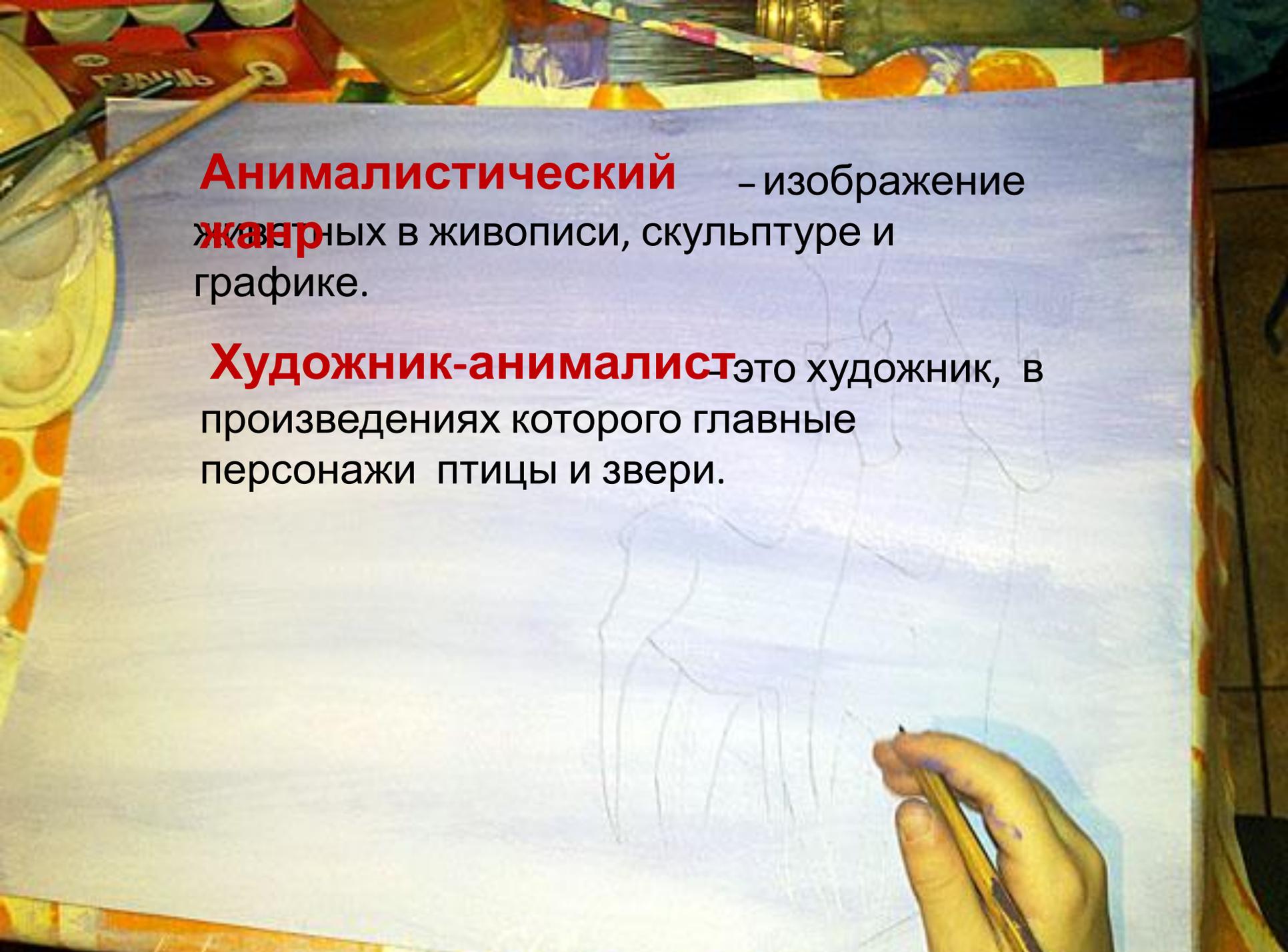


**Анималистический жанр в
изобразительном искусстве
(скульптура, графика)**



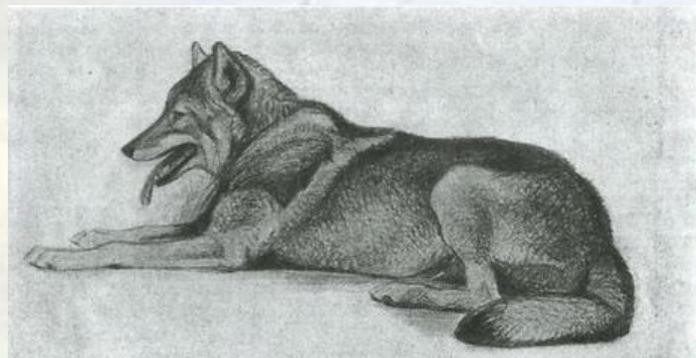
Анималистический – изображение
жанр животных в живописи, скульптуре и
графике.

Художник-анималист – это художник, в
произведениях которого главные
персонажи – птицы и звери.

Скульпту — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.



Графика — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.





Василий Алексеевич

Ватагин - народный художник СССР, скульптор, график, анималист. По образованию —биолог. Однако основной стала для него профессия художника. Вся жизнь художника была отдана изучению и изображению мира животных





Евгений Иванович Чарушин

– художник и писатель, заслуженный деятель искусств РСФСР. В течение многих лет иллюстрировал книги Чуковского, Маршака, Пришвина, Бианки и др. детских писателей. В 1930 был напечатан первый его рассказ для детей. С тех пор писатель и художник Е. И. Чарушин опубликовал много иллюстрированных книжек для детей младшего школьного возраста о зверях,







Рачёв Евгений Михайлович –

художник-анималист, известный своей работой в области книжной графики. С 1930 года начал сотрудничать в различных издательствах в качестве художника-иллюстратора. Он иллюстрировал преимущественно русские народные сказки, басни и сказки классиков русской литературы. Из всего многообразия сказочных сюжетов и басен Рачев выбирал те, в которых главными, а иногда единственными героями выступают животные.

Рачев исполнил большую серию рисунков к басням И. А. Крылова.

Звери в лесу



Звери в лесу



