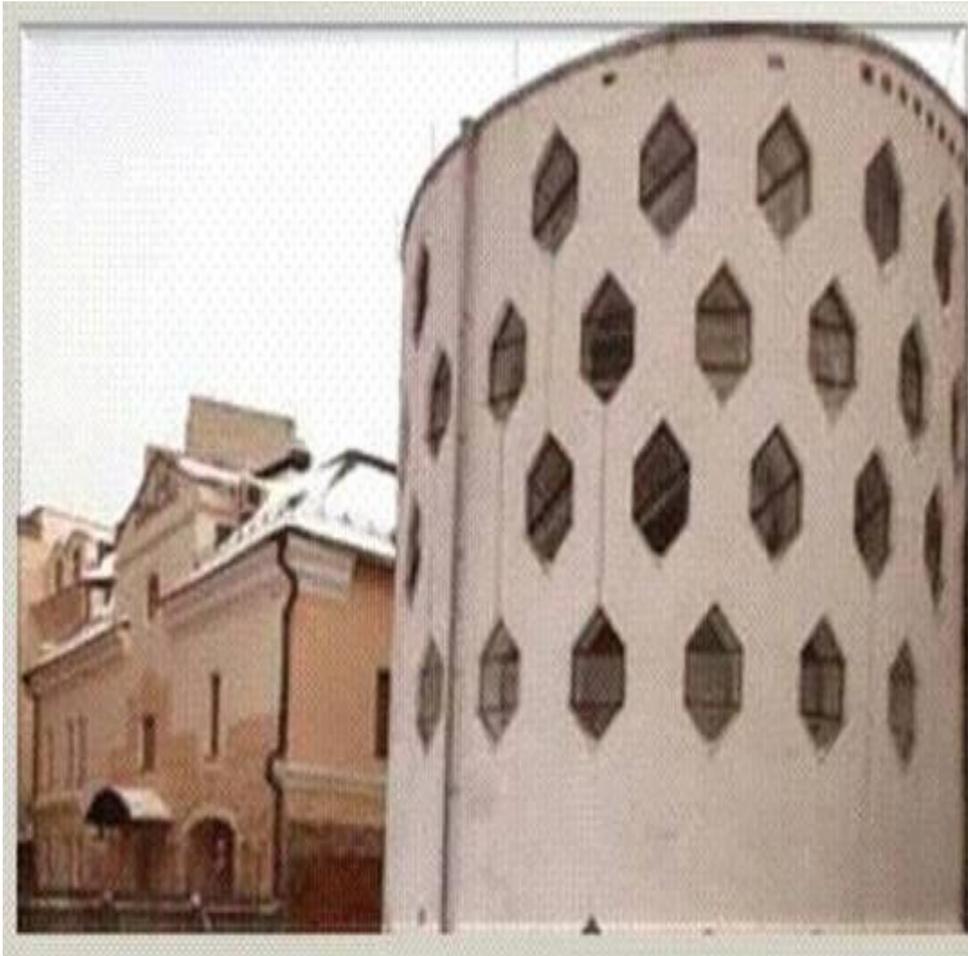
ЦЕЛЬ:

Найти тела вращения в окружающем нас мире

Задачи:

- Использование комбинации тел вращения в архитектуре
- Тела вращения созданные самой природой
- Использование комбинации тел вращения в технике

Дом Мельникова



одноквартирный жилой дом, всемирно известный памятник архитектуры советского авангарда. Был построен в 1927—1929 годах в Кривоарбатском преулке в Москве по проекту выдающегося советского архитектора Константина Мельникова для себя и своей семьи.

История Круглого здания – уникального сооружения, с внутренней композицией «цилиндр в цилиндре» – началась в *XVIII* веке. Построено оно было в 1790 году, но для чего? На этот вопрос окончательно пока не могут ответить ни авторитетные историки-краеведы,



Дом находился в старинного Хорватов, которым службу на благо Российской 1755 году была пожалована

Падающая башня в Италии



**Представьте себе осажденную
средневековую крепость, над
крепостными стенами**

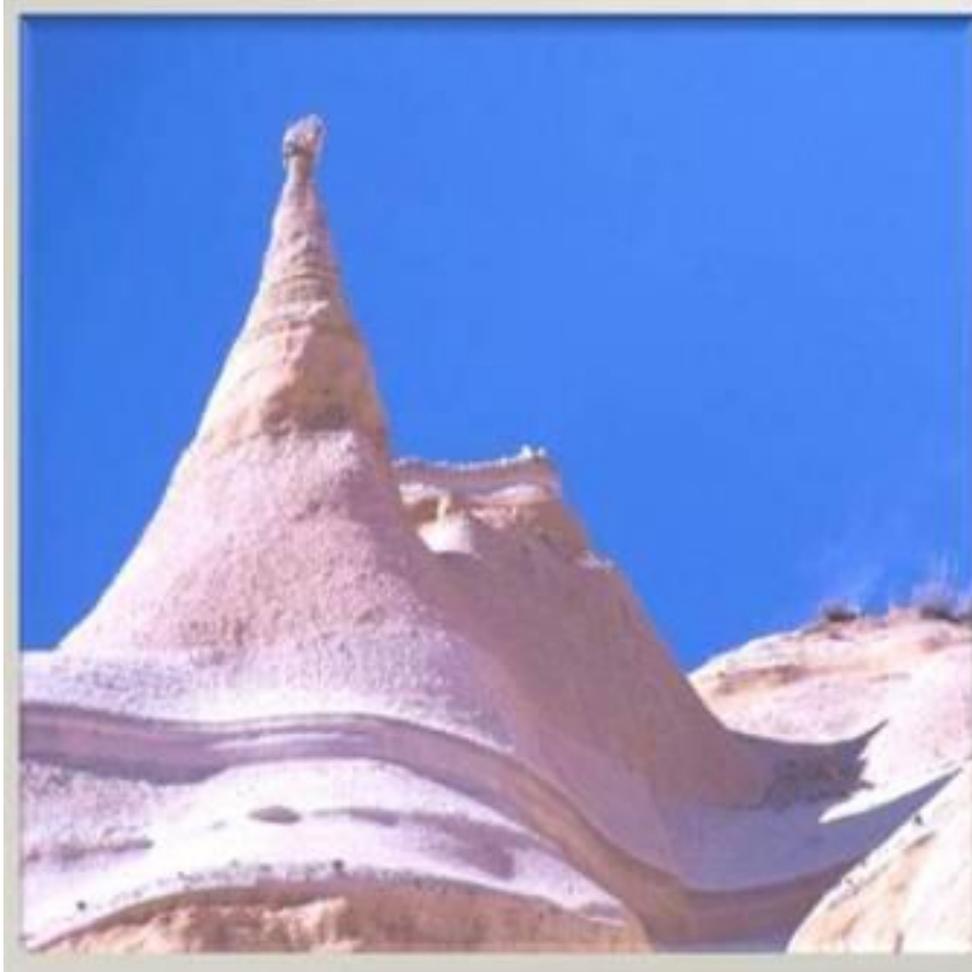
высятся круглые башни



Вдали за стенами

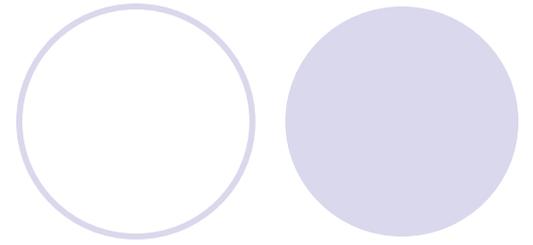
**видны церковные
шпили – круглой
формы в виде конуса
. Недалеко от
крепости на опушке
леса растут
конической форме
елочки . Ближе к
крепости высятся
конусы осадных
башен, которые**

В природе мы часто встречаем конус...



Например, в
песчаной
пустыне
Сахаре, где
сами холмы
представля
ют собой
КОНУС

В космическом пространстве



**ЕЛЬ конусная лесная 20 метров в
высоту, диаметр нижнего яруса 8,2
метра**



Промышленное оборудование: Тела вращения (фланцы, шкивы, валы, втулки, блоки, маховики)

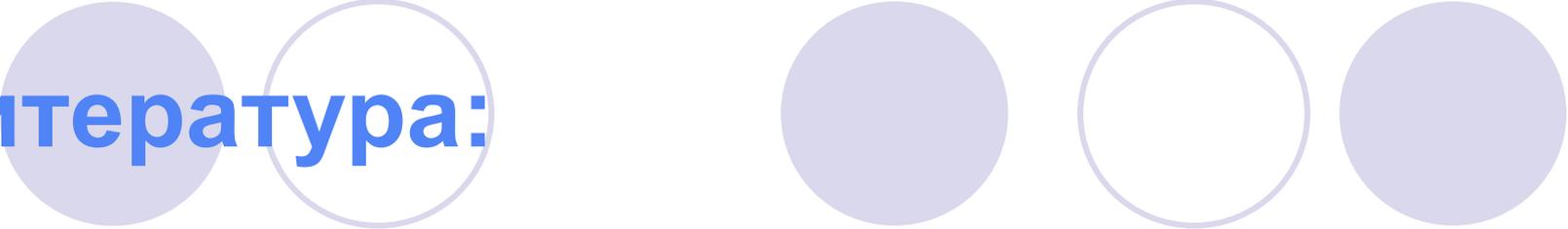


Вывод :

Тела вращения имеют широкое применение:

- **В архитектуре используются при постройках зданий**
- **Все космические тела имеют форму шара**
- **В технике основой большинства деталей являются тела вращения**

Литература:

The title 'Литература:' is positioned at the top left. To its right, there are six circles arranged in a horizontal line. The first two circles are partially overlapped by the text. The circles alternate in style: a solid light blue circle, a white circle with a light blue outline, a solid light blue circle, a white circle with a light blue outline, and a solid light blue circle.

- Энциклопедия yandex.ru
- «Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия» 2007 год