



# Тела вращения вокруг нас

Подготовили : ученики 11 класса  
Анцупов Сергей  
Шишов Роман

Проверила : Карлова В.Н.  
2009г

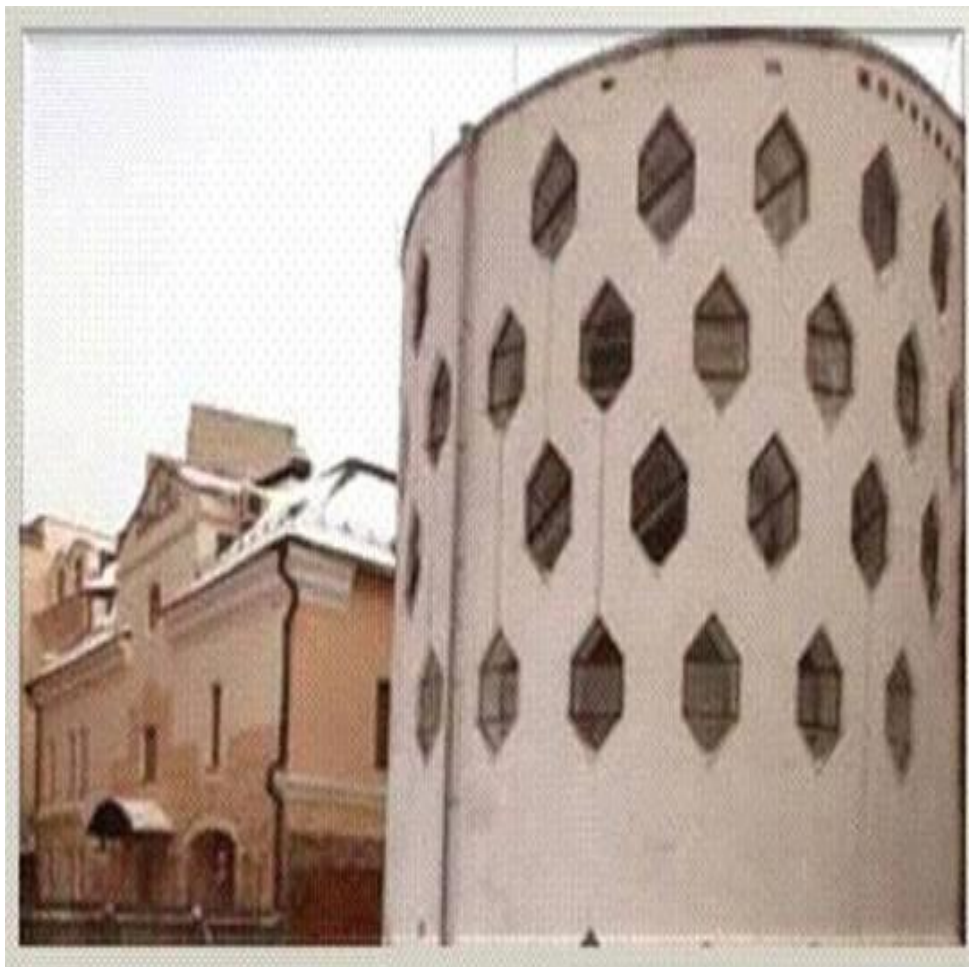
ЦЕЛЬ:

# Найти тела вращения в окружающем нас мире

Задачи:

- Использование комбинации тел вращения в архитектуре
- Тела вращения созданные самой природой
- Использование комбинации тел вращения в технике

# Дом Мельникова



одноквартирный жилой дом, всемирно известный памятник архитектуры советского авангарда. Был построен в 1927—1929 годах в Кривоарбатском преулке в Москве по проекту выдающегося советского архитектора Константина Мельникова для себя и своей семьи.

История Круглого здания – уникального сооружения, с внутренней композицией «цилиндр в цилиндре» – началась в *XVIII* веке. Построено оно было в 1790 году, но для чего? На этот вопрос окончательно пока не могут ответить ни авторитетные историки-краеведы,



Дом находился в старинного Хорватов, которым службу на благо Российской 1755 году была пожалована

# Падающая башня в Италии



**Представьте себе осажденную  
средневековую крепость, над  
крепостными стенами**

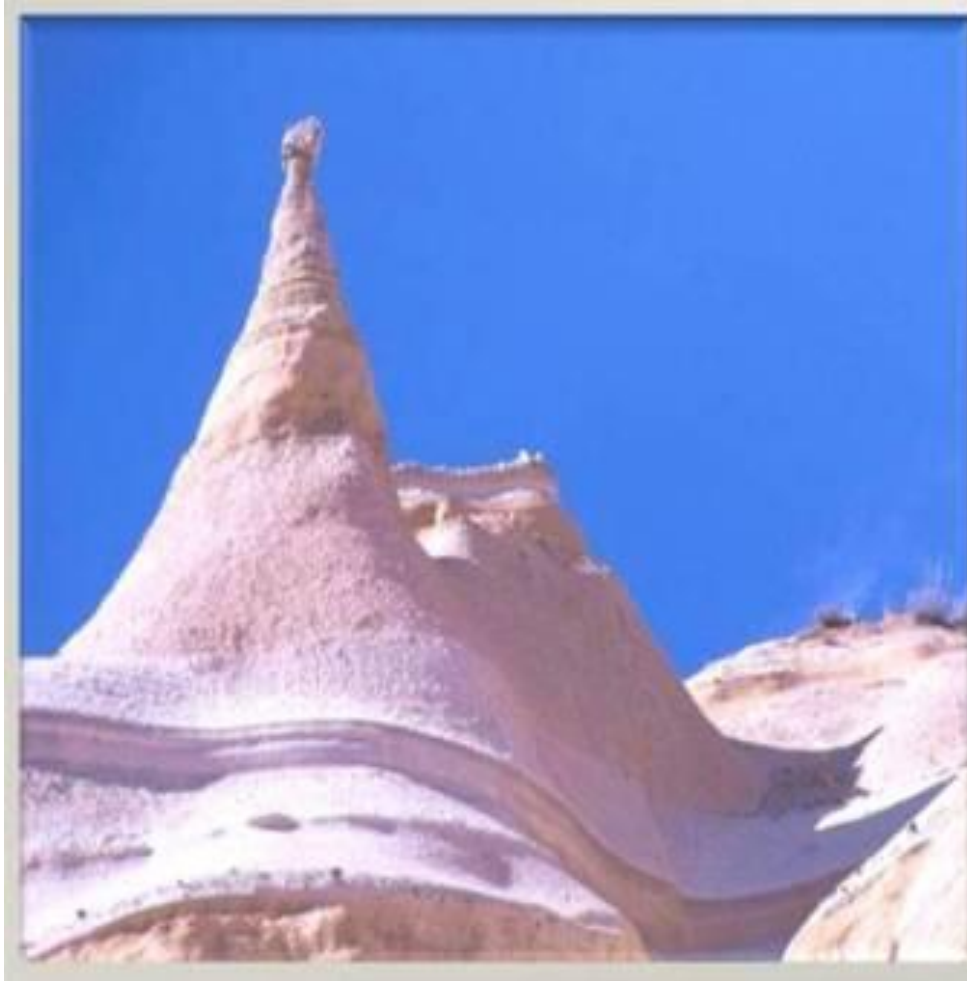
**высятся круглые башни**



**Вдали за стенами**

**видны церковные  
шпили – круглой  
формы в виде конуса  
. Недалеко от  
крепости на опушке  
леса растут  
конической форме  
елочки . Ближе к  
крепости высятся  
конусы осадных  
башен, которые**

# В природе мы часто встречаем конус...



Например, в  
песчаной  
пустыне  
Сахаре, где  
сами холмы  
представля  
ют собой  
**КОНУС**

# В космическом пространстве





**ЕЛЬ конусная лесная 20 метров в  
высоту, диаметр нижнего яруса 8,2  
метра**



# Промышленное оборудование: Тела вращения (фланцы, шкивы, валы, втулки, блоки, маховики)



**Вывод :**

**Тела вращения имеют широкое применение:**

- **В архитектуре используются при постройках зданий**
- **Все космические тела имеют форму шара**
- **В технике основой большинства деталей являются тела вращения**

# Литература:

The title 'Литература:' is positioned at the top left. To its right, there are six circles arranged in a horizontal line. The first two circles are partially overlapped by the text. The circles alternate in style: a solid light blue circle, a white circle with a light blue outline, a solid light blue circle, a white circle with a light blue outline, and a solid light blue circle.

- Энциклопедия [yandex.ru](http://yandex.ru)
- «Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия» 2007 год