

СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА



Никулина Юлия

И-89

Субъекты авторского права — создатели произведений науки, литературы и искусства, их правопреемники или работодатели и другие лица, приобретающие по закону или договору исключительные авторские права.

Произведением является совокупность идей и образов, получивших в результате творческой деятельности автора выражение в доступной для восприятия форме, допускающей возможность воспроизведения.

Субъекты авторского права:

- **Авторы**
- **Соавторы**
- **Наследники**
- **Правообладатели**

Статья 1257. Автор произведения

Автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано.

Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное.

Гражданский кодекс РФ от
18.12.2006 N 230-ФЗ - Часть 4

Статья 1258. Соавторство

1. Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются **соавторами** независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.
2. Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное.
3. К отношениям соавторов, связанным с распределением доходов и с распоряжением исключительным правом на произведение, соответственно применяются правила п. 3 ст. 1229 ГК РФ.
4. Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав.

Правообладатели - лица, обладающие исключительным правом на произведение, которое перешло к ним от автора в силу закона или в силу договора:

- различные предприятия (издательства, радио- и телекомпании и т. д.), приобретающие исключительное право на использование произведения;
- работодатели, если произведение создано служащим, работающим по найму, то исключительное право на произведение возникает, как правило, у нанимателя;
- заказчики, в случае создания произведения по договору заказа;
- наследники автора или иного обладателя авторского права

Статья 1271. Знак охраны авторского права

Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

1. латинской буквы "С" в окружности;
2. имени или наименования правообладателя;



...ого опубликования произведения.

Гражданский кодекс РФ от
18.12.2006 N 230-ФЗ - Часть 4

Такой формат оповещения был установлен Всемирной (Женевской) конвенцией об авторском праве 1952 года (СССР присоединился в 1973 г.). К настоящему времени оно имеет чисто информационный характер.

Правильно

- © В. И. Пупкин, 2000
- © Пупкин В. И., 2000—2005
- © ООО «Рога и копыта», 2000—2005
- © Оформление сайта. ООО «Рога и копыта», 2002
- © Иванов И. И., перевод на русский язык, 2006

Неправильно

- © 2005
- © В. И. Пупкин, 2000 г.
- 2008 © В. И. Пупкин
- (с) Пупкин В. И., 2000—2005
- © Пупкин В. И., 2000-2005
- © 2006, Пупкин В. И.
- © ООО «Рога и копыта», 2000—2005.
- Copyright © 1997—2008 «Яндекс»
- © Futurico 2000—2005
- © -=MeGaPiHaR=-

Статья 1305. Знак правовой охраны смежных прав



Изготовитель фонограммы и исполнитель, а также обладатель исключительного права на фонограмму и исполнитель в праве для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве использовать **знак охраны смежных прав**, который помещается на каждом оригинале или экземпляре фонограммы и (или) на каждом содержащем ее футляре и состоит из трех элементов :

1. латинской буквы "R" в окружности,
2. имени или наименования обладателя исключительного права,
3. года первого опубликования фонограммы.

При этом под **экземпляром фонограммы** понимается ее копия на любом материальном носителе, изготовленная непосредственно или косвенно с фонограммы и включающая все звуки или часть звуков либо их отображения, зафиксированные в этой фонограмме.

Спасибо за внимание!

