Основные задачи обучения изобразительной деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Основные понятия (СЛОВАРЬ)

Создание композиций по мотивам народных росписей.

Декоративное рисование

жанр изобразительного искусства, основным предметом которого является местность, естественная или преображённая человеком.

В зависимости от главного предмета изображения и характера природы, внутри пейзажного жанра различают: сельский и городской пейзажи; архитектурный и индустриальный пейзажи; морской и речной пейзажи.

Рисование, аппликация, лепка

Виды изобразительной деятельности в ДОУ

Деятельность, основное направление которой *образное* отражение действительности

Изобразительная деятельность

Способность передавать форму предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы.

Изобразительные умения

Умение свободно и легко проводить линии в любом направлении

Технические навыки

Владение материалами и инструментами, способы их использования для целей изображения и художественного выражения

Техника рисунка

Передача увиденного субъекта с помощью изобразительных средств, воспроизведение чего-либо

изображение

Идея воспроизведения чего-либо, где передается отношение автора.

Замысел

Творческий характер деятельности предусматривает ***возникновение и развитие замысла***. *В рисунок ребенок не просто переносит то, что запомнил: у него возникают какие-то переживания в связи с этим предметом, определенное отношение к нему*.

В одно представление включается то, что воспринималось в разное время, в разной обстановке. Из всего этого создается…

Из всего этого создается **образ,** который ребенок выражает с помощью изобразительных средств.

Образ всегда индивидуален, нов и неповторим. Он – основное отличие искусства, его главный признак. **Образ не только изображения**. Он больше, чем простое воспроизведение

способ соединения образов

КОМПОЗИЦИЯ

Цвет, форма, композиции……это

средства выразительности образа в детском рисунке. Поэтому, прежде всего, детский рисунок ценят за его выразительность.

качество цвета, которое определено его названием (красный, оранжевый, зелёный).

Цветовой тон

степень большей или меньшей выраженности определённого цвета.

Насыщенность

относительная яркость цвета по отношению **к образцу**, которая может быть выражена в количестве белой или чёрной краски, добавленной в основной цвет.

светлота

это светлое и тёмное, тёплое и холодное. С помощью контраста передаётся выразительный сюжет в состоянии природы или настроении человека.

Цветовой контраст

С помошью контраста передается выразительный сюжет в состоянии природы или настроении человека

Процесс рисования ОБРАЗОВ предметов, объектов

Предметное рисование

Процесс соединения образов

*Сюжетное рисование (*Процесс создания сюжетных композиций)

Создание рисунка

замысел-образ-композиция

Эстетическое чувство – изобразительные умения - технические навыки

Занятия по рисованию, **кроме выполнения учебных задач**, являются **важным средством всестороннего развития детей**

ФГОС дошкольного образования

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- ***развитие предпосылок*** **ценностно-смыслового восприятия и понимания** произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- ***становление*** **эстетического отношения** к окружающему миру;

- ***формирование*** **элементарных представлений о видах искусства;** восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ***реализацию*** **самостоятельной творческой деятельности детей** (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи обучения изобразительной деятельности

1. Воспитание умения правильно передавать…

Задачи обучения изобразительной деятельности

1. Воспитание умения правильно передавать… ***свои впечатления от окружающей действительности*** *в процессе изображения конкретных предметов и явлений.*

Другими словами, задача педагога - научить детей художественной деятельности, выразительному изображению предметов и явлений, а не просто копированию их.

Задачи обучения изобразительной деятельности

2. овладение….

Задачи обучения изобразительной деятельности

2. *Овладение техническими навыками в работе с различными материалами.*

Задачи обучения изобразительной деятельности

3. *Развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.Т.Е. учить создавать композиции.* В детском саду она решается главным образом в старших группах.

- *Развитие умения составлять узоры, учитывая ритм, симметрию, цвет.*

Задачи обучения изобразительной деятельности

4. Развитие эстетических чувств, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
5. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи обучения изобразительной деятельности

- 6. Формирование интереса к…..

Задачи обучения изобразительной деятельности

- 6.Формирование интереса к *эстетической стороне* окружающей действительности.