

Адольф Гитлер



Краткая биография

Адольф Гитлер (Hitler) [настоящая фамилия – Шикльгрубер (Schicklgruber)] (родился 20.4.1889, Браунау, Австрия, умер 30.4.1945, Берлин). Ещё до 1-й мировой войны был ярким приверженцем антисоциалистических, националистических и антисемитских теорий. С 1913 в Мюнхене; во время 1-й мировой войны был ефрейтором германской армии. В 1919 один из организаторов, с 1920 глава (фюрер) т. н. Национал-социалистской рабочей партии Германии. 8–9 ноября 1923 Гитлер вместе с генералом Э. Людендорфом предпринял в Мюнхене попытку фашистского переворота, которая окончилась провалом. В борьбе за власть Гитлер использовал безудержную демагогию, провокации, шантаж и убийства. Ведя на средства, выделявшиеся германскими монополиями, реваншистскую пропаганду под флагом борьбы против Версальского договора 1919, Гитлеру и его сообщникам удалось разжечь шовинизм в стране и создать себе массовую опору среди населения. 30 января 1933 президент П. Гинденбург назначил Гитлера рейхсканцлером. После смерти Гинденбурга Гитлер сосредоточил в своих руках всю законодательную и исполнительную власть, объединив посты президента и рейхсканцлера (августе 1934)



Гитлер и его сообщники установили в стране кровавый террористический режим и превратили Германию в вооружённый лагерь. Фашистская Германия во главе с фюрером осуществила вооружённую интервенцию против Испанской республики (1936–39), захватила Австрию (1938), оккупировала Чехословакию (1938–39) и, сколотив блок стран-агрессоров, развязала 2-ю мировую войну 1939–45. 22 июня 1941 фашистская Германия напала на СССР. В декабре 1941 Гитлер стал главнокомандующим германскими вооружёнными силами.

Гитлер был вдохновителем и одним из главных организаторов массового истребления мирного населения и военнопленных, чудовищных зверств, совершенных фашистами в оккупированных Германией странах и особенно на временно захваченных территориях СССР. В 1945, в условиях разгрома фашистской Германии, развала фашистского государства и вступления советских войск в Берлин, Гитлер покончил жизнь самоубийством в подzemелье берлинской имперской канцелярии [1].

В отличие от коммунистических узурпаторов, фашистские всегда были популистами, так как захватывали власть не силой, а на выборах. И хоть в сути своей Пол Пот, скажем, ничем не отличался от Муссолини или Франко, но популизм фашистских вождей придавал их диктатуре особые черты. Если коммунизм держался на страхе и репрессиях, то фашизм – на популизме и демагогии. И самым великим популистом всех времен и народов был, конечно,

Воздействие на подсознание

Многое в фюрере нормальным назвать было трудно. Главное – его личный магнетизм, который подавлял всё рациональное у тех, кто его слушал. Немецкий драматург Герхард Гауптман благоговейно описывал свой пристальный взгляд в глаза вождя как «величайший момент моей жизни».

Пронизывающий пристальный взгляд Гитлера в сочетании с привлекающей внимание манерой выступления гипнотизировал. Даже Герман Геринг, один из наиболее гордых и самых мощных людей в Рейхе, терял самообладание в присутствии Гитлера.

Как пишут историки, фюрер вполне осознавал, что способен распластать у ног кого угодно. И он легко усвоил, что его ослепляющие выступления либо перед несколькими слушателями, либо перед тысячами должны быть не просто спонтанными, а тщательно продуманными. Однажды он похвастался, что является «величайшим актером Европы». И это действительно так.

Многое в фюрере нормальным назвать было трудно. Главное – его личный магнетизм, который подавлял всё рациональное у тех, кто его слушал. Немецкий драматург Герхард Гауптман благоговейно описывал свой пристальный взгляд в глаза вождя как «величайший момент моей жизни».

Пронизывающий пристальный взгляд Гитлера в сочетании с привлекающей внимание манерой выступления гипнотизировал. Даже Герман Геринг, один из наиболее гордых и самых мощных людей в Рейхе, терял самообладание в присутствии Гитлера.

Как пишут историки, фюрер вполне осознавал, что способен распластать у ног кого угодно. И он легко усвоил, что его ослепляющие выступления либо перед несколькими слушателями, либо перед тысячами должны быть не просто спонтанными, а тщательно продуманными. Однажды он похвастался, что является «величайшим актером Европы». И это действительно так.

Образ вождя

Для людей, ремесло которых основано на внушении, часть успеха зависит от их образа. По этой причине священники носят свои религиозные одежды, а не современные костюмы, астрологи любят отпускать бороду и выделяться прочей экзотикой, гадалки окружают себя сверкающими побрякушками. Для политика-популиста так же важен его «сценический» образ, так как зачастую «мужественный и стальной лидер масс» оказывается в повседневной жизни слабым и душевно неуравновешенным человеком, да еще со странностями.

По этой причине фюрер, тщательно создавая свой имидж, всячески старался скрыть от огласки и историю своей родни, и саму родню, и всех тех, кто тесно знал его в молодости. Видимо, что-то одиозное скрывать действительно было нужно, так как Гитлер порой впадал в истерику, если кто-то пытался нарушить завесу тайны над его прошлым.

Выступление или нечто большее...

Гитлер не раз признавался, что видит в аудитории женщину, которой он во время речи овладевает (что уже само по себе крайне странное заявление). Это, как и многие другие признаки, заставило психиатров предполагать, что Гитлер испытывал в кульминации речи наслаждение, аналогичное половому экстазу.

Во время выступлений на митингах организм Гитлера проходил все этапы полового акта: вначале он все больше и больше возбуждал себя и возбуждался от ответной реакции аудитории, под конец речь становилась почти бессвязной, порой переходя в стоны и завывания – и вдруг наступала развязка. Он оказывался полностью обессиленным, голос полностью пропадал, он валился с ног или иногда падал в обмороки и терял в весе от 1,8 до 2,7 кг, как он сам признавался.

Показательно, что свои речи Гитлер не просто никогда не читал «по бумажке» – но даже «импровизатором» в нормальном смысле слова (в применении к нормальному оратору) его назвать нельзя. Все в его выступлении всегда зависело не от СМЫСЛА речи и идей, а от СОСТОЯНИЯ его организма, возбужденность которого, в свою очередь, была напрямую связана с состоянием аудитории. Заводя себя, он заводил аудиторию, а та в ответ вызывала у него еще большую эйфорию.

Показательно, что свои речи Гитлер не просто никогда не читал «по бумажке» – но даже «импровизатором» в нормальном смысле слова (в применении к нормальному оратору) его назвать нельзя. Все в его выступлении всегда зависело не от СМЫСЛА речи и идей, а от СОСТОЯНИЯ его организма, возбужденность которого, в свою очередь, была напрямую связана с состоянием аудитории. Заводя себя, он заводил аудиторию, а та в ответ вызывала у него еще большую эйфорию. Поэтому очевидцам его выступлений казалось, что в начальном «разогревательном» этапе речи он тупо ходит «по кругу» вокруг одних и тех же тезисов, несколько раз их повторяя (чтобы «ощутилась эйфория»), потом темп ускоряется, а ближе к развязке он в спешке вообще теряет из своих мыслей целые тезисы (например, заявляет о 5 «пунктах» чего-то, а успевает назвать только 4 или 3, остальные теряя в погоне за «экстазом себя и масс»). Потом следует сам «экстаз» - и все обрывается, Гитлер валится с ног от бессилия [2].

Выводы

Адольф Гитлер запомнился всем как наиболее обожаемый и наиболее ненавистный человек XX столетия. Его роль в истории однозначно является отрицательной, однако общепризнанным считается тот факт, что Гитлер обладал феноменальными ораторскими способностями.

Таких выступлений люди никогда ранее не видели, поэтому стали считать Гитлера гениальным оратором-популистом (что вполне справедливо, так как это его отклонение во многом и привело нацизм к власти в Германии), забывая при этом, что всякая гениальность — это спутник или продукт шизофрении [2].

Выступления Адольфа Гитлера несомненно напоминаются человечеству о том, каким сильным, порой, может быть «слово», и к каким оно может привести последствиям.