






# Большое космическое путешествие



Автор проекта: Фоминых И.Л.,  
педагог дополнительного  
образования



Скажи мне – и я забуду,  
Покажи мне – и я запомню,  
Дай сделать – и я пойму.



Китайская  
поговорка.



# Описание проекта



**Учебные предметы:**

1. Рисование.
2. Музыка.
3. Литература.

**Длительность проекта: 2 учебные недели**

**Участники проекта: дети подготовительной к школе группы**

# Характеристика проекта

Признак классификации	Тип проекта
По доминирующей деятельности	Информационно-исследовательский
По предметному содержанию	Межпредметный
По характеру координации	Непосредственный
По характеру контактов	С открытой координацией
По количеству участников	Групповой
По продолжительности	Среднесрочный

# Учебные темы

Рисование мыльной пенкой

Рисование нитью

Рисование соленым тестом



## Основополагающий вопрос

Чем можно рисовать кроме  
кисточки и красок?



# Проблемно-тематические вопросы

1. Рисует ли мыльная пенка?

2. Как рисовать с помощью нити?

3. Может ли тесто заменить краски?



# Исследования учащихся



1. Исследование изобразительных возможностей мыльной пенки.



2. Исследование изобразительных возможностей нити.

3. Эксперимент “Рисование соленым тестом”.








# Дидактические цели проекта

1. Развитие кругозора учащихся.
2. Развитие познавательного интереса у учащихся к изучению изобразительного искусства.
3. Формирование творческого мышления.
4. Формирование навыка экспериментальной работы.
5. Развитие наблюдательности и любознательности.
6. Развитие коммуникативных умений учащихся.



# Методические задачи



1. Способствовать художественно – творческому развитию детей посредством изобразительной деятельности.
  2. Познакомить детей с нетрадиционными приемами рисования. 
  3. Учить обобщать полученную информацию о результатах, проведенных экспериментах, делать выводы.
- 
- 



# Содержание деятельности учителя

Формирование темы проекта

Формирование основополагающего вопроса

Формирование проблемно-тематических вопросов

Формирование дидактических целей и методических задач



Заполнение визитка проекта

Заполнение листа планирования

Мониторинг за деятельностью учащихся



Оценка результатов исследования



# Содержание деятельности учащихся

Выдвижение гипотезы исследования

Формирование целей и задач исследования

Распределение по группам

Обсуждение плана работы в группе

Подбор теоретического материала по теме

Оформление хода и результатов исследовательской работы

Анализ результатов

# Модель проведения проекта





# Проверка знаний учащихся

1. Кроссворд 1. Кроссворд “1.

Рисунок



Кроссворд “Рисунок”.

2. Веселые пазлы

3. Итоговое занятие



# Критерии оценки:

Презентации

Публикации

Веб-сайта

Проекта



# Использованная литература:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество.- М. 1991
2. Гибсон Рей, Тайлер Дженни. Веселое рождество.- М.-1994, 96 с.
3. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника.- М.-1986
4. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду.- М.-1984
5. Пастухова Г.С. Нетрадиционные приемы рисования. - Е.- 1995, 31 с.
6. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.- Ростов – на – Дону.- 1995, 37 с.

