






Большое космическое путешествие



Автор проекта: Фоминых И.Л.,
педагог дополнительного
образования



Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Дай сделать – и я пойму.



Китайская
поговорка.



Описание проекта



Учебные предметы:

1. Рисование.
2. Музыка.
3. Литература.

Длительность проекта: 2 учебные недели

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы

Характеристика проекта

Признак классификации	Тип проекта
По доминирующей деятельности	Информационно-исследовательский
По предметному содержанию	Межпредметный
По характеру координации	Непосредственный
По характеру контактов	С открытой координацией
По количеству участников	Групповой
По продолжительности	Среднесрочный

Учебные темы

Рисование мыльной пенкой

Рисование нитью

Рисование соленым тестом



Основополагающий вопрос

Чем можно рисовать кроме
кисточки и красок?



Проблемно-тематические вопросы

1. Рисует ли мыльная пенка?

2. Как рисовать с помощью нити?

3. Может ли тесто заменить краски?



Исследования учащихся



1. Исследование изобразительных возможностей мыльной пенки.



2. Исследование изобразительных возможностей нити.

3. Эксперимент “Рисование соленым тестом”.






Дидактические цели проекта

1. Развитие кругозора учащихся.
2. Развитие познавательного интереса у учащихся к изучению изобразительного искусства.
3. Формирование творческого мышления.
4. Формирование навыка экспериментальной работы.
5. Развитие наблюдательности и любознательности.
6. Развитие коммуникативных умений учащихся.



Методические задачи



1. Способствовать художественно – творческому развитию детей посредством изобразительной деятельности.
 2. Познакомить детей с нетрадиционными приемами рисования. 
 3. Учить обобщать полученную информацию о результатах, проведенных экспериментах, делать выводы.
- 
- 



Содержание деятельности учителя

Формирование темы проекта

Формирование основополагающего вопроса

Формирование проблемно-тематических вопросов

Формирование дидактических целей и методических задач



Заполнение визитка проекта

Заполнение листа планирования

Мониторинг за деятельностью учащихся



Оценка результатов исследования



Содержание деятельности учащихся

Выдвижение гипотезы исследования

Формирование целей и задач исследования

Распределение по группам

Обсуждение плана работы в группе

Подбор теоретического материала по теме

Оформление хода и результатов исследовательской работы

Анализ результатов

Модель проведения проекта





Проверка знаний учащихся

1. Кроссворд 1. Кроссворд “1.

Рисунок



Кроссворд “Рисунок”.

2. Веселые пазлы

3. Итоговое занятие



Критерии оценки:

Презентации

Публикации

Веб-сайта

Проекта



Использованная литература:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество.- М. 1991
2. Гибсон Рей, Тайлер Дженни. Веселое рождество.- М.-1994, 96 с.
3. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника.- М.-1986
4. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду.- М.-1984
5. Пастухова Г.С. Нетрадиционные приемы рисования. - Е.- 1995, 31 с.
6. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.- Ростов – на – Дону.- 1995, 37 с.

