


*2-3 яшлек балаларның ижади
сәләтләрен рәсем эшчәнлегендә
гадәти булмаган ысуллар куллану
ярдамендә үстерү*

Төзедә: 74нче балалар
бакчасы тәрбияче
Вәлиева Әлфия
Вәлижан кызы



Рәсем ясау-ул хыяллану, ләкин кәгазьдә генә





Бакчабызда бик күнелле,
Кояш балкый безнең йөздә.
Шатланышып киләбез без,
“Карлыгач”та рәхәт безгә.

Тәрбияче апаларның
Кояш кунган йөзләренә.
Алар безгә әни кебек,
Утырабыз тезләренә.

Уйныйбыз да, жырлыйбыз да,
Спортта да сынатмыйбыз.
“Карлыгач”та рәхәт безгә,
Без беркайчан тик ятмыйбыз.

Әнә шундый бик күнелле
Бакчабыз бар, белегез сез.
Аны күрәсегез килсә
Бер кунакка килегез сез!

Гадәти булмаган алымнар куллану балаларның төрле яктан үстерә:

- логик фикерләвен;
- күзәтчәнлеген;
- игътибарын ;
- үз-үзенә ышанычын арттыра;
- балалар төсләрне аера белергә өйрәнәләр;
- диалогик һәм монологик сөйләмнәре үсә;
- балаларның фантазияларын арттырып жибәрә;
- күңел күтәренкелеге арта;
- вак моторикасын үстерә.



ОТТИСК

Бармак
очы һәм уч
төбе белән
рәсем ясау

Комда
рәсем
ясау

Шәм +
акварел
ь

Фроттаж

Пластил
ино-
графия

Набрыз
г

Мамык таяк-
чыклары
белән рәсем
ясау

штамп

Печать
техникас
ы

Ярмада
рәсем
ясау

Бөгәрләнгә
н кәгазь
белән
рәсем ясау

Граттаж

Үпкә
ярьдәмендә
(сабын
куыклары
кабартп)

Кляксог
рафия

Моноти
пия

Гадәти
булмаган
алымнар



Комда һәм ярмада рәсем ясау

Рәсемнәр ясыйбыз

Бари Рәхмәт

**Бакчада барысы бар!
Тик менә юк таулар,
Елгалар, урманнар,
Зур йортлар, урамнар.
Ә кирәк булганда
Ясыйбыз урамнар,
Ямь-яшел урманнар,**



Бармак очы
белән рәсем ясау



**Яфрактарны күр эле
Алтын төскә кергәннәр.
Бар дөньяны күмгәннәр.
Жил чыкканда шаулашалар,
Оча-оча уйнашалар,
Һавада әйләнәләр
Һәм жиргә сибеләләр**

Мамык таякчыктары белән
рәсем ясау



Мамык таякчыклары белән рәсем ясау

Карны кем ясый?

(Зиннурова Ф.М.)

Кар яуганны карап тордым
Тәрәзэдән беркөнне.
Ап-ак үзе, бизәкләре
Йолдыз кебек, күр инде.

Кем соң аны ясый икән,
Кем сибеп тора икән?
Ничек куллары туңмый да,
Каян кар житә икән?



Уч төбе белән рәсем ясау



Паралон һәм трафарет белән рәсем ясау

Төлкеләр, куяннар...
Бик оста без аңар,
Бездә бар буяулар:
Ак, кызыл, ал, зәңгәр,
Сарылар, яшелләр...
Ясыйбыз дәфтәргә
Бик матур рәсемнәр.



Яфрак һәм шакмак белән

Менә көз килде.
Салкынча, җилле.
Агачларда яфраклар
Саргайды инде.



“Сыерчыклар шәһәрчеге”- бәрәнге

белән

Сыерчык

Өй түрендә – бакчада,
Талчыбык куначада
Сыерчык канат кага –
Яз килүгә шатлана.
Жилпенә ул, талпына,
Шатланып сайрап куя.
Ак каенның башында
Бик матур оя тора.
Чут-чут итеп сайравы-
Аның оя сайлавы
Кем ясаган ояны-
Сыерчык белә аны.
Гасыйм Лотфи



Каты пумала (тычок)

Салкын, саф хава
Әминә Бикчәнтәева

Салкын, саф хава,
Йомшак кар ява.
Урамга чыксаң,
Битләр кызара.

Кар бөртекләре
Өстеңә куна,
Үзләре матур
Һәм салкын була.



Бөгөрлэнгэн кәгазъ белән рәсем ясау

Ул өстенә жәй дә, кыш та.
Энәле күлмәк кия,
Шулай да аны әнкәсе
“Йомшагым “диеп сөя. (керпе)



Пластилин штампы белән рәсем ясау

Ак чәчәкләр, күк чәчәкләр
Күп чәчәкләр аланда
Без исемен белми торган
Чәчәкләр дә бар анда.



*Гади эшнен нәтижәсе
Сихри бер зур ачыш
Илһам килеп эшләнгән эш-
Гәжәп гүзәл күренеш*



**ИГЪТИБАРЫГЫЗ
ӨЧЕН РӘХМӘТ!**

