

Авторское право

Ложечник А.А.

Гр. М061

Авторское право - подотрасль гражданского права, регулирующая отношения, связанные с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т. д.) произведений науки, литературы или искусства, то есть объективных результатов творческой деятельности людей в этих областях.

Программы для ЭВМ и базы данных также охраняются авторским правом. Они приравнены к литературным произведениям и сборникам, соответственно.

Субъекты авторского права могут выступать :

- Автор – физическое лицо ,творческим трудом которого создано произведение литературы и искусства .
 - Лица (юридически и физически) , которые не участвуют в создании произведений , но являются правопреемниками.
 - Соавторы – лица создавшие произведения совместным творческим путем
 - Правообладатель , такими могут быть
 - различные предприятия приобретающие исключительное право на использование произведения
 - работодатели, если произведение создано служащим, работающим по найму, то право на произведение возникает, как правило, у нанимателя
 - заказчики, в случае создания произведения по договору заказа
 - наследники автора или иного обладателя авторского права
 - Организации , управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе
-

Соавторство

- Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.
 - Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. В случае, когда такое произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения.
 - Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное.
 - К отношениям соавторов, связанным с распределением доходов от использования произведения и с распоряжением исключительным правом на произведение, соответственно применяются правила пункта 3 статьи 1229 настоящего Кодекса.
 - Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав, в том числе в случае, когда созданное соавторами произведение образует неразрывное целое.
-

Автору произведения принадлежат следующие права:

- Имущественные
- Неимущественные

Неимущественные авторские права:

- исключительное право на произведение;
- право авторства;
- право автора на имя;
- право на неприкосновенность произведения;
- право на обнародование произведения.

В случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, автору произведения наряду с правами, указанными в пункте 2 настоящей статьи, принадлежат другие права, в том числе право на вознаграждение за использование служебного произведения, право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства.

Имущественные авторские права

- воспроизводить произведение ([право на воспроизведение](#));
 - распространять экземпляры произведения любым способом: продавать, сдавать в прокат и так далее ([право на распространение](#));
 - импортировать экземпляры произведения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав ([право на импорт](#));
 - публично показывать произведение ([право на публичный показ](#));
 - публично исполнять произведение ([право на публичное исполнение](#));
 - сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путём передачи в эфир и (или) последующей передачи в эфир ([право на передачу в эфир](#));
 - сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю);
 - переводить произведение ([право на перевод](#));
 - переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение ([право на переработку](#));
 - сообщать произведение таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (право на доведение до всеобщего сведения).
-

Объекты авторского права

- Согласно статье 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации — это произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения.
 - Часть произведения (в том числе название произведения или его персонаж), если по своему характеру она может быть признана самостоятельным результатом творческого труда автора и выражена в объективной форме (см. виды объектов авторского права), также является объектом авторского права.
-

Самими объектами авторского права могут выступать:

- литературные произведения;
 - драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
 - хореографические произведения и пантомимы;
 - музыкальные произведения с текстом или без текста;
 - аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайд-фильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);
 - произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
 - произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
 - произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
 - фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
 - географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
-

Не являются объектами авторского права:

- официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления (законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера), официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное);
- произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

Авторское право также не распространяется на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных и иных задач, открытия, факты, языки программирования.

Авторское право распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме:

- письменной (рукопись, машинопись, нотная запись и так далее);
 - устной (публичное произнесение, публичное исполнение и так далее);
 - изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертёж, кино-, теле- видео- или фотокадр и так далее);
 - звуко- или видеозаписи (механической, магнитной, цифровой, оптической и так далее);
 - объёмно-пространственной (скульптура, модель, макет, сооружение и так далее);
-

Знак охраны авторского права

Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

- латинской буквы "С" в окружности;
 - имени или наименования правообладателя;
 - года первого опубликования произведения.
-

Срок охраны имущественных прав

- В соответствии с частью 4 Гражданского кодекса Российской Федерации (вступившей в действие 1 января 2008 года) статьёй 1281, исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора (за исключением отдельных особо оговорённых случаев). По прошествии этого срока произведение становится общественным достоянием.
-

Ответственность за нарушение исключительного права на произведение

В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных настоящим Кодексом (статьи 1250, 1252 и 1253), вправе в соответствии с пунктом 3 статьи 1252 настоящего Кодекса требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

- в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда;
 - в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения.
-

Использованная литература:

- Гражданский Кодекс РФ
 - <http://wikipedia.org>
-