

Консультация

Часть I

Использование анимированных алгоритмов рисования и лепки в ООД с детьми дошкольного возраста.

Руководитель СМВ
педагог дополнительного образования
НРМ ДОБУ «ЦРР – д/с «Родничок»
Павлючик Марина Владимировна.

Алгоритмические схемы рисования и лепки широко используются в работе с детьми старшего дошкольного возраста, т.к. позволяют выделить основные существенные детали предмета и показать последовательность их изображения в рисунке или лепке. Часто при восприятии сложных по форме и структуре предметов дети испытывают затруднения с планированием последовательности их изображения: с чего лучше начать, что нарисовать (слепить) потом, на что обратить особое внимание. Использование схем-алгоритмов во многом позволяет преодолеть эти трудности.

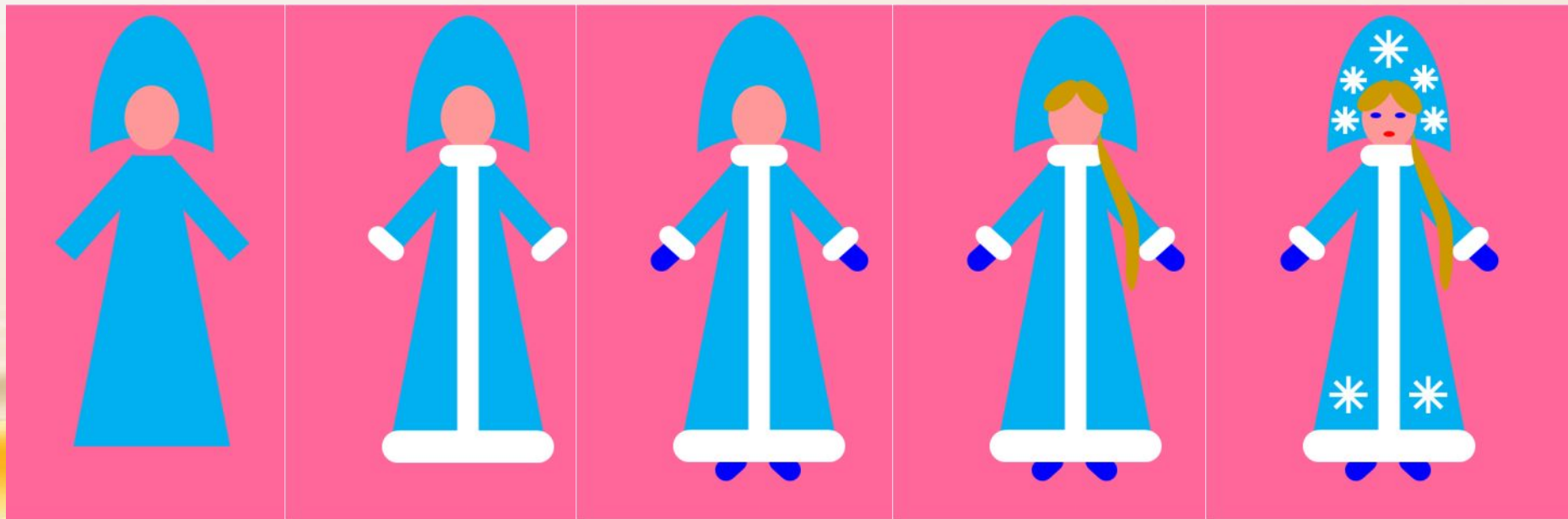
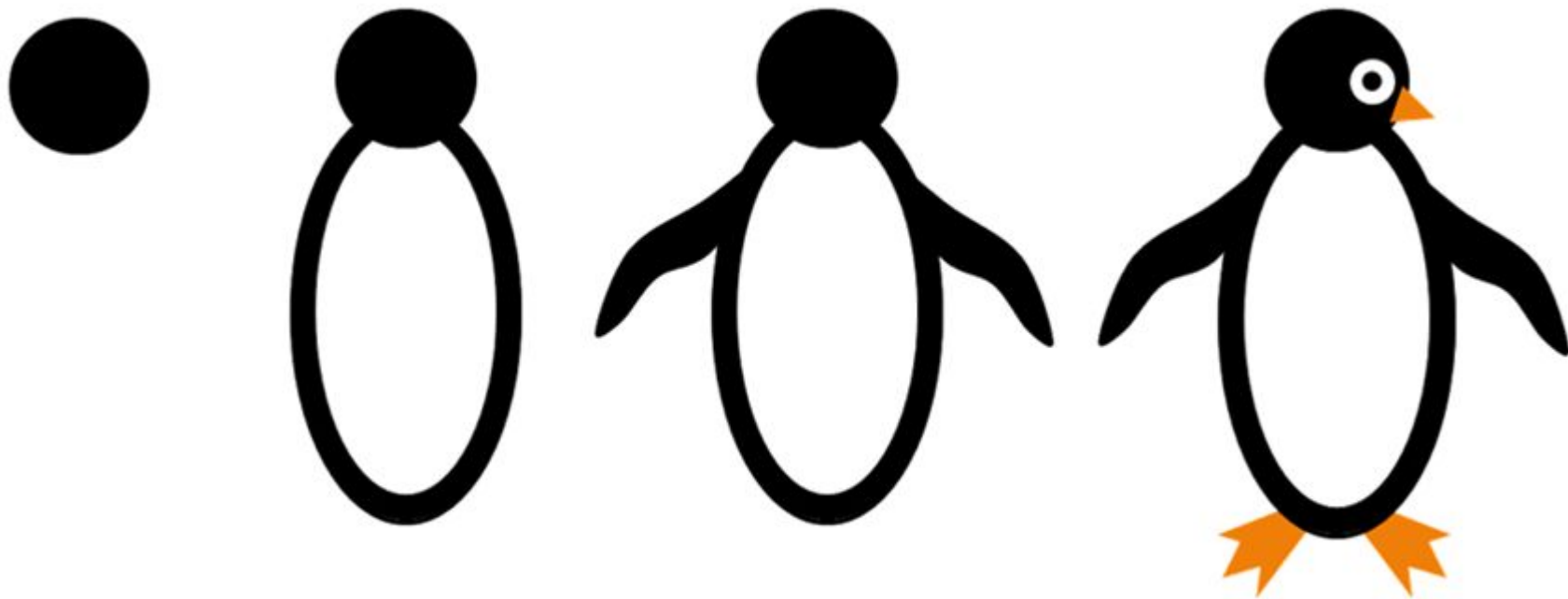
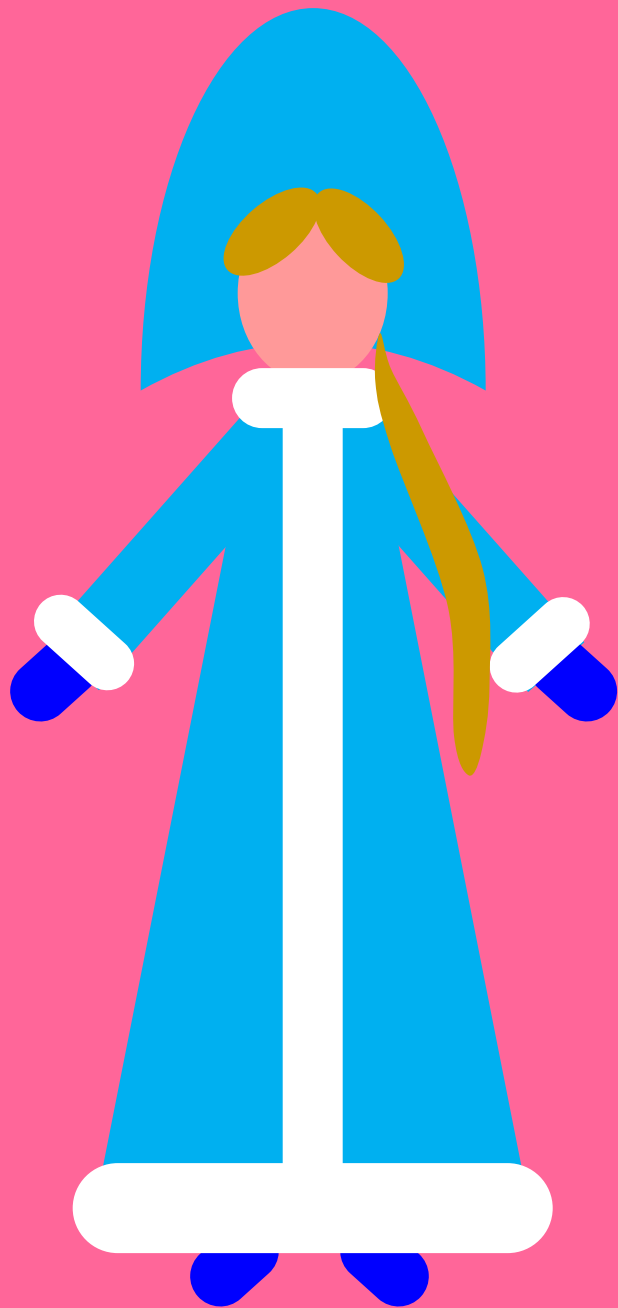


Схема-алгоритм рисования Снегурочки

Схемы-алгоритмы для дошкольников просты, рациональны, стилизованы и условны, но отражают характерные черты конкретного предмета, а потому безошибочно узнаются детьми. Алгоритмические схемы состоят из знакомых детям форм, которые они уже умеют лепить и рисовать, алгоритм же помогает им соотнести размер этих фигур, правильно разместить их в пространстве относительно друг друга, чтобы в результате получить изображение, более сложное по строению.



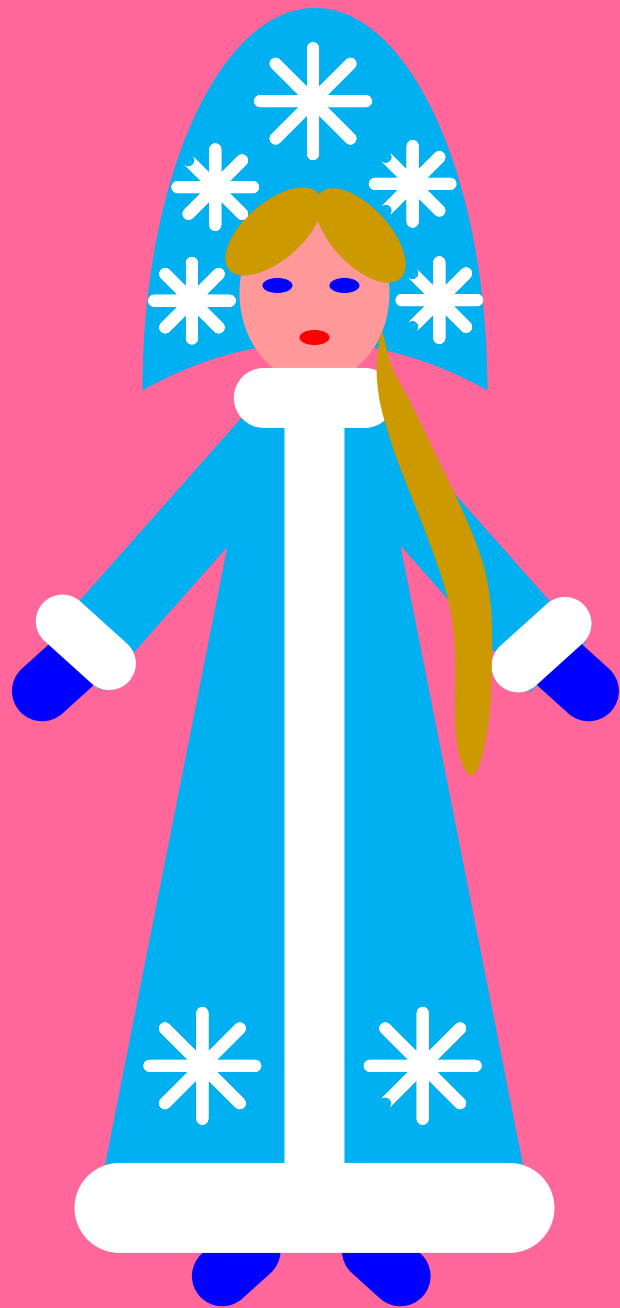


Анимированный алгоритм рисования Снегурочки

Внедрение новых информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательный процесс позволило модифицировать схемы-алгоритмы, так как появилась возможность анимации изображения.

Анимированный алгоритм деятельности – это наглядно-демонстрационное пособие, выполненное в формате мультимедийной презентации с использованием эффектов анимации для воспроизведения последовательности рисования или лепки.

Например, анимированный алгоритм рисования Снегурочки (воспроизведение по щелчку), продемонстрированный ранее в схематичном варианте.



Эффекты анимации в работе с детьми воспроизводятся по щелчку мыши, что позволяет регламентировать скорость воспроизведения в зависимости от особенностей восприятия детьми.

Анимированные алгоритмы позволяют с наименьшими затратами времени формировать, закреплять и обобщать представления детей о строении предметов, форме и пространственном расположении частей относительно друг друга, последовательности работы над их изображением.

Виды анимированных алгоритмов

(по содержанию)

1. Алгоритмы изображения предметов.

Последовательность рисования (лепки) отдельных предметов, растений, животных, человека, транспорта, построек и т.д.

Предмет изображается последовательно от основной крупной части до более мелких.



Виды анимированных алгоритмов

(по содержанию)



2. Алгоритмы сюжетных композиций.

Последовательность изображения сюжетных композиций из нескольких объектов (фриз, двойной фриз, линейная перспектива). Композиция изображается последовательно от основного центрального в композиции (в данном случае это дети) предмета до второстепенных, дополнительных.

Виды анимированных алгоритмов

(по содержанию)



Последовательность изображения сюжетных композиций из нескольких объектов (фриз, двойной фриз, линейная перспектива). Композиция изображается последовательно от основного центрального в композиции (в данном случае это дети) предмета до второстепенных, дополнительных.

Виды анимированных алгоритмов

(по содержанию)

3. Алгоритмы декоративной росписи

Последовательность росписи плоскостных и объемных предметов декоративно-прикладного искусства. Роспись изображается последовательно от основных элементов к дополнительным.



Виды анимированных алгоритмов

(по технике исполнения)

1. Алгоритмы выполненные из фигур и линий.



Алгоритм рисования легкового автомобиля

Виды анимированных алгоритмов

(по технике исполнения)

2. Алгоритмы выполненные в технике наложения фотографий.

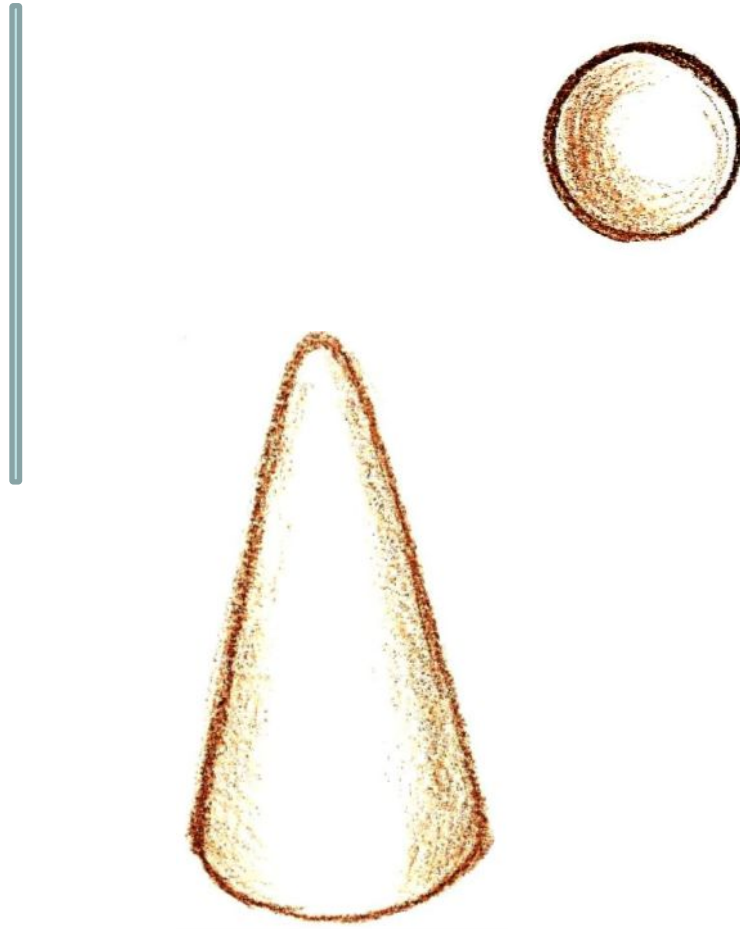


Алгоритм лепки матрешки (рельеф)

Виды анимированных алгоритмов

(по технике исполнения)

3. Алгоритмы выполненные в технике наложения сканированных рисунков.



Виды анимированных алгоритмов

(по технике исполнения)

3. Алгоритмы выполненные в технике наложения сканированных рисунков.



Виды анимированных алгоритмов

(по технике исполнения)

3. Алгоритмы выполненные в технике наложения сканированных рисунков.



Виды анимированных алгоритмов

(по технике исполнения)

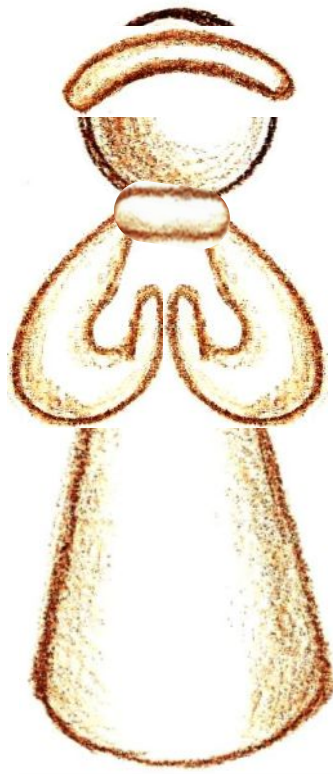
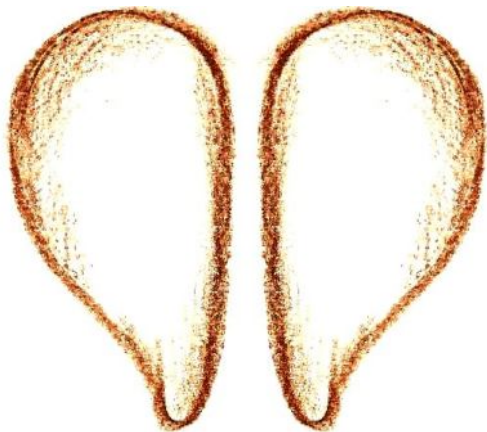
3. Алгоритмы выполненные в технике наложения сканированных рисунков.



Виды анимированных алгоритмов

(по технике исполнения)

3. Алгоритмы выполненные в технике наложения сканированных рисунков.



Виды анимированных алгоритмов

(по технике исполнения)

3. Алгоритмы выполненные в технике наложения сканированных рисунков.





Продолжение следует...

